



XIX SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA (AN)
CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI
DI **STORIA E DI ITALIANO**

Martedì 27 - Venerdì 30 agosto 2013

Istituto comprensivo di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti

Formazione storica ed educazione linguistica:

1. Comprensibilità e comprensione dei testi storici

1/3

Guidare alla comprensione dei testi con le risorse digitali

**Laboratorio per la scuola secondaria di primo grado
(28 e 29 agosto)**

A cura di Enrica Dondero (Clio '92)

Scopi

Spesso a scuola si usano le tecnologie informatiche come strumenti per accrescere e potenziare l'apprendimento degli alunni in relazione a determinati obiettivi. Ad esempio, si elabora un ppt per strutturare dei contenuti appresi e condividerli; oppure si realizza una mappa concettuale per ricostruire le relazioni interne ad una unità testuale o a un blocco informativo; oppure ancora si effettua una ricerca in rete per reperire informazioni utili.

Più raramente esploriamo con i nostri alunni le potenzialità delle risorse digitali come *mindtools* (= *strumenti per la mente, strumenti cognitivi*), cioè strumenti che supportano il processo di cambiamento concettuale: per esplicitare i ragionamenti che sottostanno all'elaborazione di un oggetto digitale, per definire le relazioni fra i vari elementi dell'oggetto stesso, per rappresentare le dinamiche avvenute durante l'apprendimento.

Qual è la relazione di queste azioni con la comprensione di un testo storico? Tutto ciò costituisce il livello alto della comprensione, la metacapacità che sostiene la competenza di imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento...avere la consapevolezza del proprio processo...saper acquisire, elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità (dalle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio, richiamate dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum del 2012).

Proviamo a capire insieme cosa significa 'imparare ad imparare' in riferimento alle abilità implicate nel comprendere un testo storico?

Campo tematico

Nella storia ci sono dei concetti interpretativi che organizzano la conoscenza e la comprensione; fra questi, quelli di stato e sovranità. Tali concetti verranno coniugati in un determinato tempo (il XVII secolo), di spazio (Inghilterra e Francia), di elementi costitutivi, in una doppia trama di mediazione:

a. come vengono proposti da un testo manualistico;

b. come possiamo svilupparli attraverso una serie di materiali di varia tipologia, utili a costituire un testo storico multimediale.

Analizzeremo le due modalità, le confronteremo, esploreremo per ciascuna le potenzialità e i limiti, indagheremo le 'trappole' che possono presentare ad un lettore ingenuo, poi entreremo nella fase cruciale del lavoro: 'dall'interno all'intorno'.

Ciò significa:



- riflettere come docenti su quale funzione svolgono le tecnologie in uso per lo sviluppo delle operazioni cognitive dei nostri alunni, far emergere il potenziale educativo che si realizza attraverso la multimedialità;
- pensare a come guidare gli alunni per renderli consapevoli delle operazioni cognitive che hanno compiuto durante il percorso operativo, a come risvegliare e valorizzare il potenziale 'meta' derivante dall'uso della multimedialità.

2/3

Fasi	Modalità di realizzazione delle attività	Attività specifiche svolte durante il laboratorio	Funzione delle tecnologie (dall'interno all'intorno)
Introduzione e presentazione del laboratorio	Presentazione dei docenti Presentazione del laboratorio e degli obiettivi da parte della conduttrice. Domande e chiarimenti		---
Sviluppo concettuale del campo tematico. Definiamo l'oggetto della proposta didattica e cosa i nostri alunni devono sapere/saper fare al termine del percorso effettuato	Individuati i concetti di stato e sovranità in Francia e in Inghilterra nel XVII secolo, costruiamo la nostra rete concettuale e la rappresentiamo	Dibattito all'interno del gruppo di lavoro Costruzione di una mappa concettuale	CmapTools o altro strumento per la costruzione di schemi e mappe
Mediazione didattica Analizziamo i materiali proposti e le loro valenze formative, verificando l'efficacia della loro struttura complessiva.	Per quanto riguarda a. il testo manualistico: verificiamo la comprensibilità del testo nel complesso e nelle sue parti in ordine agli obiettivi da raggiungere; b. il materiale multimediale: ne verificiamo allo stesso modo l'efficacia e proviamo a strutturarlo in un ambiente online per la fruizione da parte di una classe.	a. analisi del testo, degli specifici elementi contenuti, delle relazioni fra le parti, delle preconoscenze, delle inferenze supposte, delle conoscenze extrafonti, delle operazioni cognitive attivate; b1. analisi dell'intertesto, per definire le relazioni fra gli elementi costitutivi di un testo storico multimediale; b2. analisi delle abilità/competenze necessarie richieste per la fruizione dell'intertesto: - capacità d'uso degli strumenti digitali - competenza di comprensione del testo storico - competenze strategiche (comunicare, condividere, problem solving...)	a. CmapTools b. risorse multimediali: dvd, video, pagine da manuali... Ambiente Pbworks
Riflessione e condivisione Se la competenza digitale	I temi specifici intorno ai quali discutere sono:	Dibattito all'interno del gruppo di lavoro	Uno strumento di



e la competenza storica si integrano... come far emergere il potenziale educativo che si realizza attraverso la multimedialità? Come risvegliare e valorizzare il potenziale 'meta' derivante dall'uso della multimedialità?	- quale funzione svolgono le tecnologie per lo sviluppo delle operazioni cognitive dei nostri alunni? - come possiamo stimolare gli alunni a capire le operazioni cognitive effettuate, a individuare le fragilità, i bisogni, i punti di forza del loro modo di imparare?	Realizzazione di una sintesi da proporre come restituzione	presentazione
---	--	---	----------------------



Prodotti attesi

Potenziamento della consapevolezza storica e critica e della capacità di riflessione e condivisione dei docenti che parteciperanno al laboratorio mettendo a disposizione del gruppo il loro *know how* (= *saper fare*) e il loro desiderio di confronto costruttivo.

Il prodotto auspicabile è il contributo alla riflessione in atto relativa a come cambiano i processi di apprendimento (nello specifico della competenza di comprensione di un testo storico) con l'uso delle TIC.

Sviluppi possibili on line

La coordinatrice del laboratorio garantisce la sua disponibilità per attività di tutoring successive alla chiusura del corso.