

Spoltore 23 Giugno 2006

XI GIORNATA REGIONALE DI DIDATTICA DELLA STORIA

SCIENZA E STORIA DELLA SCIENZA

Epistemologia Ermeneutica Implicazioni Didattiche

LABORATORIO

*Far apprendere dai testi storici
i quadri di civiltà
i grafici temporali*

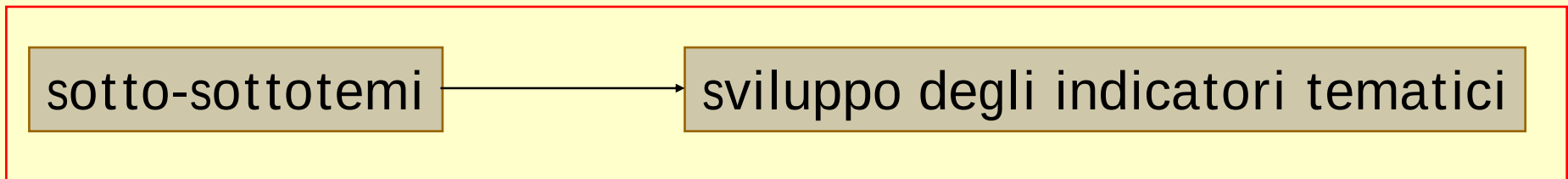
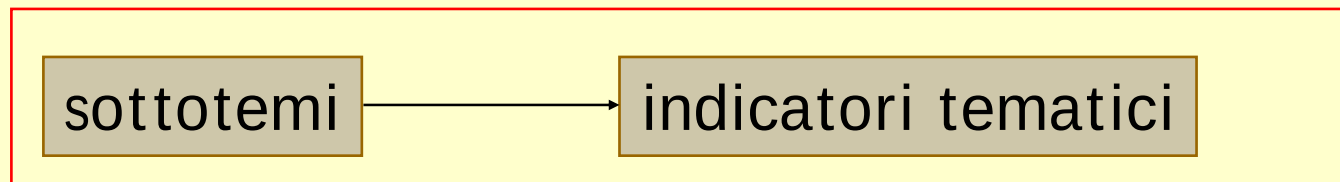
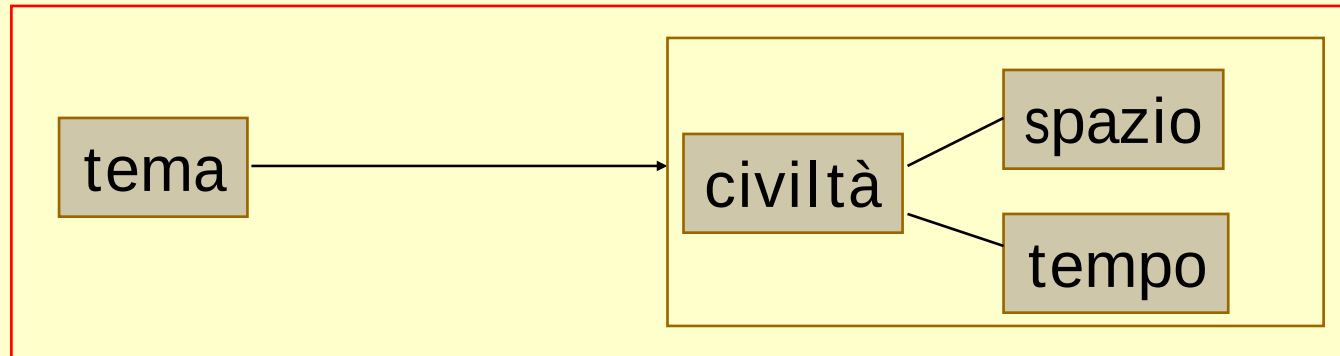


