



CENTRO
AUDIOVISIVI
DISTRETTUALE



SEZIONE DI
ARCEVA



COMUNE DI
ARCEVIA



ASSOCIAZIONE
CLIO '92



ISTITUTO
COMPRESIVO DI
ARCEVIA

Scuola estiva di Arcevia

XVIII CORSO DI FORMAZIONE

29 AGOSTO - 1 SETTEMBRE 2012

**STORIA E CULTURA DIGITALE
NEL CURRICOLO**



Cultura digitale e innovazione nel curriculum di storia

***Mediazione
didattica in storia
e
risorse digitali***

Ivo Mattozzi

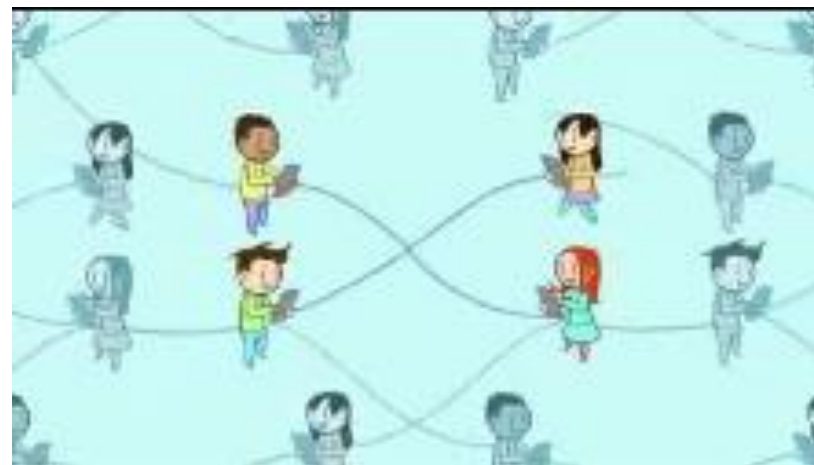


SABATO 26 MAGGIO 2012

[Imparare a crescere nel mondo delle tecnologie digitali](http://natividigitali2012.blogspot.it/)

<http://natividigitali2012.blogspot.it/>

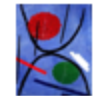
INTRODUZIONE





LE RISORSE DIGITALI SONO INUTILI SENZA UNA CONCEZIONE
EPISTEMOLOGICA E METODOLOGICA DELLA STORIA AGGIORNATA
SENZA UNA DIDATTICA DELLA STORIA GENERATIVA
DI UN CURRICOLO EFFICACE

**PREMESSE DA NON PERDERCI
TEMPO**



Clio '92



1. La didattica
trasmissiva
produce
insensatezza
e noia



03/09/2012

presentazione del corso

<http://e-ducation.net/pedagogues/trichter.jpg>



2. Historia, maestra de vida

Che nostalgia
del tempo in
cui tiravano
fuori solo
coltelli!

Canivetes =
cuchillos





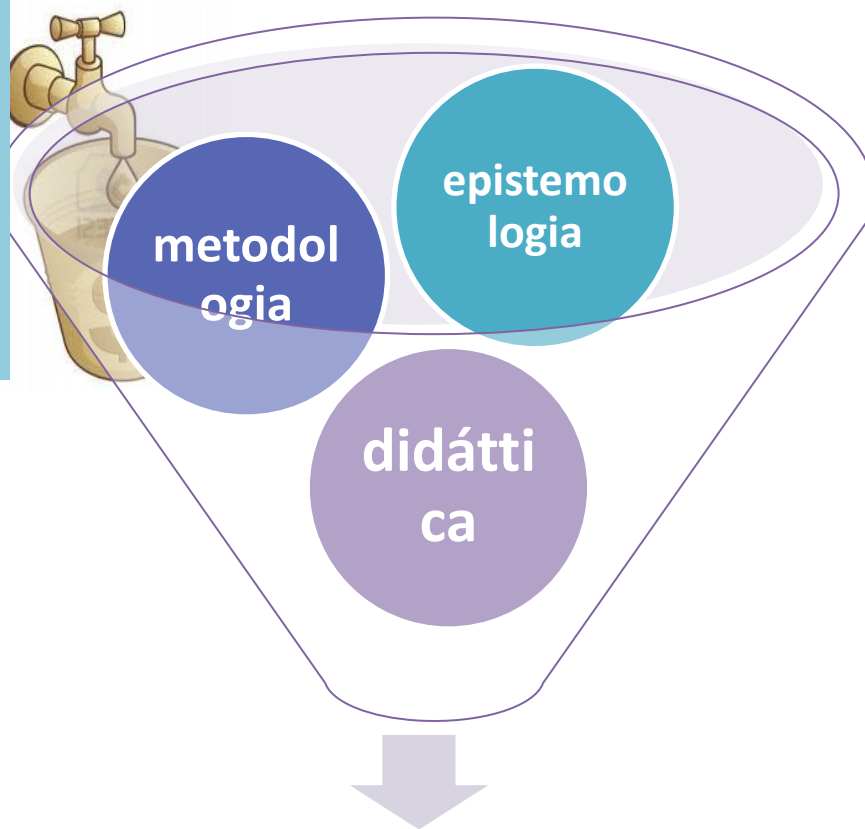
3. Quando le risorse digitali sono inutili

- Se la mediazione didattica è ispirata a cattive concezioni della storia e a dannose concezioni della didattica
- Le risorse digitali sono inutili ai fini della formazione storica



