



Associazione di insegnanti
e ricercatori in didattica
della storia

XIX SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA (AN)
CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI
DI **STORIA E DI ITALIANO**

Martedì 27 - Venerdì 30 agosto 2013

Istituto comprensivo di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti – Arcevia (AN)

Come un testo storico è reso comprensibile?

Ivo Mattozzi

1

Indice

Introduzione: Comprensibilità dei testi storici, processo di comprensione e mediazione didattica.

a. Che cosa si deve comprendere storicamente in un testo storico?

Una **breve premessa** sulla struttura storiografica dei testi storici: tema + sottotemi (= sequenza di blocchi testuali). In ogni blocco testuale: informazioni dirette e inferenziali + operazioni cognitive di strutturazione + significati. Lo scopo è la costruzione di una conoscenza. Ogni blocco testuale sottotematizzato comunica una porzione della conoscenza complessiva. Quale è il risultato della comprensione? la costruzione di una mappa mentale del testo. Essa può essere generata meglio se il testo intero o i blocchi testuali man mano vengono compresi e rappresentati da schemi, da mappe concettuali, da tabelle, da grafici ecc.

La pragmatica e le pratiche: la differenza tra comprensione linguistica e comprensione storica

1. La comprensione inizia dai titoli
del libro
dei capitoli
dei paragrafi

Insegnare l'operazione cognitiva della tematizzazione, insegnare a dare risposta alla domanda che l'alunno deve imparare a porsi: "che conoscenza devo costruire e apprendere?" è cruciale.

Insegnare a comprendere **l'indice**.

2. La comprensione prosegue con le **frasi** di ogni singolo blocco testuale con un proprio centro tematico. Ma ogni frase può essere compresa in pieno solo nella relazione con le altre frasi (V. es. Testo "Gli Assiri")

Insegnare a tener conto delle relazioni tra le frasi.

La comprensione di un **blocco testuale** genera una mappa mentale del blocco testuale che si traduce in una porzione della mappa della conoscenza complessiva.

3. La comprensione, però, ha bisogno di precisarsi e di approfondirsi con **la messa in relazione dei blocchi testuali** cioè delle diverse porzioni della conoscenza tra di loro.

es.

Insegnare a tener conto delle relazioni tra i blocchi testuali

La comprensione può essere manifestata mediante schemi, mappe concettuali, tabelle, grafici.

Esse agevolano la formazione della mappa cognitiva dell'intero testo.

4. La comprensione **dell'intero testo** della conoscenza

La rilettura consente di comprendere frasi e blocchi testuali grazie alla comprensione dei blocchi testuali successivi e alla loro integrazione.

5. La comprensione dei **sistemi di conoscenze**: la messa in relazione delle conoscenze tra loro.

b. La teoria

6. Comprensibilità e comprensione sono il fondamento della costruzione delle conoscenze e dell'apprendimento di lungo termine
7. La comprensibilità è una faccenda degli autori dei testi e degli insegnanti professionisti della mediazione didattica



Associazione di insegnanti
e ricercatori in didattica
della storia

8. La comprensione è una faccenda degli studenti, ma anche degli insegnanti che devono insegnare come si attuano i processi di comprensione
9. La comprensibilità e la comprensione richiedono conoscenze extratestuali (conoscenze del mondo, conoscenze enciclopediche, copioni, ...). Se mancano, la comprensione è difettosa o impossibile. Ma occorre che il lettore sappia far entrare in gioco le sue conoscenze extratesto e perciò occorre insegnargli a fare inferenze. Ma occorre che il lettore sappia far entrare in gioco le sue conoscenze extratesto e perciò occorre insegnargli a fare inferenze, così come occorre insegnargli a fare la ricerca per acquisire la conoscenza presupposta, e che lui ignora, come condizione di comprensione del testo.

c. La procedura

10. Le regole per insegnare i processi di comprensione (magari solo da mettere a disposizione sul web)

2

Abstract

La comprensibilità dei testi storici e la loro comprensione sono condizioni indispensabili per la costruzione delle conoscenze storiche da parte degli studenti.

La comprensibilità dipende dalla qualità dei testi e dunque dagli autori.

La comprensione è un processo che dipende dalle abilità linguistiche e dalle conoscenze extratestuali del lettore, ma pure dalle abilità a compiere operazioni cognitive specifiche per riconoscere le organizzazioni date dall'autore alle informazioni e per poter dar loro altre organizzazioni che agevolino la comprensione e l'apprendimento della conoscenza.

Ma a scuola è la mediazione didattica dell'insegnante che può e deve rendere più comprensibili i testi storici e promuovere e sostenere il processo di comprensione degli alunni. L'insegnante non può limitarsi, però, a parafrasare il testo (a spiegarlo, come si dice in gergo scolastico), ma deve colmare lo scarto tra conoscenze presupposte e conoscenze dell'enciclopedia degli studenti e tra complessità discorsiva e loro abilità linguistica. Perciò, l'insegnante deve rendersi conto della struttura storiografica dei testi e del grado della loro integrabilità per sapere come guidare gli alunni a compiere le operazioni cognitive e operative adeguate alla comprensione. Inoltre, deve indagare le conoscenze extratestuali degli studenti. Innescare la tensione alla comprensione è il suo compito precipuo e lo può onorare se sa come analizzare le caratteristiche dei testi e come insegnare a comprenderli.

Sulla base di questa premessa, cercherò di mostrare come analizzare i diversi elementi che compongono la struttura dei testi storici allo scopo di valutarne la comprensibilità e quali operazioni didattiche compiere per rendere gli studenti abili a svolgere il processo di comprensione e di costruzione della conoscenza.

Farò esempi circa la comprensibilità e la guida alla comprensione

- dei titoli del libro, dei capitoli, dei paragrafi;
- delle frasi e delle sequenze di frasi per la comprensione complessiva dei blocchi testuali;
- della sequenza dei blocchi discorsivi;
- della sequenza dei capitoli

Metterò man mano in evidenza la differenza tra comprensibilità linguistica e comprensione della struttura storica dei testi. Infine, tirerò le somme della esemplificazione, proponendo qualche regola generale circa la valutazione della comprensibilità dei testi storici e l'insegnamento delle operazioni di comprensione. Oppure man mano esporrò una regola e ne dimostrerò l'applicabilità con degli esempi su estratti di testi storici reali.