a cura di Vincenzo Guanci

Clio '92 . Associazione di insegnanti e ricercatori sulla didattica della storia



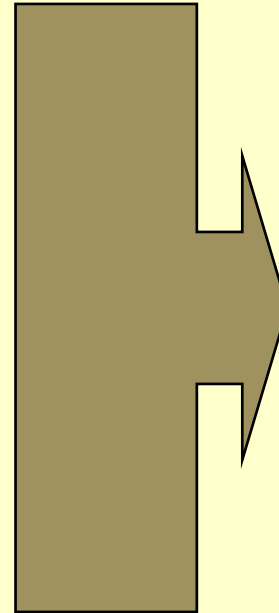
la tematizzazione del quadro di civiltà





gli indicatori tematici del quadro di civiltà

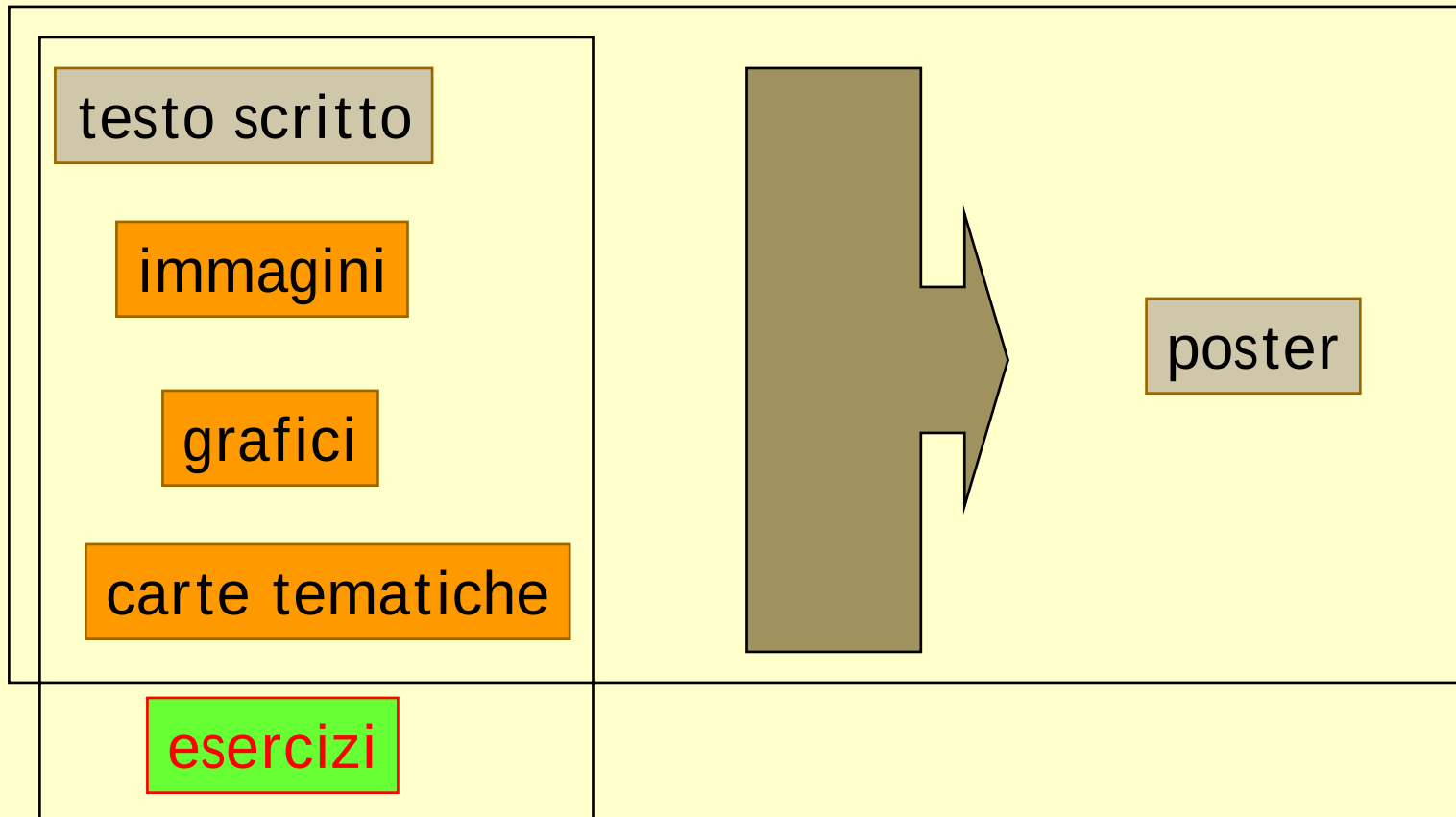
- ambiente (clima...
- insediamenti(case, strade...
- attività (scambi, agric....
- tecniche (...)
- alimentazione (...)
- abbigliamento (...)
- organizzazione sociale (...)
- organizzazione politica (...)
- mentalità (...)
- religione (...)
-