4. Epistemologia+metodologia+didattica

Mare
magnum
delle
risorse
digitali

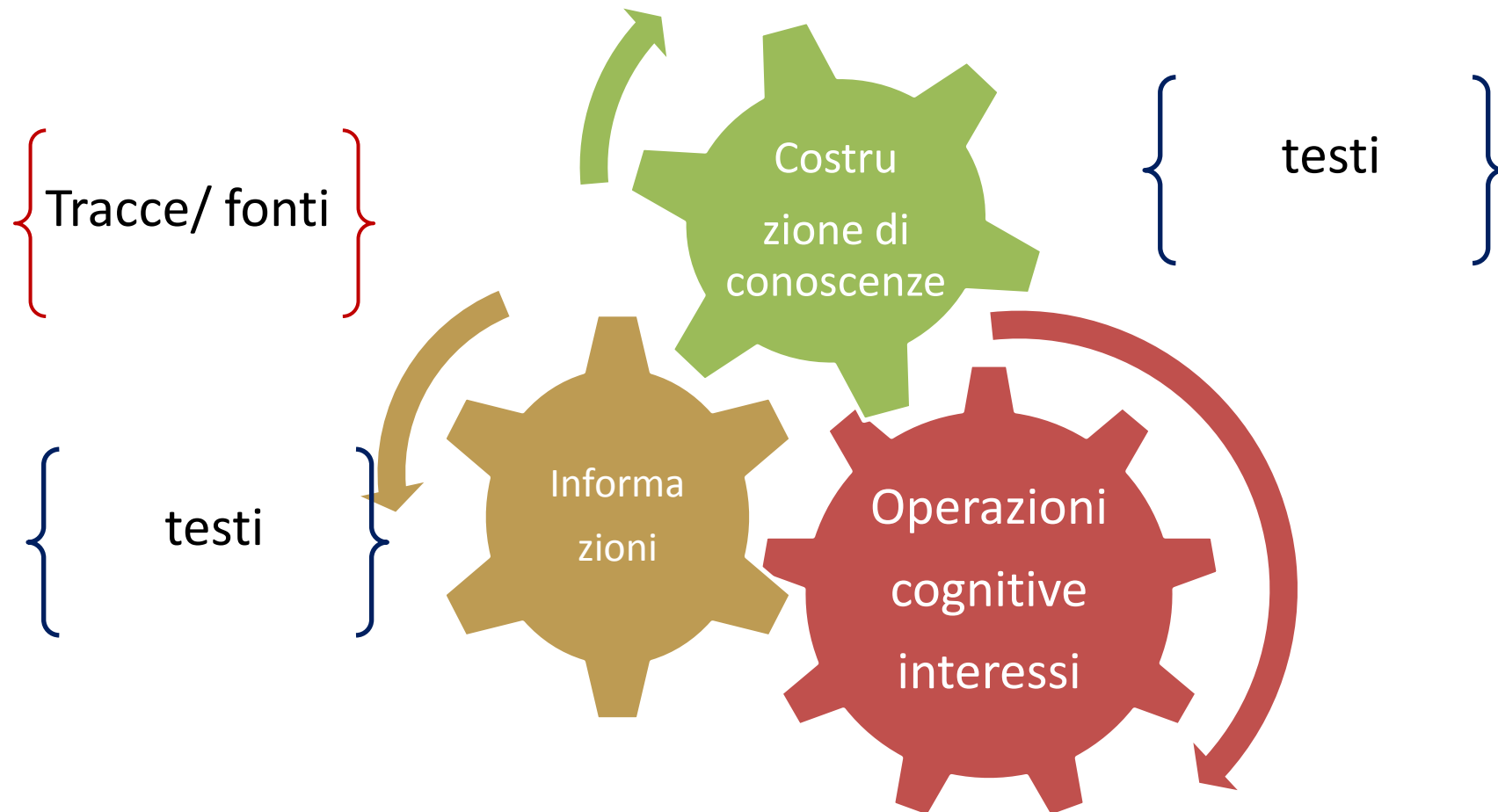


Efficace formazione storica



Clio
'92

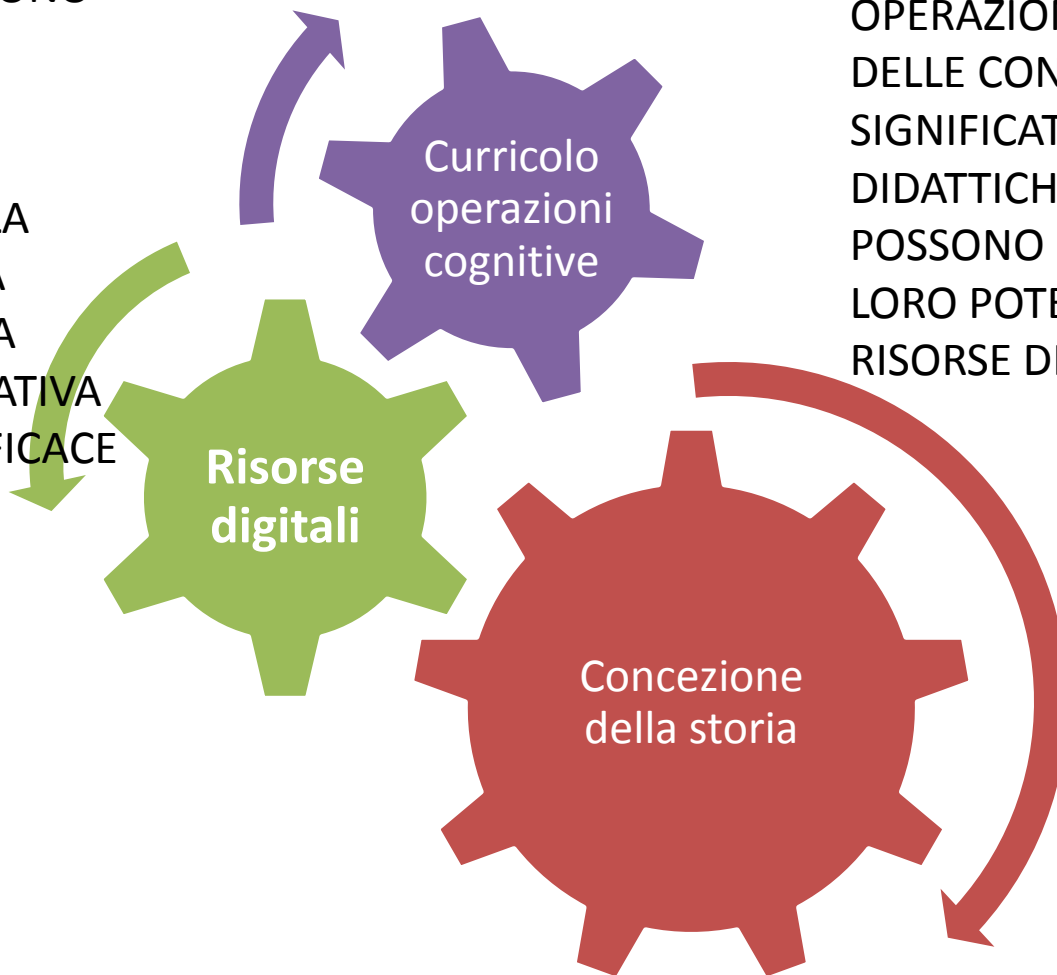
5. Il punto di partenza: la teoria delle operazioni cognitive





6. Un ingranaggio promettente

LE RISORSE DIGITALI SONO
INUTILI SENZA UNA
CONCEZIONE
EPISTEMOLOGICA E
METODOLOGICA DELLA
STORIA AGGIORNATA
SENZA UNA DIDATTICA
DELLA STORIA GENERATIVA
DI UN CURRICOLO EFFICACE



IL CURRICOLO DELLE
OPERAZIONI COGNITIVE E
DELLE CONOSCENZE
SIGNIFICATIVE E LE
DIDATTICHE CONNESSE
POSSONO ESALTARE LE
LORO POTENZIALITÀ CON LE
RISORSE DIGITALI



**IL MIO STUDIO E
LE MIE INTENZIONI**

8. Inscenare una esperienza



Raccontare la tecnologia

Questa **Rassegna NON** vuole essere un **Catalogo** di tecnologie per la didattica, ma il **Racconto di esperienze didattiche** sviluppate con le tecnologie, così come si presentano nella Rete, fatto con le parole stesse dei loro protagonisti.

