

INDICE

Presentazione	p. 9
----------------------	------

Storia: fonti e finzione

<i>Storia e finzione: domande per una intervista</i> Ernesto Perillo	p. 13
---	-------

<i>La soggettività e la storia</i> Maria Bacchi	p. 15
--	-------

<i>Soggettività, storia, narrazione, didattica</i> Emma Baeri Parisi	p. 23
---	-------

<i>“Fuori fuoco”, dalle storie alla storia</i> Intervista a Chiara Carminati	p. 31
---	-------

<i>Storia finzione ed empatia</i> Intervista a Tommaso Giancarli	p. 35
---	-------

<i>Una storia che trasmette emozioni</i> Intervista a Valerio Massimo Manfredi	p. 43
---	-------

<i>Verità narrativa e verità storica come viaggio</i> Intervista ai Wu Ming	p. 47
--	-------

Approfondimenti

<i>Il vero falso. Fotografia e finzione</i> Monica di Barbora	p. 53
--	-------

<i>Un canto della Prima Guerra Mondiale come fonte storica: “La leggenda del Piave” (1918) di E. A. Mario</i> Maurizio Gusso	p. 63
---	-------

<i>Sviluppare competenze storiche attraverso una finzione scenica</i> Marco Tibaldini	p. 75
--	-------

<i>I romanzi e i film, due particolari tipi di fonti</i> Isabella Zanni Rosiello	p. 87
---	-------

Esperienze didattiche

Memoria e racconto in una app dedicata alla Shoah dei bambini e delle bambine
Franco A. Grego p. 99

La struttura dell'applicazione: una proposta di analisi
Nadia Paterno p. 107

"Linea bonifica", un fotoromanzo. Spinea e dintorni: paesaggio di terre e di acque, dal presente al passato
Monica Bellin p. 109

La "biografia" di una patata per spiegare il mondo. Riflessioni per un uso didattico del saggio di Charles C. Mann "1493" nella scuola secondaria di primo grado
Antonia Abbiati p. 121

Gasparoni il masnadiero. Dalla storia al mito al rap
Paolo Ermano p. 125

Recensioni

Marnie Campagnaro, "La Grande guerra raccontata ai ragazzi", Donzelli, 2015
Silvia Ramelli p. 139

Wu Ming, "L'invisibile ovunque", Einaudi, 2015
Ciro Elio Junior Saltarelli p. 143

Monica Dogliani e Andrea Ronchetti, "La contabilità del diavolo", Montauk, 2016
Paola Lotti p. 147

Gli autori p. 151