quadro
di
civiltà



gli elementi storico-didattici del quadro di civiltà



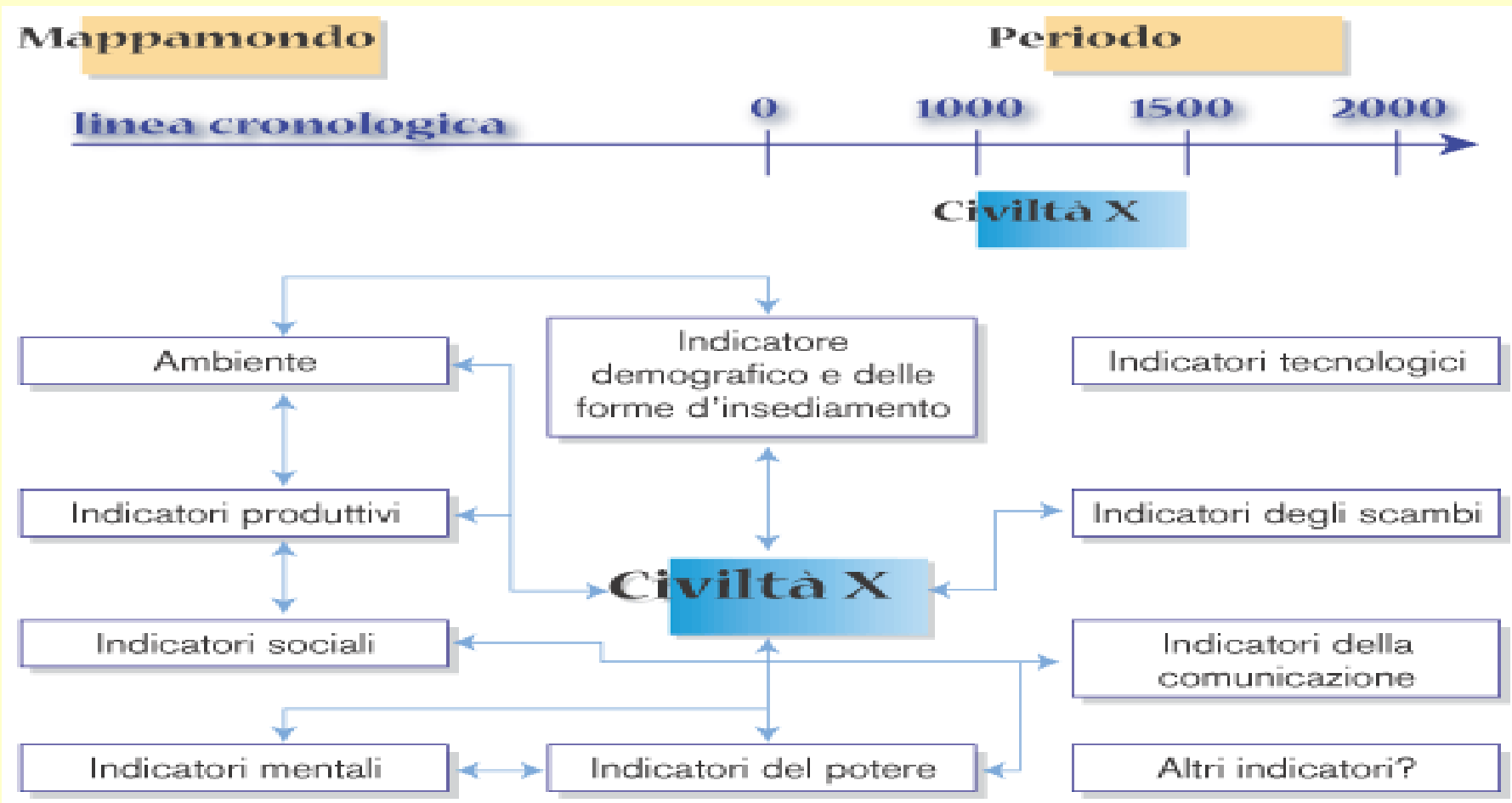


un poster di qdc



esempio di poster (realizzato da Francesca Bellafronte e i suoi bambini)

un poster di qdc



(dal CD "insegnare il primo sapere storico" di I.Mattozzi, G.Brioni, L. Coltri, D. Dalola, M.T.Rabitti, C. Santopaolo)