I criteri di scelta sono stati i seguenti:

- ✚ **partire da un bisogno di insegnamento/apprendimento;**
- ✚ **individuare una soluzione attraverso un'idea che coinvolgesse le tecnologie;**
- ✚ **presentare opportunità tecnologiche che integrassero hardware, software, servizi basati sulla Rete, nella pratica didattica quotidiana;**
- ✚ **cercare soluzioni che tenessero conto di una certa "ecologia" della rete (riutilizzo di risorse e materiali) e di una sostenibilità per affrontare l'avvicendamento ormai semestrale delle tecnologie e l'inevitabile invecchiamento cui sono sottoposti hardware e software.**

<http://mediarepository.indire.it/iko/uploads/allegati/KPGCCBIN.pdf>



Clio
'92

7. Un triplice percorso

Come posso usare meglio
le risorse digitali che
conosco per
l'insegnamento?

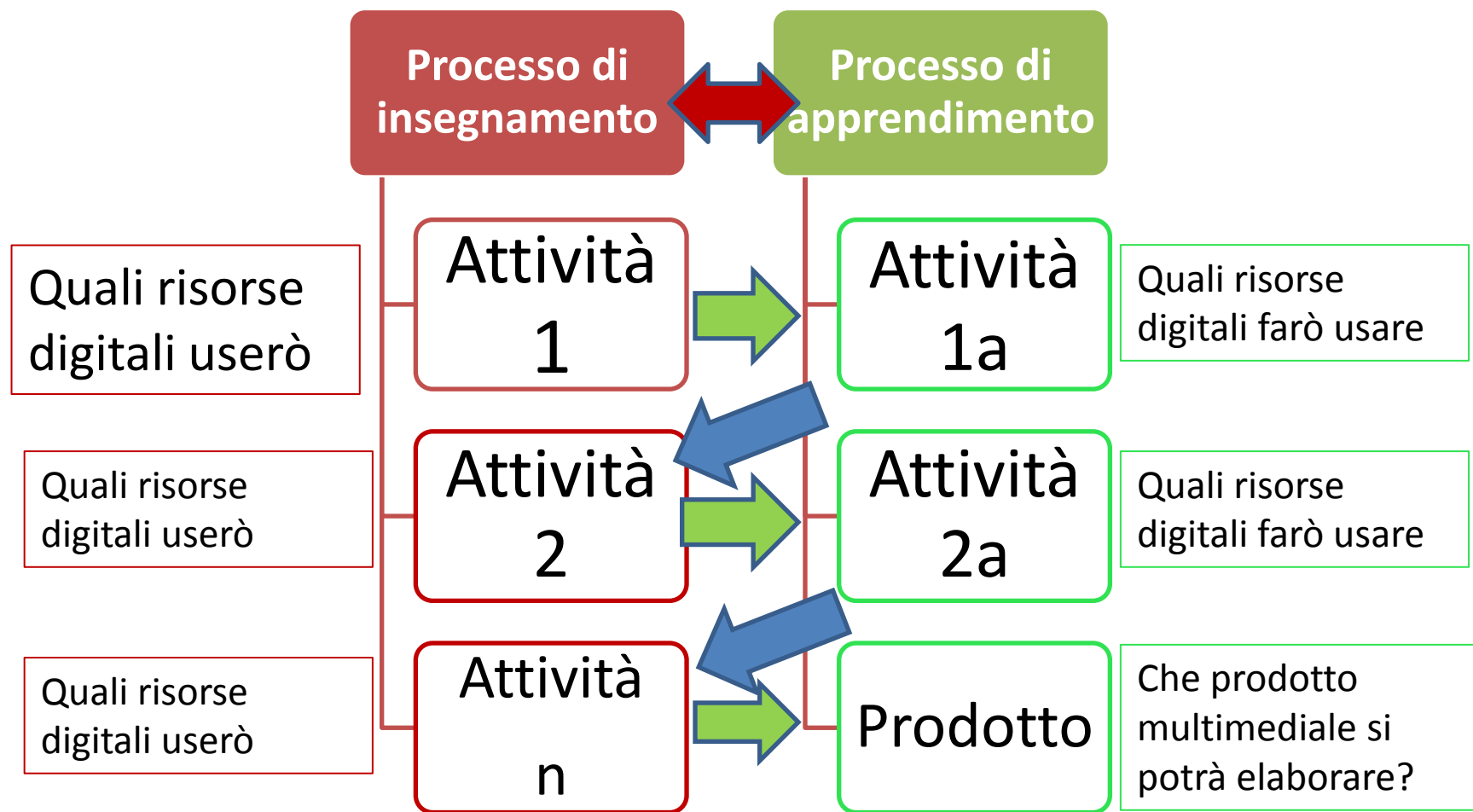
Come posso
imparare ad usarne
altre?

Come posso imparare
ad usare le risorse
digitali per progettare
e gestire meglio i
processi di
apprendimento?





12. L'intreccio di processi di insegnamento e di apprendimento e delle risorse digitali





Clio
'92

9. Pc: Supporto di tutte le attività



4 – Netbook: il progetto OLPC a Brescia

http://escuola.provincia.brescia.it/olpc/progetto_OLPC_web.doc



MIUR

Il bisogno



L'obiettivo principale di questa sperimentazione è:

► **utilizzare in maniera continuativa (quotidiana) e diffusa il computer in classe** a supporto di tutte le attività svolte dall'insegnante e dagli alunni.

