















XIX SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA (AN) CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI STORIA E DI ITALIANO

Martedì 27 - Venerdì 30 agosto 2013

Istituto comprensivo di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti - Arcevia (AN)

Come un testo storico è reso comprensibile?

Ivo Mattozzi

Indice

Introduzione: Comprensibilità dei testi storici, processo di comprensione e mediazione didattica.

a. Che cosa si deve comprendere storicamente in un testo storico?

Una **breve premessa** sulla struttura storiografica dei testi storici: tema + sottotemi (= sequenza di blocchi testuali). In ogni blocco testuale: informazioni dirette e inferenziali + operazioni cognitive di strutturazione + significati. Lo scopo è la costruzione di una conoscenza. Ogni blocco testuale sottotematizzato comunica una porzione della conoscenza complessiva. Quale è il risultato della comprensione? la costruzione di una mappa mentale del testo. Essa può essere generata meglio se il testo intero o i blocchi testuali man mano vengono compresi e rappresentati da schemi, da mappe concettuali, da tabelle, da grafici ecc.

La pragmatica e le pratiche: la differenza tra comprensione linguistica e comprensione storica

1. La comprensione inizia dai titoli

del libro

dei capitoli

dei paragrafi

Insegnare l'operazione cognitiva della tematizzazione, insegnare a dare risposta alla domanda che l'alunno deve imparare a porsi: "che conoscenza devo costruire e apprendere?" è cruciale.

Insegnare a comprendere l'indice.

2. La comprensione prosegue con le **frasi** di ogni singolo blocco testuale con un proprio centro tematico. Ma ogni frase può essere compresa in pieno solo nella relazione con le altre frasi (V. es. Testo "Gli Assiri")

Insegnare a tener conto delle relazioni tra le frasi.

La comprensione di un **blocco testuale** genera una mappa mentale del blocco testuale che si traduce in una porzione della mappa della conoscenza complessiva.

3. La comprensione, però, ha bisogno di precisarsi e di approfondirsi con la messa in relazione dei blocchi testuali cioè delle diverse porzioni della conoscenza tra di loro.

es

Insegnare a tener conto delle relazioni tra i blocchi testuali

La comprensione può essere manifestate mediante schemi, mappe concettuali, tabelle, grafici. Esse agevolano la formazione della mappa cognitiva dell'intero testo.

4. La comprensione dell'intero testo della conoscenza

La rilettura consente di comprendere frasi e blocchi testuali grazie alla comprensione dei blocchi testuali successivi e alla loro integrazione.

5. La comprensione dei sistemi di conoscenze: la messa in relazione delle conoscenze tra loro.

b.La teoria

- 6. Comprensibilità e comprensione sono il fondamento della costruzione delle conoscenze e dell'apprendimento di lungo termine
- La comprensibilità è una faccenda degli autori dei testi e degli insegnanti professionisti della mediazione didattica

1







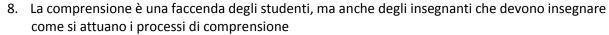












9. La comprensibilità e la comprensione richiedono conoscenze extratestuali (conoscenze del mondo, conoscenze enciclopediche, copioni, ...). Se mancano, la comprensione è difettosa o impossibile. Ma occorre che il lettore sappia far entrare in gioco le sue conoscenze extratesto e perciò occorre insegnargli a fare inferenze. Ma occorre che il lettore sappia far entrare in gioco le sue conoscenze extratesto e perciò occorre insegnargli a fare inferenze, così come occorre insegnargli a fare la ricerca per acquisire la conoscenza presupposta, e che lui ignora, come condizione di comprensione del testo.

c. La procedura

 Le regole per insegnare i processi di comprensione (magari solo da mettere a disposizione sul web)

Abstract

La comprensibilità dei testi storici e la loro comprensione sono condizioni indispensabili per la costruzione delle conoscenze storiche da parte degli studenti.

La comprensibilità dipende dalla qualità dei testi e dunque dagli autori.

La comprensione è un processo che dipende dalle abilità linguistiche e dalle conoscenze extratestuali del lettore, ma pure dalle abilità a compiere operazioni cognitive specifiche per riconoscere le organizzazioni date dall'autore alle informazioni e per poter dar loro altre organizzazioni che agevolino la comprensione e l'apprendimento della conoscenza.

Ma a scuola è la mediazione didattica dell'insegnante che può e deve rendere più comprensibili i testi storici e promuovere e sostenere il processo di comprensione degli alunni. L'insegnante non può limitarsi, però, a parafrasare il testo (a spiegarlo, come si dice in gergo scolastico), ma deve colmare lo scarto tra conoscenze presupposte e conoscenze dell'enciclopedia degli studenti e tra complessità discorsiva e loro abilità linguistica. Perciò, l'insegnante deve rendersi conto della struttura storiografica dei testi e del grado della loro integrabilità per sapere come guidare gli alunni a compiere le operazioni cognitive e operative adeguate alla comprensione. Inoltre, deve indagare le conoscenze extratestuali degli studenti. Innescare la tensione alla comprensione è il suo compito precipuo e lo può onorare se sa come analizzare le caratteristiche dei testi e come insegnare a comprenderli.

Sulla base di questa premessa, cercherò di mostrare come analizzare i diversi elementi che compongono la struttura dei testi storici allo scopo di valutarne la comprensibilità e quali operazioni didattiche compiere per rendere gli studenti abili a svolgere il processo di comprensione e di costruzione della conoscenza.

Farò esempi circa la comprensibilità e la guida alla comprensione

- dei titoli del libro, dei capitoli, dei paragrafi;
- delle frasi e delle sequenze di frasi per la comprensione complessiva dei blocchi testuali;
- della sequenza dei blocchi discorsivi;
- della seguenza dei capitoli

Metterò man mano in evidenza la differenza tra comprensibilità linguistica e comprensione della struttura storica dei testi. Infine, tirerò le somme della esemplificazione, proponendo qualche regola generale circa la valutazione della comprensibilità dei testi storici e l'insegnamento delle operazioni di comprensione. Oppure man mano esporrò una regola e ne dimostrerò l'applicabilità con degli esempi su estratti di testi storici reali.