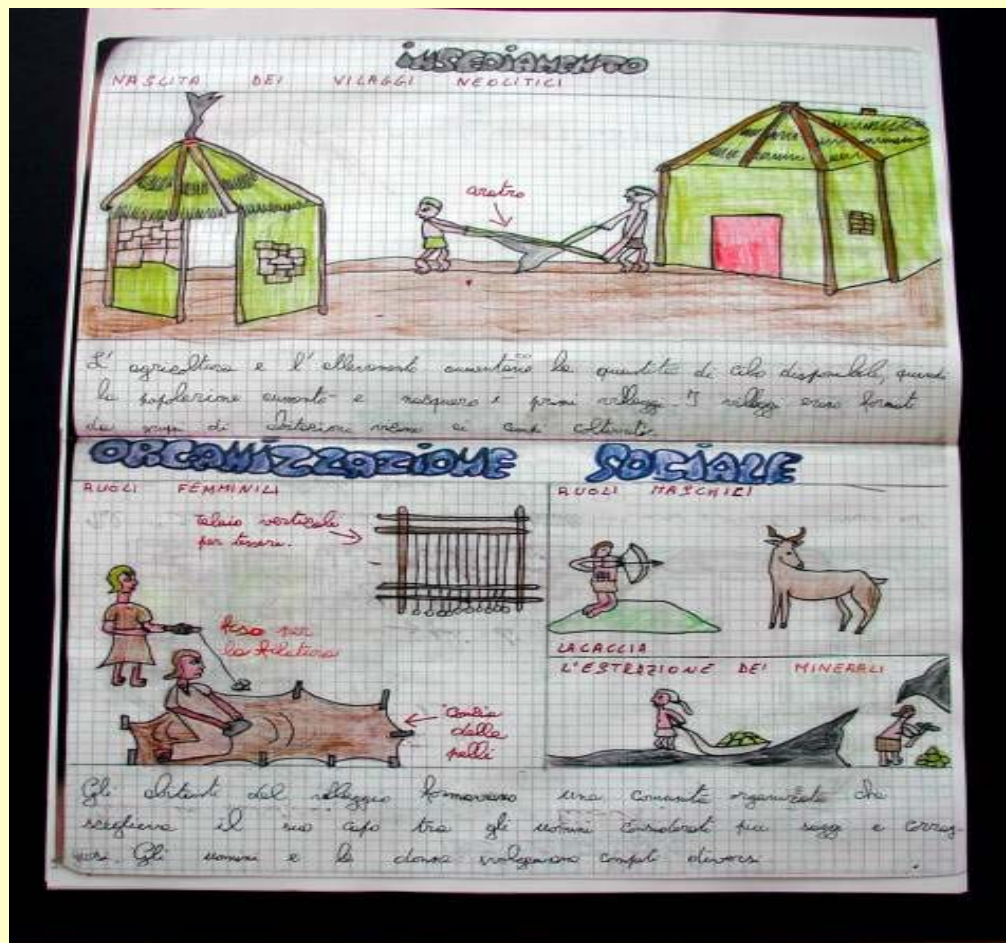
materiali per un poster di qdc (slides 7-12)



(realizzati da Francesca Bellafronte e i suoi bambini)