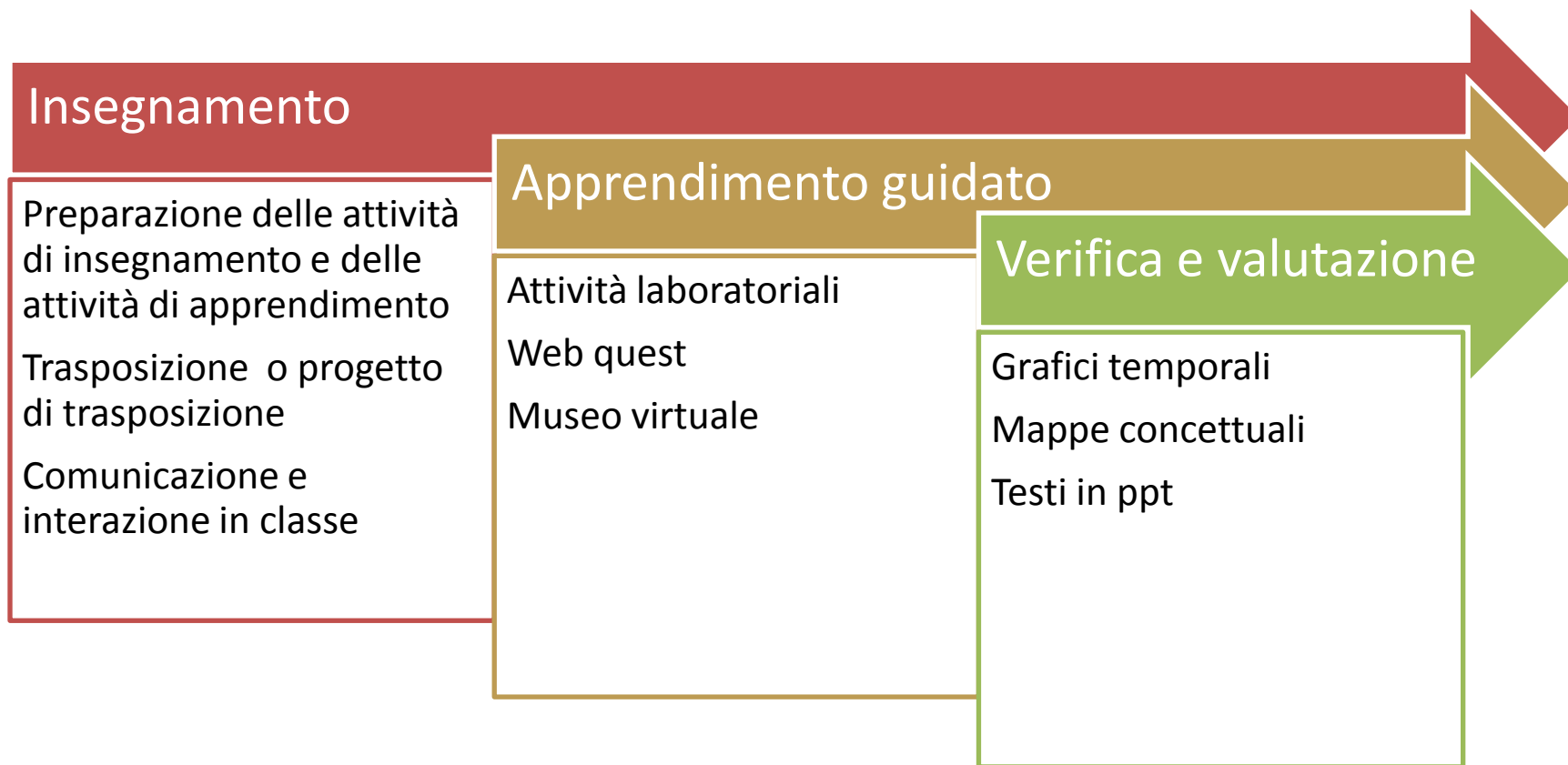
Nello stesso tempo, sfruttando le caratteristiche tecniche del computer e restando in linea con le teorie costruttivistiche dell'apprendimento, si favorirà la **comunicazione** e la **collaborazione** degli alunni anche nel tempo extra-scolastico.

<http://mediarepository.indire.it/iko/uploads/allegati/KPGCCBIN.pdf>



Clio
'92

Le fasi del processo di insegnamento e di apprendimento





Clio
'92

Il gusto di imparare

- Studiare per e con gli alunni
- Incrementare conoscenze
- Il piacere di andar oltre
- La serendipity: ti capita di trovare quel che non pensavi e che ti fa molto comodo o molto piacere e molto interesse conoscere



Clio
'92

Su quale conoscenza applicare
l'intenzione?

**UN'OCCASIONE E UNA
CONOSCENZA STORICA RILEVANTE**

10. Cl@ssi 2.0: uso di skype

RISORSE
DIGITALI



10 – Videoconferenza per l'inclusione

<http://gold.indire.it/datafiles/BDP-GOLD000000000021216B/Oggetto%20didattico.doc>



MIUR

L'idea

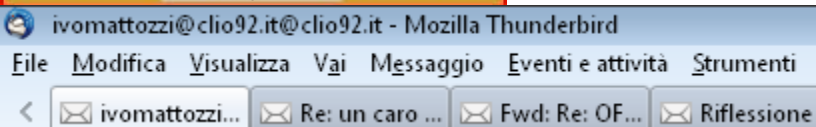
Il servizio di videoconferenza avviabile dalle apparecchiature multimediali avvia il servizio di videoconferenza a chiamata arriva all'alunna che risponde e apre il collegamento. In particolare situazione psicologica, l'alunna ha la facoltà di aprire il suo video e quindi farsi vedere dai compagni oppure partecipare alla lezione e interagire senza comparire sul video. L'insegnante saluta l'alunna e lo stesso fanno i compagni, poi comincia la lezione.

I **servizi offerti dalla videoconferenza** sono i seguenti:

- ✚ **Sistema di messaggistica interno:** si tratta di messaggi uno a uno che, a differenza del forum, rimangono privati ai soli due utenti interessati dalla comunicazione. E' utilizzato dall'alunna per porre domande o rispondere a domande poste dall'insegnante.
- ✚ **Area di scambio materiali** (files) tra i il gruppo classe virtuale e l'alunna.
- ✚ **Strumenti per la valutazione** (domande singole/quiz / test).

Si tratta di vere e proprie **attività di collaborazione online** all'interno di un ambiente integrato che mette a disposizione chat, audio, video, con presentazioni e *importing* di immagini, condivisione di applicazioni, registrazione degli eventi con fruibilità a tempo differito.

<http://mediarepository.indire.it/iko/uploads/allegati/KPGCCBIN.pdf>





Clio
'92

10 b. Il tema rilevante

- Il processo di trasformazione dell'impero romano da impero pagano e multireligioso a impero in cui il cristianesimo è stabilito come religione di stato imposta a tutti:
- *La cristianizzazione dell'impero romano*



Clio
'92

Una grande trasformazione

- che ha mutato l'impero romano e l'umanità ...
- Un passato che dura e che è parte del presente
- Il suo studio potrebbe far capire anche come avvengono le trasformazioni dei “paesaggi mentali” (secondo l'espressione dello storico Paul Veyne, *L'impero greco-romano*, Rizzoli)



Clio
'92

11. Questioni elaborate da studenti

QUESTIONI 26/1/2012

Prima questione: RAPPORTI TRA CHIESA E STATO

Sottoquestioni:

- 1) Il Cristianesimo ha cambiato rapporto fra chiesa e stato?
- 2) Come i romani non cristiani si relazionarono con le persecuzioni?

Seconda questione: CRISTIANESIMO/ CULTI PAGANI

Sottoquestioni:

- 1) Come è stato accolto il Cristianesimo dalla popolazione?
- 2) Quali accuse muovevano i pagani ai cristiani?
- 3) Da perseguitati a persecutori.
- 4) (Evangelizzazione forzata) Una missione per Dio?
- 5) Come reagirono i romani (sì/no cristiani) all'editto di Milano?
- 6) Il recupero di alcuni elementi pagani all'interno del Cristianesimo potrebbero essere un tentativo di riconciliare una religione dello spirito con i culti della natura?
- 7) Quali sono le ragioni del successo?

