



Clio'92

Associazione di insegnanti e ricercatori sulla didattica della storia



**DAL 14 AL 17 APRILE
A Palazzo Ducale**



L'invenzione della guerra

SEGNALAZIONI PER
MEDIA E SUPERIORE

LA STORIA IN MOSTRA

Immagini di guerra

Robert Capa

Dalla Spagna, al conflitto sino-giapponese, alla Seconda Guerra Mondiale. Le immagini-simbolo di Robert Capa, un fotografo di guerra che non amava la guerra e che è diventato un mito.

Sarajevo 1 gennaio 1993

Giorgio Bergami .

Un reportage di Giorgio Bergami nei giorni drammatici dell'assedio di Sarajevo nel 1993. Un viaggio del fotografo genovese in una Bosnia dimenticata dai media e simbolo della tragedia dei conflitti etnici.

Giornali di trincea 1915-1918

I giornali di trincea realizzati dagli Uffici Propaganda rappresentano uno straordinario strumento di educazione nazionale e di consenso alla guerra.

A cura di Francesco Maggi

Scuole di guerra

Una rassegna di quaderni di scuola, provenienti dall'Archivio Ligure di Scrittura Popolare, dalla copertina illustrata con immagini delle guerre di Libia e d'Etiopia e dei due conflitti mondiali. Disegni, pensieri e lettere di bambini sulla guerra nell'età del fascismo.

Cimiteri di Guerra

Elaborazione del lutto e monumentalizzazione della guerra nei grandi cimiteri militari. Da Redipuglia alla Normandia, in tutta Europa una memoria pubblica che sta scivolando nell'oblio.

A cura di Alessandro Cavalli e Silvestro Raimondo

UNA IMPORTANTE OCCASIONE DIDATTICA

**L'invenzione della guerra, la costruzione del nemico,
i diritti umani, il percorso della pace:
temi centrali per la formazione storica e civile
dei giovani nel mondo contemporaneo**

ORGANIZZIAMO LA PARTECIPAZIONE

Oggi è particolarmente significativo coinvolgere gli studenti in manifestazioni di alto profilo culturale, in laboratori, in spettacoli dedicati al tema della guerra e del suo auspicabile contrario, la pace.

Il programma delle giornate di Palazzo Ducale offre moltissime occasioni per le diverse tipologie di scuole e di livelli scolari.

In alcuni momenti sarà possibile, come programmato, dialogare con gli studiosi e i relatori; a questo Clio'92 ha lavorato affinché gruppi di studenti e docenti di diverse scuole superiori genovesi possano interloquire, soprattutto sul tema dei diritti umani

DATA/DOVE	INCONTRI, CANTIERE DELLA STORIA, A CURA DELLE SCUOLE, SPETTACOLI	TIPOLOGIA DI SCUOLA	
14/4		MEDIA	SUPERIORE
9.00 Sala del Minor Consiglio	Hiroshima. Le parole di un testimone Il dialogo in videoconferenza con uno dei pochi sopravvissuti all'atomica sganciata su Hiroshima	X	X
10.00 Salone del Maggior Consiglio	Guerra di parole David Riondino Una brillante commistione tra teatro, musica, letteratura e memorie di soldati	X	X
10.00 Munizionale	Perché la guerra? Le risposte sbagliate Una selezione di letture, dall'antichità classica al Novecento, è uno stimolo al dibattito sui diversi aspetti della guerra che la letteratura ha nei tempi di volta in volta sottolineato, dall'esaltazione dell'eroismo alla meditazione sul dolore e sulla morte. A cura del Liceo Classico Colombo	X	X
11.30 Sala Liguria Spazio Aperto	Sul piede di guerra. Gli indiani d'America Naila Clerici	X	
12.00 Sala del Minor Consiglio	Fare la pace Mauro Garofalo Guinea, Zimbabwe, Niger: le esperienze di riconciliazione nazionale promosse dalla Comunità di Sant'Egidio.		X
16.30 Sala Liguria Spazio Aperto	I giovani e la memoria della guerra Alessandro Cavalli	X	X
17.45 Salone del Maggior Consiglio	L'invenzione della guerra Donald Sassoon Come ogni prodotto umano, le guerre sono costruzioni storiche che coinvolgono energie materiali, morali, immaginarie. Mentre gli storici sono ossessionati dalle cause della guerra, che spesso cambiano con il procedere degli eventi, il vero mistero sono le loro imprevedibili conseguenze		X
18.00 Torre Grimaldina	Il diritto di essere bambini. La storia di Iqbal raccontata dai ragazzi Pakistan, 1995. A dodici anni Iqbal Masih viene assassinato per essersi ribellato alla "mafia dei tappeti" e aver lottato per liberare dalla schiavitù del lavoro minorile decine di milioni di bambini in tutto il mondo. Un gruppo di ragazzi racconta la sua storia... A cura della Compagnia dell'amor distratto.	X	

