

INCONTRARE LA CATTEDRALE E I SUOI SPAZI

Le tappe del percorso con la classe o il gruppo

La proposta didattica si articola in alcuni momenti che il docente, l'educatore o la guida del gruppo possono articolare in modo adeguato alle esigenze del gruppo e dell'esperienza che si intende compiere, grazie all'unico pass che consente di usufruire delle varie offerte in tempi diversi e autonomi.

* **La visita percorso in Cattedrale e in Battistero a partire dal Museo Diocesano**

Intendere “l'intelligenza del luogo” così potrebbe essere definito questo momento del percorso nel quale si entra in contatto con gli spazi, i racconti, le immagini, i simboli di un ambiente ricchissimo di significati e di stratificazione storica.
Tempo di visita: ore 1,30 circa.

* **La visita alla mostra "Il Cantiere della Cattedrale"**

La storia della Cattedrale di Parma ripercorsa alla luce dei grandi eventi che ne hanno accompagnato l'edificazione, dedicando una particolare attenzione alla vita nel cantiere di una fabbrica medievale, di cui si cercheranno di scoprire tecnologie e segreti anche grazie a supporti visivi.
Tempo di visita: minuti 45 circa.

* **La visita alla Mostra "Il Medioevo delle Cattedrali"**

“Attraverso oggetti, sculture e pezzi unici - spiega il curatore, prof. Arturo Carlo Quintavalle - la mostra punta sulla comprensione del sistema del racconto nelle Cattedrali, soprattutto dell'Italia settentrionale, quindi sulla analisi della Enciclopedia del sapere per immagini al tempo della Riforma Gregoriana che si contrappone alla cultura dell'Impero. Una Riforma che cambia l'apparato scultorio, in gran parte sopravvissuto, mentre sono perduti quasi per sempre affreschi e tessuti; restano invece mosaici,oreficerie e codici”.
Tempo di visita : ore 1,15 circa.

* **La partecipazione ad un laboratorio**

Il modello di laboratorio che viene proposte punta sulla grande narrazione dei “mestieri del cantiere” evidenziando le tecniche e lo sperimentare con “le mani in pasta”, con processi e materiali che la moderna tecnologia non conosce più.

Una anticipazione

Nell'autunno (8 ottobre 2006 - 14 gennaio 2007) sarà allestita in Pilotta la Mostra “**Vivere il Medioevo. Parma al tempo della Cattedrale**” a cura del Comune di Parma e della Soprintendenza al patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico di Parma e Piacenza con la collaborazione delle principali istituzioni culturali cittadine.

Una occasione importante per scoprire il quadro di civiltà di una città padana nel Medioevo ed un formidabile “sussidio privilegiato” per capire la storia nell'anno scolastico 2006/2007.

Ingresso scolaresche € 3,00.

Info: Civita 199 199 111 - www.cattedrale.parma.it



INFO PRENOTAZIONI E COSTI

Civita Servizi: tel. 199 199 111 - Da lunedì a venerdì: 9.00 - 18.00
E-mail: servizi@civita.it
Prevendita: Sportelli Cariparma & Piacenza
Prevendita online: www.charta.it

Visite gruppi (min.15-max.25), visite scuole, visite guidate e laboratori didattici a prenotazione obbligatoria. Costo prenotazione: € 1,00 a persona; € 0,50 ad alunno.

ORARI MOSTRE

9.30 - 19.30 da martedì a domenica
(la biglietteria chiude alle 18.30)
Lunedì non festivi chiuso
Aperto lunedì di Pasqua, 24 aprile e 1 maggio.

NB: gli orari di apertura dei siti e degli eventi collegati potranno essere diversi da quelli delle mostre, garantendo comunque un'apertura dal martedì alla domenica.

ORARI MUSEO DIOCESANO E BATTISTERO

9.00 - 12.30 / 15.00 - 18.45 tutti i giorni

ORARI CATTEDRALE

7.00 - 12.30 / 15.00 - 19.00 tutti i giorni

BIGLIETTI E AGEVOLAZIONI

Il biglietto unico, valido 48 ore, dà diritto a visitare la mostra "Il Medioevo delle Cattedrali", la mostra documentaria "Il cantiere della Cattedrale", il Museo Diocesano d'Arte Sacra, e il Battistero. L'ingresso in Cattedrale è libero.