Terza questione: MONACHESIMO

Sottoquestioni:

- 1) Le regole da Pacomio in poi.
- 2) Quali sono le cause della mortificazione del corpo e dello spirito (eremiti e fragellanti)?..e le conseguenze?
- 3) Il ruolo culturale degli scriptoria: regole della selezione e il mercato della diffusione.

Quarta questione: SIMBOLISMO

- 1) Come avere la chiave del codice?
- 2) Perché messaggi cifrati?
- 3) Quali simboli e perché?
- 4) Quali simboli pagani è stato assorbito dal Cristianesimo?
- 5) Perché i simboli cristiani richiamano ad un'idea di grandezza e non di semplicità?



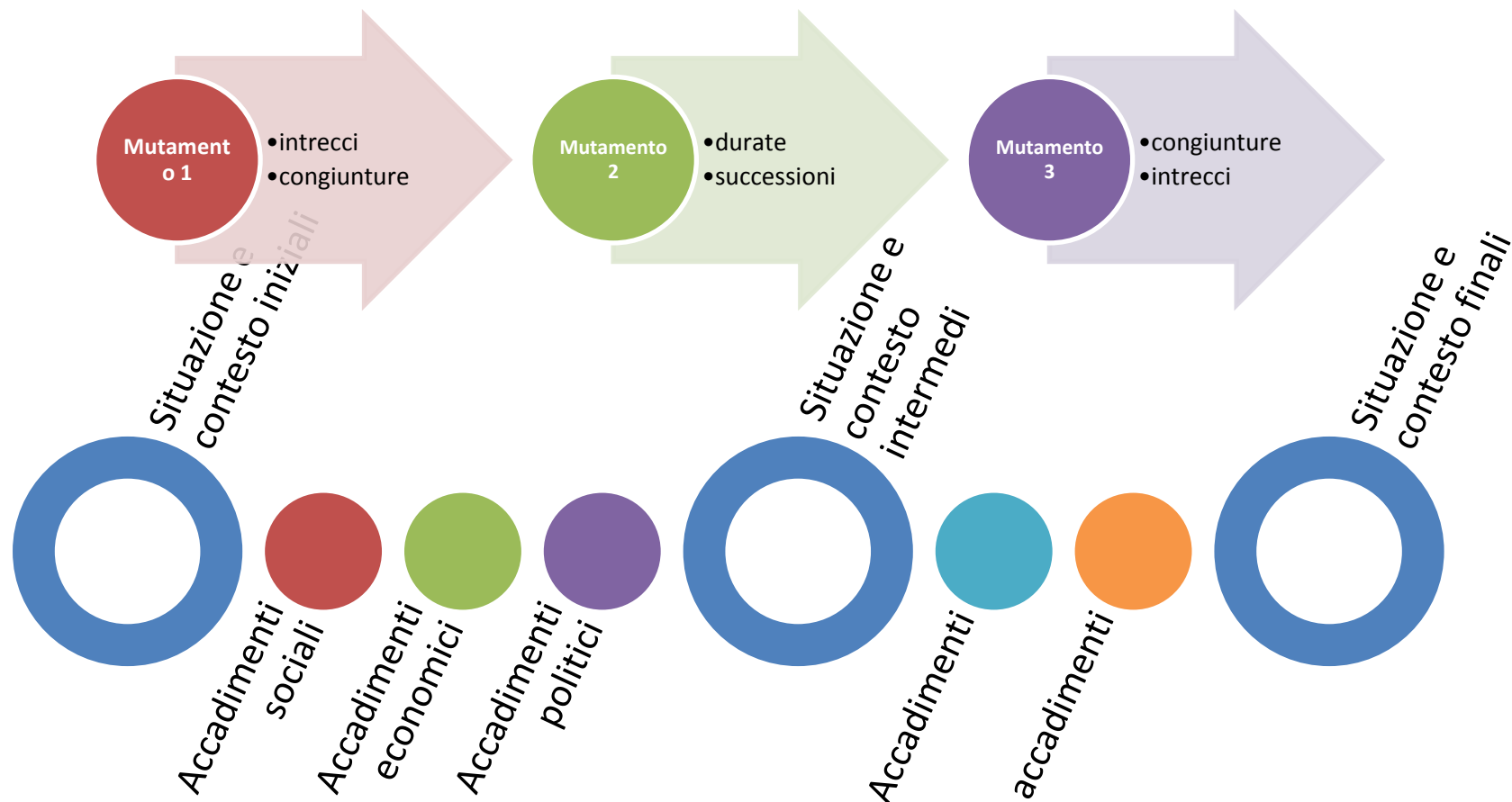
Clio
'92

**PUNTARE A COSTRUIRE UNA UNITÀ DI LAVORO SU
UN PROCESSO DI GRANDE TRASFORMAZIONE**



Clio
'92

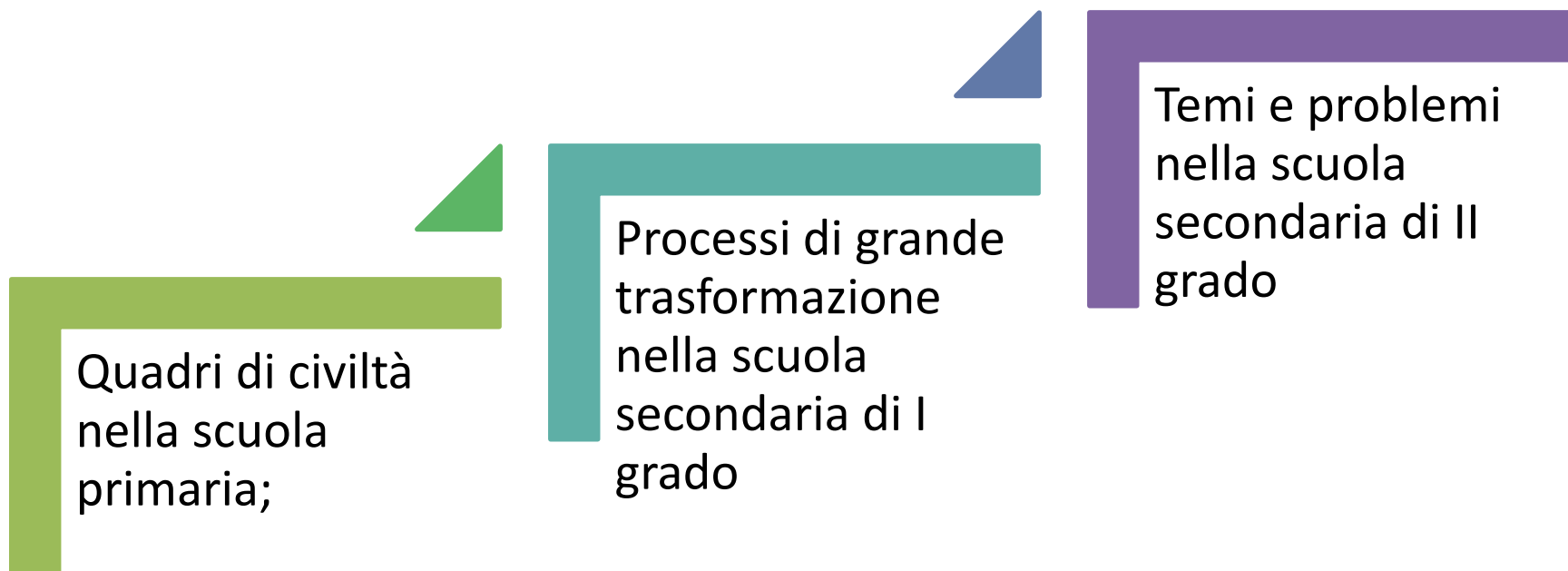
13. Processo di grande trasformazione





Clio
'92

14. La costruzione progressiva del sapere storico





Clio
'92

15. La didattica del processo di trasformazione





Clio
'92

16. La storia che stiamo vivendo e contribuendo a fare: la digitalizzazione del mondo

- Può servire lo studio del processo di cristianizzazione a renderci più abili a comprendere quel che la formazione del mondo digitale ci sta facendo ?
- Sì, se non ci fermiamo al livello della ricostruzione della catena degli eventi e se , invece, riusciamo a capire come il farsi del mondo cristiano ha modificato pensieri, atteggiamenti, sensibilità, valori, sia dei pagani sia dei cristiani.



Il passato : primo approccio col manuale

Clio
'92

- Per dare le prime risposte, uso i testi del manuale con questi scopi:
- **Insegnare** a studiare
- **Insegnare** a prendere le distanze dal manuale
- **Insegnare** a porsi questioni che spingono a volerne sapere di più
- **Insegnare** ad usare alcune risorse digitali
- Ho evidenziato in rosso per richiamare l'attenzione sulla responsabilità dell'insegnante
- All'insegnare deve corrispondere **l'imparare** degli alunni



Clio
'92



STAMPANTE + COMPUTER

Scansione + OCR

I SEGRETI DELL'ALCHIMISTA

17. il principio dell'elaborazione



Voglio preparare
una lezione sul
**processo di
cristianizzazione
dell'impero
romano**

Ho a disposizione il
libro di storia
generale di A. Brusa.
Mi baserò su quello
e voglio mostrare
agli studenti la
copertina e l'indice e
parti di testo.
Come faccio?

Uso le
mie
risorse



18. Il manuale digitalizzato



D GLI INTRECCI
MONDIALI:
L'IRRUZIONE DEI
NOMADI

40 28. Crisi politiche
e trionfi religiosi in
Oriente

41 29. Crisi degli
imperi e trionfo del
cristianesimo in
Occidente



Prodotti

Immagini
Testi in doc
da inserire nel ppt



