

	Comune di Arcevia - I.C. di Arcevia, Montecarotto, Serra de Conti - CAD. Centro Audiovisivi Distrettuale – ANPI Arcevia – Le Marche fanno storie Clio '92. Associazione di insegnanti e ricercatori in didattica della storia SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA (AN) CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI STORIA ARCEVIA, 29, 30, 31, AGOSTO, 1 SETTEMBRE 2012	
---	--	--

	XVIII Scuola Estiva di Arcevia Corso di aggiornamento STORIA E CULTURA DIGITALE NEL CURRICOLO	
---	--	---

Proposta di schema per la presentazione del laboratori

A cura di T. Rabitti e F. Dematté

Titolo: “Come costruire competenze geo-storiche con le risorse digitali. Due processi di trasformazione nel web”.

Scopi: Il laboratorio si propone di approfondire i due esempi di materiali geo-storico - digitali che saranno presentati durante la relazione “Insegnare geostoria con le risorse digitali” di giovedì 30 agosto.

Si offriranno ai corsisti opportunità per il riconoscimento e la costruzione di unità di lavoro rivolte all’apprendimento di abilità, conoscenze e competenze interdisciplinari di storia, geografia, cittadinanza, intrecciate con quelle digitali.

Campo tematico :

il significato e l’importanza del campo tematico per l’apprendimento di conoscenze sulla geostoria d’Italia e suo contributo al curriculum continuativo è il seguente:

- **Si tratta di due processi di trasformazione, di cui uno** previsto anche nelle indicazioni ministeriali, fortemente legato al presente: al problema del popolamento mondiale. L’altro, “L’evoluzione della laguna di Venezia dal XVII secolo a oggi”. I temi sono stati selezionati per le seguenti ragioni:
 - o **in primo luogo** per le loro relazioni forti con il presente che mettono in gioco:
 - la relazione con il problema delle migrazioni nel mondo, delle loro direttrici, delle condizioni del loro successo e del loro fallimento.
 - la relazione con il territorio, con l’educazione ambientale, con i beni del patrimonio di una città d’arte come Venezia e della laguna alla quale le sorti della città sono legate oggi come nel lontano passato.
 - o **In secondo luogo perché** i percorsi, predisposti in un ambiente online, offrono la possibilità di conoscere, scaricare, copiare, ingrandire, lavorare in modo ipertestuale, vale a

	Comune di Arcevia - I.C. di Arcevia, Montecarotto, Serra de Conti - CAD. Centro Audiovisivi Distrettuale – ANPI Arcevia – Le Marche fanno storie Clio '92. Associazione di insegnanti e ricercatori in didattica della storia SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA (AN) CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI STORIA ARCEVIA, 29, 30, 31, AGOSTO, 1 SETTEMBRE 2012	
---	---	--

dire in modo da intrecciare continuamente “learning by doing” senza soluzione di continuità. Si impara l’intreccio fra archeologia genetica, archeologia, paleontologia, storia e archeologia dei climi e dei territori. Si impara l’intreccio fra chimica, fisica, storia, geologia, geografia, astronomia, economia. Si impara quindi la complessità della conoscenza (l’ipertestualità) e la possibilità di agire su di essa, di portare il nostro contributo. (interattività) **Si impara a imparare. A collaborare.**

- o **In ultimo perché entrambi gli esempi si accompagnano ad un testo di riferimento, mentre offrono nel contempo,** strumenti di lavoro agli insegnanti e agli studenti, alla cittadinanza, della quale sollecitano nuovi consapevoli approcci ai problemi della presenza dell’uomo sul pianeta terra.
- o Entrambi gli esempi propongono temi complessi e investono processi di lunghissima e lunga durata.

Svolgimento del lab

- **fase introduttiva:** motivazione delle scelte tematiche, breve ripresa delle analisi eventualmente non approfondite durante la relazione
- **fase di presentazione del modello:** indicazioni sui testi di riferimento, sugli ambienti e gli strumenti digitali per l’apprendimento, sugli usi possibili da parte di utenti della scuola primaria (ultimo biennio) e del primo biennio della scuola superiore.
- **fasi della progettazione:** discussione cooperativa – scelta degli obiettivi di apprendimento (per fasce di apprendenti) – scelta di una o due attività da progettare in tutte le fasi per:
 1. **imparare e far imparare ad usare le risorse e gli strumenti digitali per apprendere come** elementi “geografici” siano di spiegazione a processi storici
 2. come l’interazione fra discipline nasca dall’interazione fra gli uomini esperti e gli uomini curiosi disposti a collaborare e condividere le loro scoperte e i loro interrogativi.

Prodotti attesi: una o due attività complete delle indicazioni da dare agli studenti per l’espressione di competenze geo-storiche-digitali (stesura del ‘canovaccio’)

Sviluppi possibili on line : le attività si prestano naturalmente ad essere sceneggiate in modo più completo e aggiornato con il contributo di interventi condivisi a distanza sia sincroni (hangar chat di gmail – skype convention)-sia asincroni (posta elettronica).

(in caso ci sia la disponibilità a svolgere tutoring mediante partecipazione al forum che si aprirà dopo la chiusura del corso)