vg/2006

un poster di qdc



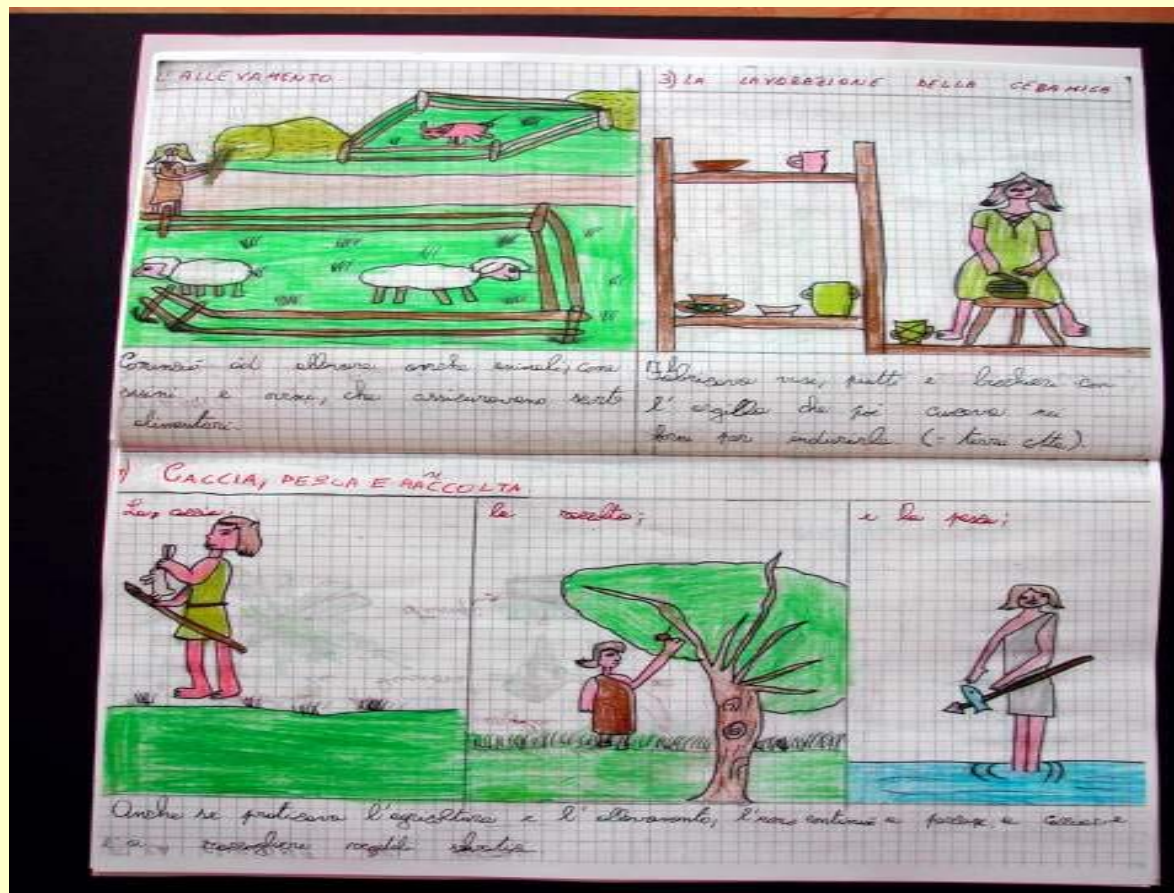


un poster di qdc





un poster di qdc



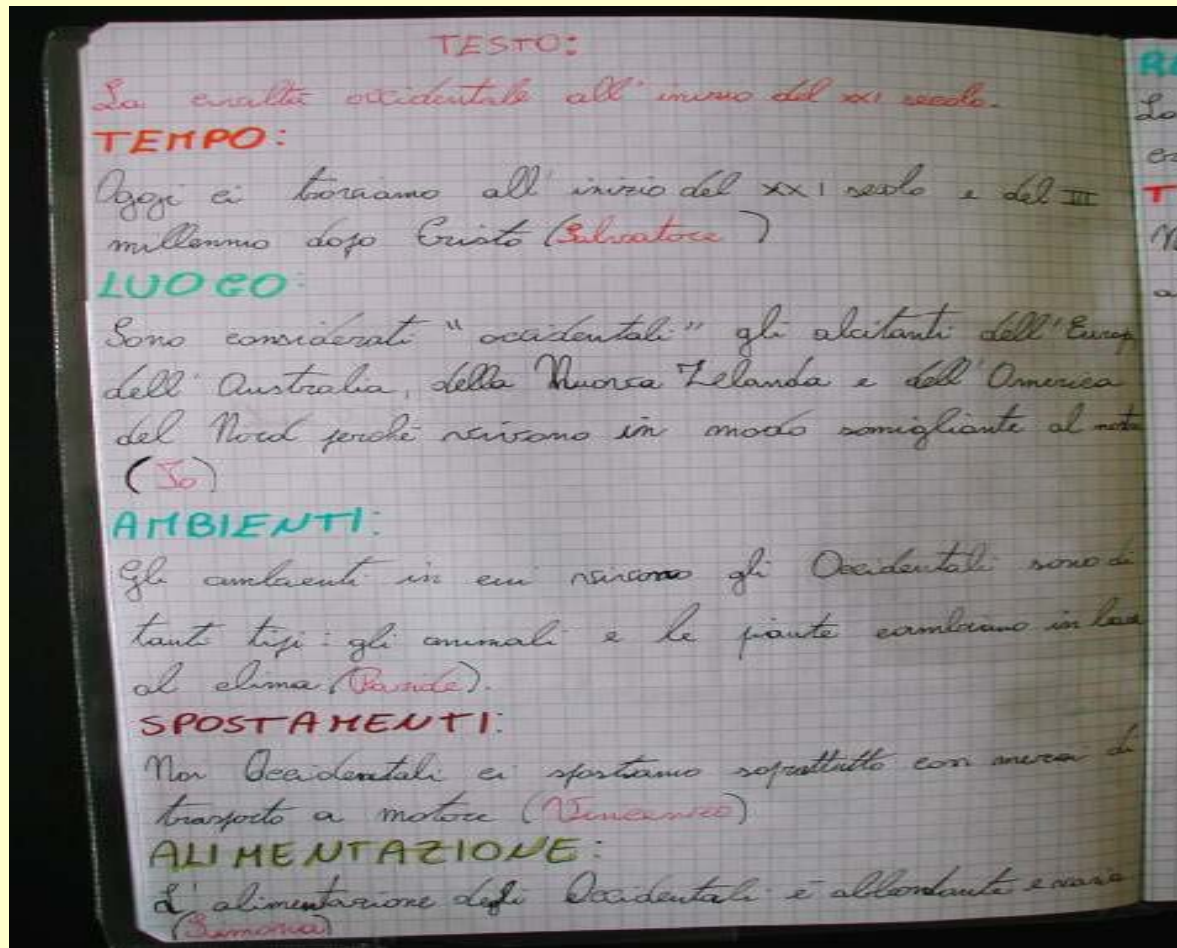


un poster di qdc





un poster di qdc





il testo per la costruzione di poster di q.d.c.

testo storico

testo didattico

testo storico-didattico

*guida gli allievi alla costruzione di una conoscenza
storica: un quadro di civiltà*

il sussidiario? il manuale? il libro di testo? la biblioteca?
l'enciclopedia?



esempio di testo storico-didattico per la costruzione di poster del q.d.civiltà occidentale all'inizio del XXI secolo



Documento Acrobat

il testo presentato - tratto dal CD “insegnare il primo sapere storico” di I.Mattozzi, G.Brioni, L. Coltri, D. Dalola, M.T.Rabitti, C. Santopaolo, edito da GiuntiScuola – costituisce un chiaro esempio di come deve essere un testo storico-didattico adatto a costruire un q.d.c.

PROPOSTA DI ATTIVITA' LABORATORIALI PER AUTO-FORMAZIONE

1. analisi del testo: cosa serve per costruire un poster di qdc? nel testo c'è tutto quel che occorre? il testo ci guida alla costruzione del poster?
2. proviamo a costruire il poster con le informazioni del testo



testo e poster del q.d.civiltà occidentale all'inizio del XXI secolo



Documento Acrobat

tratto dallo stesso CD, ecco il poster realizzato nella versione più semplice: solo nella parte testuale, senza immagini e senza le relazioni tra i diversi indicatori

PROPOSTA DI ATTIVITA' LABORATORIALI PER AUTO-FORMAZIONE

- confrontare il poster con il testo e con quello realizzato da noi
- proporre eventuali integrazioni, modifiche, ecc.



il sussidiario o il manuale per la costruzione di poster di q.d.c.