Freeware

PDF Professional
REDIRECT

Aiuto

Registrazione

Preferenze

Impostazioni

Impostazioni stampante

Qualità immagine Buona (default) ▼
Modello colore Forza tutto a RGB (Default) ▼
Rotazione Pagina Automatic (Default) ▼

Sicurezza

☐ PDF codificato

Password

Anteprima



Pg 1/1

Cartelle

Desktop

ivo

Pubblica

Computer

Rete

Pannello di controllo

Cestino

domenico_peronace_arie

unitappr

File

CaptureWiz.pdf
LA TRASPOSIZIONE DIDATTICA IN ATTO.pdf
Liber Liber chiavetta.pdf
R CONDOMINIO COLDILANA 22 MATTOZZI RISTR
S_SOFIA_IN_ISTA_foschi.pdf
The Arnolfini Betrothal.pdf
Tutto il pc su una penna Us____.pdf

Lista unione



Stampante predefinita 086992896 (123 KB)
Stampante predefinita 087018683 (127 KB)
Stampante predefinita 087056716 (129 KB)
Stampante predefinita 087083985 (119 KB)
Stampante predefinita 087129054 (129 KB)
Stampante predefinita 087234511 (129 KB)
Stampante predefinita 087260485 (118 KB)
Stampante predefinita 087306489 (122 KB)
Stampante predefinita 087354007 (107 KB)
Stampante predefinita 128794940 (750 KB)

Nome file PDF di uscita

v2.2.8

☒ Visualizza file PDF dopo che ?stato creato

Nome del file CaptureWiz

Salva

Cancella

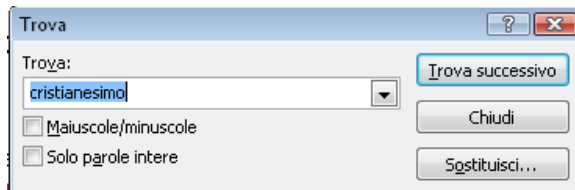
e di visualizzazione Strumenti - Nascondi barra stato ▼

Adatta larghez: ▼



19. Parte di indice del manuale di A. Brusa

Alla ricerca dei paragrafi in cui si
tratta del cristianesimo



D GLI INTRECCI MONDIALI: L'IRRUZIONE DEI NOMADI

40 28. Crisi politiche e trionfi religiosi
in Oriente

41 29. Crisi degli imperi e trionfo del
cristianesimo in Occidente

42 30. Le periferie prendono il
sopravvento

43 31. Il mondo occidentale nel tardo
antico

44 32. L'Islam trasforma l'Antico
Continente

45 **MAPPA CONCETTUALE**

UNITA A LA FINE DELL'IMPERO D'OCCIDENTE

234 Q Gli imperatori della crisi

1,1 La dinastia militare. Settimio Severo avvia le riforme del
III secolo; 1.2 Tra lotte fratricide, la cittadinanza romana
diventa universale; 1.3 una guerra civile lunga cinquant'anni;
1.4 Le riforme attraverso la crisi; 1.5 Il secolo dell'angoscia;
1.6 Il cristianesimo 242-244

245 **MAPPA CONCETTUALE**

246 O Gli imperatori della trasformazione. Diocleziano e
Costantino

2.1 Diocleziano, un uomo d'ordine comanda l'Impero; 2.2 Le
riforme economiche e religiose di Diocleziano; 2.3
Costantino, l'imperatore cristiano; 2.4 l'impero cristiano;
251-252

2.5 La monarchia assoluta;

2.6 Dopo Costantino

256 **MAPPA CONCETTUALE**

257 O La divisione dell'Impero

3.1 l'ultimo secolo di vita dell'impero romano d'occidente.
cronaca della fine;

