

Indice

[Presentazione](#)

di Paola Lotti

[PARTE PRIMA](#)

[Insegnare a scrivere in storia](#)

di Ivo Mattozzi

[PARTE SECONDA](#)

[Dalla comprensione alla scrittura mediante la produzione di testi discontinui](#)

[Insegnare a comprendere tematizzazioni e a rappresentarle \(con mappe, con scalette, con schemi\)](#)

di Maria Catia Sampaolesi

[Insegnare a comprendere carte geostoriche e a descriverle](#)

di Maria Teresa Rabitti

[Insegnare a scrivere testi storici da testi non continui](#)

di Paola Lotti

[PARTE TERZA](#)

[Dalla comprensione alla scrittura di testi continui](#)

[Le abilità comunicative nella prima scuola](#)

di Luciana Coltri

[Insegnare a scrivere testi descrittivi](#)

di Maria Teresa Rabitti

[Insegnare a scrivere testi storici narrativi](#)

di Maria Elena Monari

[Insegnare a scrivere testi storici argomentativi](#)

di Ernesto Perillo

[Come le abilità di scrittura di testi digitali possono sostenere l'apprendimento della storia](#)

di Monica Bussetti ed Enrica Dondero

[Raccontare la città industriale: la scrittura nelle esperienze didattiche della Fondazione Dalmine](#)

di Manuel Tonolini

[PARTE QUARTA](#)

[I laboratori. I processi cardinali nell'insegnamento della scrittura di testi di storia](#)

[Raccontare la città](#)

di Manuel Tonolini

[Gli appunti visivi nella formazione di abilità comunicative](#)

di Luciana Coltri e Ornella Mandelli

[Insegnare a scrivere testi di tipo storico in una ricerca storico-didattica](#)

di M. Giuseppina Biancini e Antonina Gambaccini

[Insegnare a comunicare aspetti di civiltà](#)

di Daniela Dalola e Antonella Zuccolo

[Insegnare a scrivere testi narrativi e descrittivi e argomentativi](#)

di Maria Elena Monari e Maria Catia Sampaolesi

[Insegnare a scrivere di storia con le risorse digitali](#)

di Monica Bussetti ed Enrica Dondero