Intero € 10,00

Ridotto € 8,00 (ragazzi fino a 18 anni, studenti universitari con tesserino, maggiori di 65 anni, gruppi di almeno 15 e max. 25 persone con prenotazione obbligatoria, possessori di: biglietto aereo in arrivo a Parma, biglietto ferroviario in arrivo a Parma, tessere TCI e FAI, ticket albergatori Parma, ticket parcheggi GESPAR, Mobility Card, biglietto mostra Fidenza).

Scuole € 4,00 (studenti di scuole elementari, medie e superiori).

Famiglie: due adulti a biglietto intero (10 €) e figlio/figli minori di 18 anni gratis. Non cumulabile con altre riduzioni (gruppi, scuole,...).

Gratuito per minori di 6 anni, disabili e accompagnatori di disabili, due insegnanti accompagnatori per classe, guide professionali accompagnatori di gruppi, giornalisti con tesserino.

Radioguide: in mostra è obbligatorio l'uso per i gruppi.

Il noleggio è compreso nel costo delle visite guidate.
Per gruppi con guida propria il costo del noleggio è di € 25,00.

VISITE GUIDATE

Mostra "Il Medioevo delle Cattedrali": durata indicativa 1 ora e 15 minuti; costo comprensivo dell'uso di radioguide: € 100,00 gruppi, € 60,00 scuole, € 120,00 in lingua.

Circuito completo (mostra "Il Medioevo delle Cattedrali", mostra "Il cantiere della Cattedrale" (senza laboratori), Museo Diocesano d'Arte Sacra, Battistero, Cattedrale): durata indicativa 3 ore; costo: € 150,00 gruppi, € 90,00 scuole, € 180,00 in lingua.

LABORATORI DIDATTICI

Presso la mostra "Il cantiere della Cattedrale":
Pittura, Miniatura, Mosaico, Scultura

€ 3,00 a persona. Prenotazione obbligatoria.

DIDATTICA

IL CANTIERE DELLA CATTEDRALE

9 aprile - 16 luglio 2006

Una visita
Un percorso didattico documentario
Un laboratorio sui mestieri del cantiere medievale

Informazioni per gruppi e scuole





PRESENTAZIONE

Nell'ambito delle celebrazioni per i 900 anni della Cattedrale di Parma, promosse dal Comitato Nazionale per il IX centenario costituito dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il 2005 - anno della memoria - ha visto la scuola protagonista con la Mostra “ Racconta la tua chiesa” e la realizzazione (con il sostegno della Provincia di Parma) di quaderni didattici di supporto alla programmazione dei docenti per l'educazione al Patrimonio culturale locale del Medioevo. Nel 2006 – anno giubilare - l'attenzione si concentra sulla Cattedrale ed il suo cantiere.

Che cosa significa per la scuola e per i gruppi incontrare la Cattedrale?

1 incontrare uno spazio complesso da conoscere e vivere, nei suoi significati religiosi, culturali, antropologici.

2 incontrare la ricerca per costruire meraviglie perché la cattedrale rappresenta lo sforzo di realizzare monumenti meravigliosi nei quali il lavoro dell'uomo si esprime ai massimi livelli con la ricerca del bello, dell'armonia, della luce.

3 incontrare un contenuto generativo, cioè un argomento con grandi potenzialità di espansione, e funzionale ad esperienze di visita, di conoscenza e di confronto con il vissuto di ciascuno.



Galleria Nazionale - Parma

SUSSIDI E MATERIALI
Per un viaggio reale e immaginario nel Medioevo della Cattedrale

A tutti coloro che aderiranno alle proposte di visita e laboratorio a Parma sarà consegnato un sussidio appositamente studiato per trasformare l’esperienza di visita e incontro con la Cattedrale in una occasione di possibili approfondimenti e sviluppi successivi e per avere memoria significativa dell’attività svolta.

1. Handbook per il docente/educatore
Suggerimenti per collegare la conoscenza della Cattedrale alle Indicazioni Nazionali della scuola primaria e secondaria di 1° grado. Schede con suggerimenti per proseguire nelle attività di carattere storico e artistico e indicazioni bibliografiche minime e sitografia per laboratori creativi e progettuali da sviluppare nel proprio contesto.