3.2 Perché cadde l'Impero d'Occidente;

3.3 Cristiani e pagani dividono l'Impero;

3.4 L'economia e l'ambiente;

3.5 I protagonisti della fine

285 **MAPPA CONCETTUALE**

266 ESERCIZI DI FINE UNITÀ



Clio
'92

20. L'indice scansionato e riconosciuto con OCR

PRIMI PIANI

Micro-Storia 308 L'IMPERO DEI SASANIDI

Fonti **309 LE VILLE ROMANE: UN LUOGO DI
POTERE, RICCHEZZA E OZIO**

**Fonti 313 ARTE PAGANA E ARTE CRISTIANA A
CONFRONTO**

**Fonti 318 IL CRISTIANESIMO DELLE
ORIGINI**

Fonti 320 L'ARCO DI COSTANTINO Passato/Presente 324

CONAN

Fonti 328 VIVERE AL TEMPO DEI VANDALI

Fonti 333 L'IMPERIALISMO ARTISTICO DI
COSTANTINOPOLI

Storie 337 CRISTO E MAOMETTO

Storie 340 TEOTIHUACÀN, UNA METROPOLI
MULTIETNICA

ON-LINE

Storie I CRISTIANI VISTI DAI PAGANI

Fonti DOURA EUROPOS

Fonti LA CROCE



Clio
'92

21. Esercizio di ri-tematizzazione:

Come il mondo romano è diventato cristiano?

Compattamento dei paragrafi:

- 41 29. Crisi degli imperi e trionfo del cristianesimo in Occidente
- 1.6 Il cristianesimo 242-244
- 2.3 Costantino, l'imperatore cristiano; 2.4 l'impero cristiano; 251-252
- 3.3 Cristiani e pagani dividono l'Impero;
- Fonti 318 IL CRISTIANESIMO DELLE ORIGINI 318
- Fonti 313 ARTE PAGANA E ARTE CRISTIANA A CONFRONTO 313



Clio
'92

22. Uso della LIM o del pc e videoproiettore

**LA CONOSCENZA DEL PRESENTE E LA
MESSA IN PROSPETTIVA STORICA**



Clio
'92

Manifestazione delle informazioni possedute

diffusione
numero

festività
riti

credenze
Modo di
pensare

geografia
storia



Clio
'92

RACCOLTA DI INFORMAZIONI LABORATORIALMENTE: COME SI FA RICERCA SUL WEB



cristiani nel mondo

Ricerca

Circa 2.720.000 risultati (0,28 secondi)

Web

Immagini

Maps

Video

Notizie

Shopping

Più contenuti

Venezia

Cambia località

Nel Web

Pagine in italiano

Pagine da: Italia

Pagine straniere
tradotte

Più strumenti

[Cristianesimo - Wikipedia](#)

it.wikipedia.org/wiki/Cristianesimo

La croce è oggi uno dei simboli **cristiani** più riconosciuti al **mondo**. Già Tertulliano (160-220) attesta **nel** De Corona che i **cristiani** usavano tracciare sopra la ...

[Storia del Cristianesimo](#) - [Origini del Cristianesimo](#) - [Portale Cristianesimo](#) - [Trinità](#)

[Comunità Cristiani nel Mondo > Home](#)

www.cristianinelmondo.it/

La celebrazione Eucaristica sarà presieduta dal nostro Arcivescovo S.E. Mons. Francesco Montenegro La Comunità "**Cristiani nel mondo**" leggi tutto ...

[Cresce il numero dei cristiani nel mondo - Evangelici.net notizie](#)

www.evangelici.net/notizie/1137449063.html

16 gen 2006 – Ne risulta che i **cristiani nel mondo** sono 2,14 miliardi, circa un terzo della popolazione mondiale, i musulmani sono 1,31 miliardi e gli indu 870 ...

[Immagini relative a cristiani nel mondo](#) - [Segnala immagini non appropriate](#)



Ricerche correlate a **cristiani nel mondo**

[cristiani nel mondo statistiche](#)

[quanti sono i cristiani nel mondo](#)

[persecuzioni contro i cristiani oggi](#)

[persecuzione dei cristiani nel mondo](#)

[musulmani nel mondo](#)

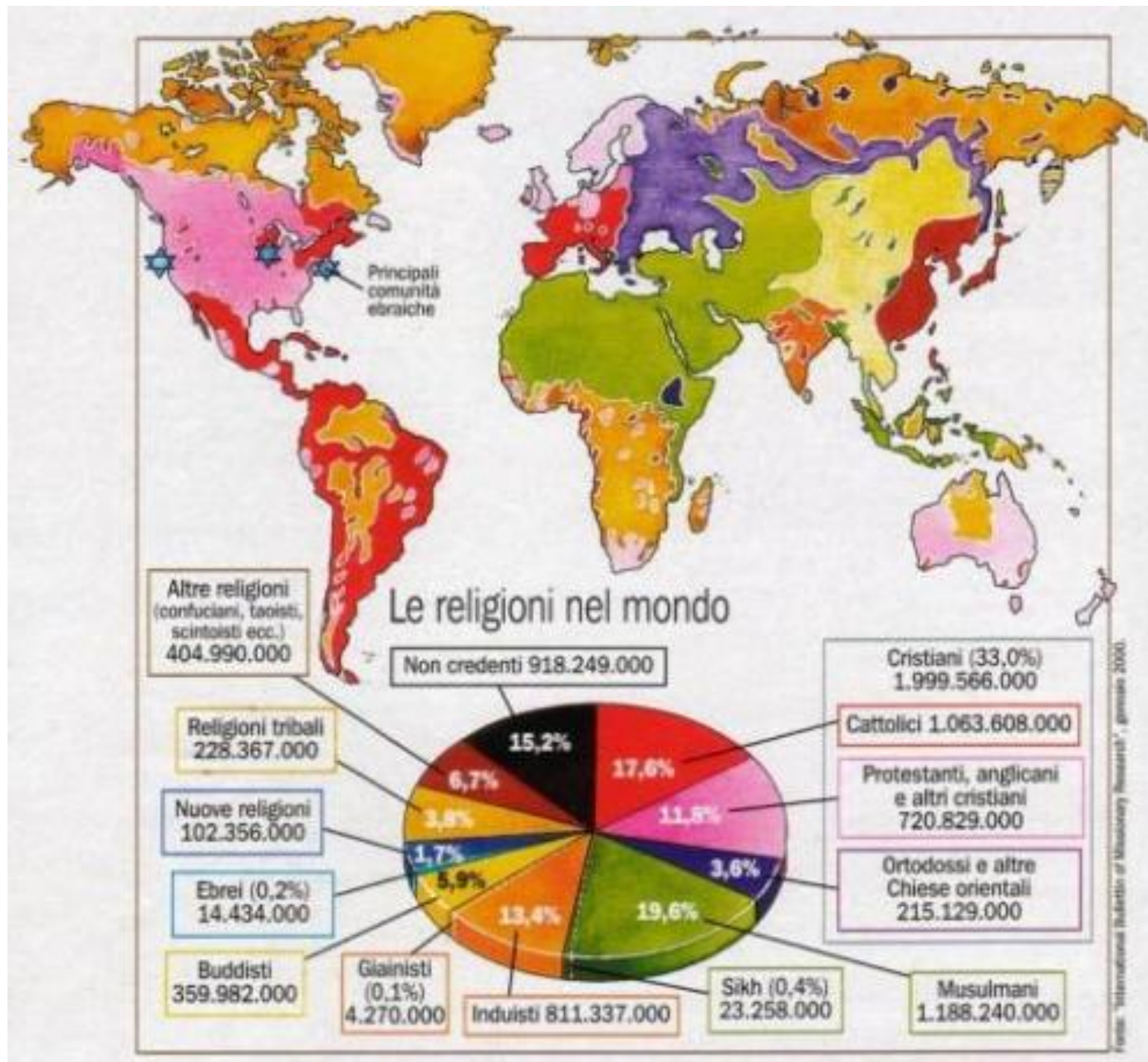
[cristiani nel mondo testimoni di speranza](#)