- scegliere **una** civiltà precisa nello **spazio** e nel **tempo**:
- individuare gli **indicatori tematici**
- analizzare l'**INDICE**
- analizzare le informazioni presenti nel sussid/manuale
- cercare altre informazioni su altri **libri divulgativi**
- procedere alla **redazione** dei brevi testi
relativi agli indicatori tematici
- procedere alla stesura del POSTER



il testo divulgativo per la costruzione di poster di q.d.c.

- scegliere **una** civiltà precisa nello **spazio** e nel **tempo**:
- individuare gli **indicatori tematici**
- **analisi dell'INDICE**
ricerca di altre informazioni su altri **libri divulgativi**
- **redazione** dei brevi testi relativi agli indicatori tematici
- stesura del POSTER



il testo divulgativo per la costruzione di poster di q.d.c.



Documento Acrobat

come si analizza
un INDICE

dal CD “insegnare il primo sapere storico”, cit.



Documento Acrobat

ESEMPIO DI
ANALISI DELL'
INDICE CON
INDIVIDUAZIONE
DEGLI INDICATORI



I esercizio di laboratorio per docenti

1. costruire il poster della civiltà del Neolitico utilizzando uno o più sussidiari :

- a. quali indicatori tematici è possibile sviluppare?
- b. quali sono gli ostacoli didattici significativi?
- c. considerare la differente utilità dei testi narrativi e dei testi descrittivi



I esercizio di laboratorio per docenti

2. costruire il poster della civiltà del Neolitico

utilizzando uno o più sussidiari

e uno o più testi divulgativi

(per es. *La preistoria spiegata ai miei nipoti* di J. Clottes, o il film di J.J. Annaud, *La guerra del fuoco*):

- a. quali indicatori tematici è possibile sviluppare?
- b. quali sono gli ostacoli didattici significativi?
- c. considerare la differente utilità dei testi narrativi e dei testi descrittivi



esempio di qdc correttamente tematizzato e sviluppato nei testi



Documento Acrobat

dal CD “insegnare il primo sapere storico”, cit.

PROPOSTA DI ATTIVITA' LABORATORIALI PER AUTO-FORMAZIONE
costruire un testo storico-didattico adatto alla realizzazione di questo poster



Il esercizio di laboratorio per docenti

1. costruire il poster della civiltà dei ...
utilizzando uno o più sussidiari + un testo divulgativo
("National Geographic", "Focus Storia", o altro)
 - a. quali indicatori tematici è possibile sviluppare?
 - b. quali sono gli ostacoli didattici significativi?
 - c. considerare la differente utilità
dei testi narrativi e dei testi descrittivi