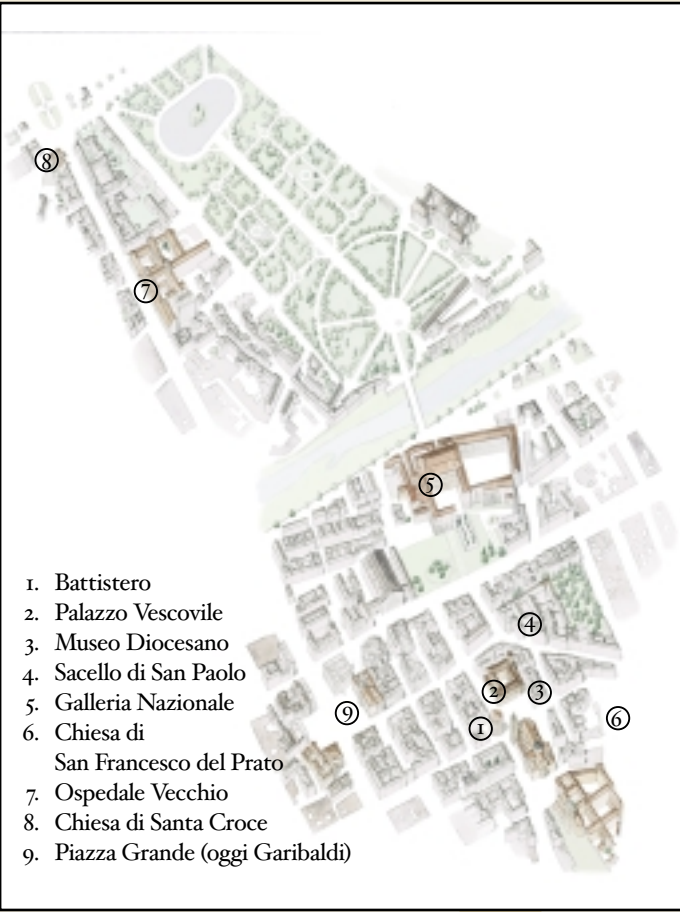
2. Quaderno di laboratorio
Una presentazione sintetica delle sequenze di lavoro di ogni laboratorio con i riferimenti alle opere incontrate nella visita alla Cattedrale.

3. Il mio lavoro
Ogni partecipante al laboratorio porterà con sé al termine del lavoro, il prodotto della propria creatività e dell’uso delle tecniche rispettivamente di affresco, miniatura, mosaico e modellaggio.



PER AMPLIARE IL PERCORSO
AD ALTRI LUOGHI IN CITTÀ E PROVINCIA

I luoghi del Romanico in città
Info e materiale: IAT 0521 218889 - turismo@comune.parma.it