ORA/DOVE	INCONTRI, CANTIERE DELLA STORIA, A CURA DELLE SCUOLE, SPETTACOLI	TIPOLOGIA DI SCUOLA	
15/4		MEDIA	SUPERIORE
9.30 Cisterne	Stupidorisiko. Una geografia di guerra Un racconto teatrale che, dalla 1a Guerra Mondiale ai giorni nostri, percorre la geografia attraverso episodi emblematici di guerra. Una geografia tragica e spesso ignorata nella quale non contano i confini, il fiume più lungo o la vetta più alta e in cui Guernica non è solo il titolo di un quadro. A cura di FondazioneEmergency.	X	X
10.00 Archivio Storico	La costruzione del nemico Marco Aime e Francesco Remotti L'idea del nemico come costruzione storica e antropologica essenziale nell'"invenzione della guerra"		X
10.00 Munizionale	Perché la guerra? Le risposte sbagliate Una selezione di letture, dall'antichità classica al Novecento, è uno stimolo al dibattito sui diversi aspetti della guerra che la letteratura ha nei tempi di volta in volta sottolineato, dall'esaltazione dell'eroismo alla meditazione sul dolore e sulla morte. A cura del Liceo Classico Colombo	X	X
10.30 Sala Liguria Spazio Aperto	Guerra, pubblicità, propaganda. Gli Stati Uniti nei conflitti mondiali Ferdinando Fasce		X
11.00 Salone del Maggior Consiglio	La sfida dei diritti Antonio Cassese Una straordinaria lezione sui diritti tenuta dal presidente della commissione Onu per i crimini di guerra nel Darfur e del Tribunale penale internazionale de L'Aja	X	X
11.45 Archivio Storico	Freud e Einstein: il carteggio sulla guerra David Meghnagi Due massimi protagonisti del Novecento di fronte alla catastrofe		X

12.00 Sala Liguria Spazio Aperto	Ruanda: salvare i bambini-soldato Joseph Moyerseen e Annette Devreux L'azione di Terre des Hommes e AVSI dopo il genocidio. Partecipa Sara Pagano	X	X
14.30 Salone del Maggior Consiglio	L'alba della grande guerra Uno spettacolo di musica e teatro a cura delle scuole secondarie di I grado di Chiavari e Lavagna, con il patrocinio della Fondazione Mediterraneo (Sestri Levante)	X	
15.00 Archivio Storico	Lepanto Alessandro Barbero Un evento memorabile e il suo mito. Conflitto tra civiltà?	X	X
16.00 Sala del Minor Consiglio	Lo spettacolo della crudeltà Giovanni De Luna I conflitti non producono solo violenza ma alimentano la sua moltiplicazione spettacolare		X
17.00 Archivio Storico	L'invenzione della pace Salvatore Veca Uno dei più importanti filosofi italiani si confronta sulle idee per una pace possibile	X	X
17.00 Sala del Minor Consiglio	Il mondo è in guerra? Vincenzo Camporini, Lucio Caracciolo e Marco Deriu La geopolitica "sconosciuta" delle guerre contemporanee		X
18.00 Salone del Maggior Consiglio	L'esperienza dei combattenti: terrore e trauma Joanna Bourke e Antonio Gibelli Paura, odio, violenze sessuali. Due storici raccontano come la guerra riesca a trasformare gli uomini. Partecipa Donald Sassoon		X

ORA/DOVE	INCONTRI, CANTIERE DELLA STORIA, A CURA DELLE SCUOLE, SPETTACOLI	TIPOLOGIA DI SCUOLA	
16/4		MEDIA	SUPERIORE
11.00 Sala Camino	Sfuggire all'apocalisse Marcello Flores e Flavia Lattanzi Nel dialogo tra uno storico e una grande testimone dei genocidi del secondo Novecento, i temi della giustizia, le guerre etniche, le memorie divise.		X
11.30 Archivio Storico	Reportages dai fronti Massimo Loche, Ennio Remondino e Barbara Schiavulli Tre generazioni di cronisti per raccontare le guerre contemporanee: dal Vietnam al Libano, dall'Africa ai Balcani, dall'Iraq all'Afghanistan	X	X
12.00 Sala del Minor Consiglio	Medio Oriente: il grande tsunami Sergio Romano Marocco, Egitto, Libia: cosa sta succedendo dall'altra parte del Mediterraneo? Partecipa Andrea Ranieri		X
15.00 Sala del Minor Consiglio	Guerre civili Gabriele Ranzato Dalla Spagna del 1936 ai Balcani: i maggiori casi del nostro tempo		X
17.00 Archivio Storico	Sarajevo Adriano Sofri La tragedia di Sarajevo: quando la pulizia etnica scivola nell'indifferenza. Partecipa Silvio Ferrari		X