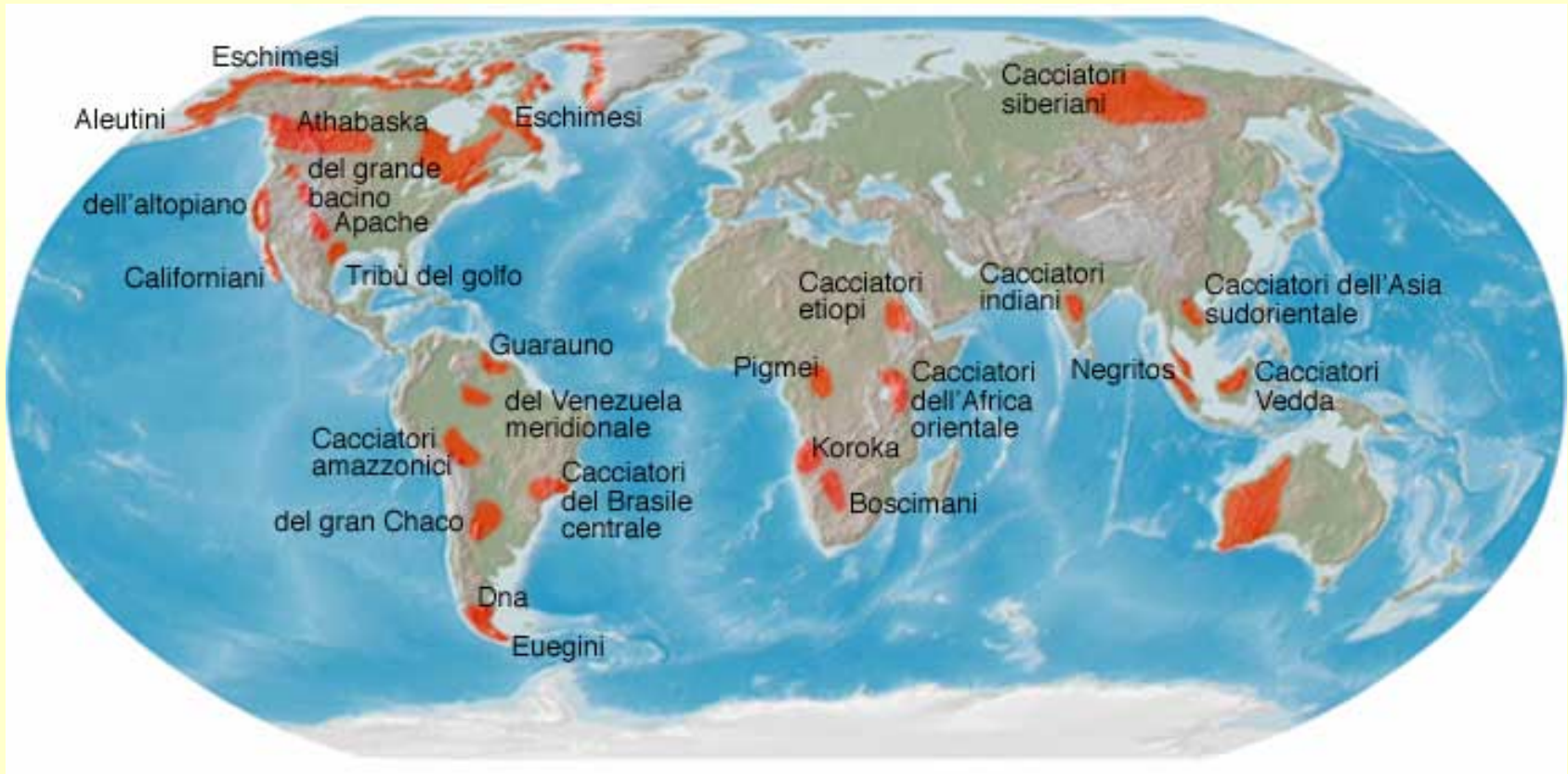
III esercizio di laboratorio per docenti

costruire il poster della civiltà dell'Impero Romano

- a. con quali criteri scegliamo i testi da utilizzare con gli allievi?
- b. qual è la sequenza didattica dall'introduzione al poster?
- c. cosa fa l'insegnante, cosa fanno gli allievi?



la rappresentazione dello spazio carta tematica: c.p.r. XXI sec.





la rappresentazione dello spazio nei poster di q.d.c.



Documento Acrobat

dal CD “insegnare il primo sapere storico”, cit.

notare come la localizzazione spaziale sia
sempre indicata
su scala
MONDIALE!
anche per esempio
in questo poster della civiltà dei Vichinghi



la rappresentazione del tempo nei poster di q.d.c.



Documento Acrobat

... mentre l'indicazione del periodo
preso in considerazione
avviene
sempre mediante un
GRAFICO TEMPORALE
perché così si
rappresenta la
DURATA



il **GRAFICO TEMPORALE** rappresenta la **DURATA**

↓ anno zero: nascita di Cristo

VIII millennio a.C.	VII millennio a.C.	VI millenni o a.C.	V millennio a.C.	IV millennio a.C.	III millennio a.C.	II millennio a.C.	I millennio a.C.	II millennio d.C.	III millennio d.C.
---------------------------	--------------------------	--------------------------	------------------------	-------------------------	--------------------------	-------------------------	------------------------	-------------------------	--------------------------

AGRICOLTURA

SCRITTURA

**IN
DU
ST
RI
A**

ecco, per esempio, una possibile
periodizzazione del passato del mondo



esercizio

- a) Costruisci il grafico temporale della tua vita.
- b) Conosci altri avvenimenti che, secondo te, sono stati significativi nella storia umana per la loro durata e per le loro conseguenze, come l'invenzione dell'agricoltura, della scrittura, e dell'industria? Se sì, aggiungili al grafico temporale.



quali testi per il grafico temporale?

1. Quelli dove sono indicate le

DURATE

2. Quelli dove sono chiare le

TEMATIZZAZIONI