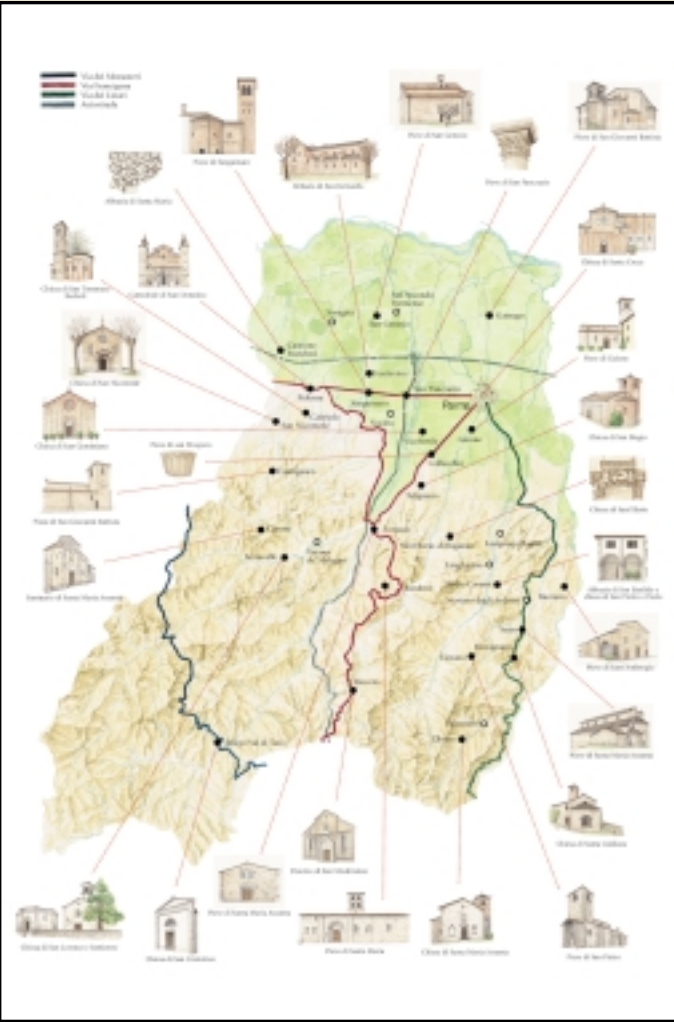


LA MOSTRA
“San Donnino e la sua Cattedrale. La nascita del borgo”

Mostra gemellata a quelle di Parma, è relativa a Fidenza e al suo Duomo e racconta attraverso reperti di particolare eloquenza, il rapporto tra Fidenza e il suo santo, Donnino; un legame che intreccia la storia urbanistica della città con la storia delle vie dei pellegrinaggi, Fidenza - la medievale Borgo San Donnino - ne è uno snodo importantissimo, e la vicenda agiografica del Santo.
Info e materiale: Ufficio turistico Casa Cremonini 0524 83377

I PERCORSI DEL ROMANICO IN PROVINCIA

28 tra pievi e monasteri testimoniano la ricchezza del patrimonio di scultura, pittura e architettura medievale che caratterizza il territorio provinciale.
I percorsi della Via Francigena, della via dei Linari e della Via dei Monasteri sono i tracciati principali per scoprire questi tesori. Una apposita cartina li presenta e consente di organizzare percorsi a partire dalla Cattedrale di Parma o di Fidenza.
Info e materiale: Parmaturismi 0521 228152 - info@parmaturismi.it



I LABORATORI
“I mestieri del cantiere”

Curiosità, esperienza, manualità sono gli ingredienti forti dei laboratori che consentono di sperimentare direttamente il contatto con i materiali e le tecniche

Affresco
Ripercorrendo le fasi di lavorazione praticate dalle antiche botteghe, i partecipanti sperimenteranno la tecnica dell’affresco.

Miniatura
Come in un antico *scriptorium* monastico, i partecipanti sperimenteranno la tecnica della miniatura utilizzando gli strumenti propri del calligrafo medievale.

Mosaico
La ricchezza di soggetti propri dell’immaginario medievale guiderà i partecipanti nella sperimentazione della tecnica del mosaico pavimentale.

Scultura
I partecipanti sperimenteranno la tecnica della lavorazione della terra modellando antichi soggetti decorativi.

Nota: Per il laboratorio è previsto il pagamento di € 3 a partecipante direttamente nella sede del laboratorio per il costo del materiale.
Tempo del laboratorio: ore 1,30 ca.
Organizzazione: Associazione Culturale “Arcadia” (www.artigianarte.it)



UN DOCUMENTARIO

Durante il periodo delle mostre di primavera, in uno spazio a fianco della Cattedrale, verrà proiettato a ciclo continuo *"Pietre di luce, la Cattedrale di Parma e i percorsi del Romanico"* un documentario, della durata di 30 minuti, diretto da Francesco Barilli. Utile introduzione alla visita dei monumenti romanici del territorio. *Ingresso libero*

DUE QUADERNI DIDATTICI

"Lo spazio del Medioevo nel territorio di Parma, vie dei pellegrini, pievi e monasteri" - *"La Mater Ecclesia, le cattedrali di Parma e Fidenza e il cantiere medievale"*: sono i titoli dei due quaderni didattici predisposti da un gruppo di esperti per attività mirate in classe. I quaderni possono essere richiesti, sino ad esaurimento, all'Assessorato alle politiche scolastiche della Provincia di Parma (tel. 0521 931797).