[numero dei cristiani nel mondo](#)

[cattolici nel mondo](#)



Come possiamo avere
le informazioni per
dare risposta alla
domanda :
Quanti e dove sono i
cristiani oggi nel
mondo?

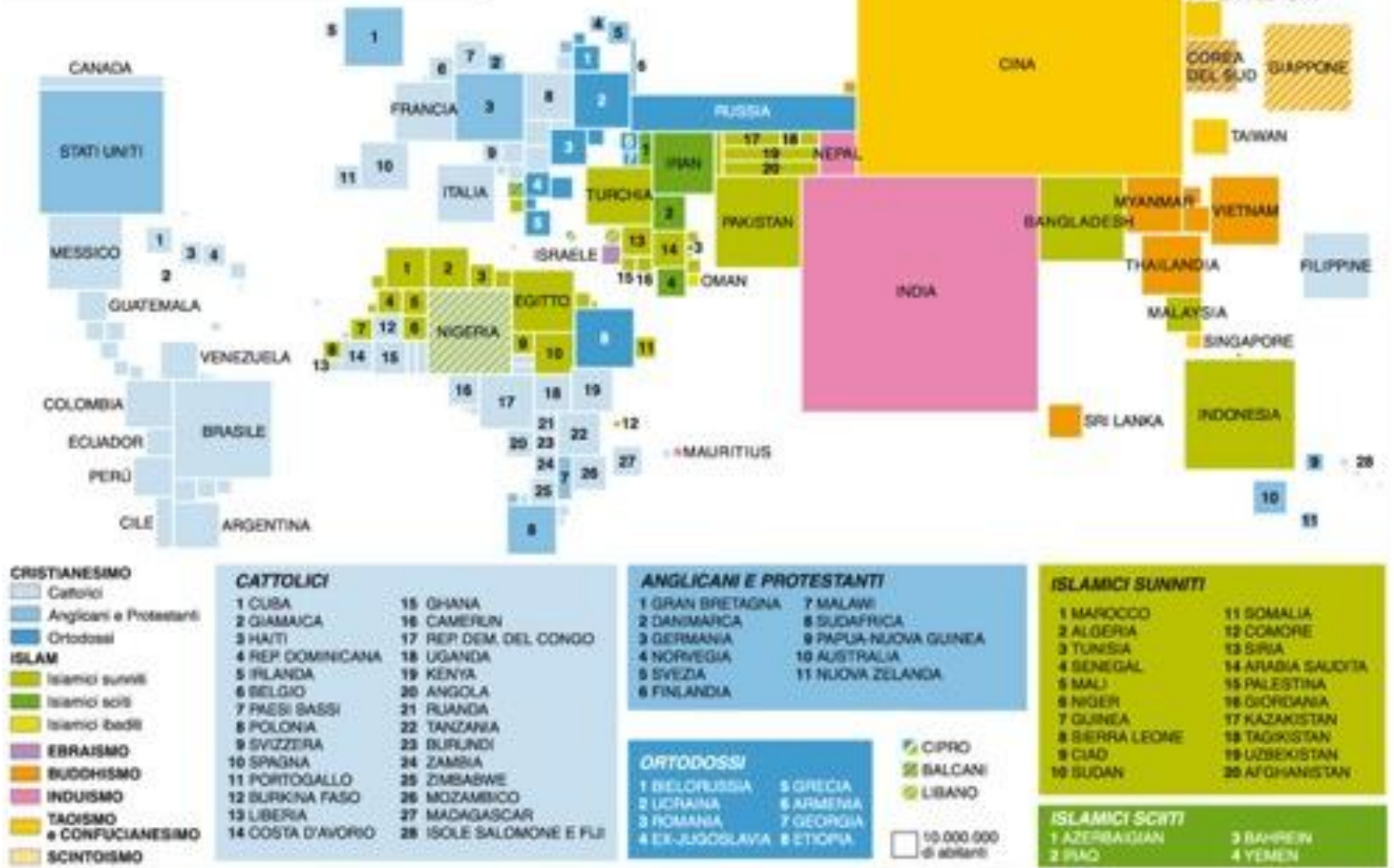


Esercizio
Leggi la carta e elabora i dati in modo da dare risposta alle seguenti domande:

1. Quanti sono i cristiani nel mondo?
2. Quale è la loro distribuzione e nel mondo?

Elabora una o più questioni

LE RELIGIONI NEL MONDO



Quale è la differenza tra questa carta e quella precedente?

Quanti e dove sono i cristiani oggi nel mondo?

E quale volto avrà tra quarant'anni il planisfero delle religioni?

Se ci si accontenta di un paio di dati basta dire che a professare la fede in Gesù oggi sono 2,3 miliardi di persone e che nel 2050 cristiani e musulmani insieme rappresenteranno i due terzi della popolazione mondiale. Ma questa è ancora una fotografia molto superficiale.

Perché oggi in tutto il Pianeta si producono statistiche religiose che sono in grado di dirci molto di più.

Passato e futuro

LE RELIGIONI OGGI

Il cristianesimo è professato oggi dal 33,2 per cento della popolazione mondiale, una quota che lo pone abbondantemente al primo posto tra le religioni. Il dato interessante – però – è che si tratta grosso modo della stessa percentuale rilevata nel 1910. [...]

Religioni nel mondo

RELIGIONI NEL MONDO

Cristiana	1.853.000.000	56 Chiese - 175 Istituzioni
Islamica	971.000.000	3 correnti - 65 movimenti -145 sette
Induista	732.000.000	6 dottrine filosofiche - 1256 movimenti
Buddhista	365.000.000	3 dottrine filosofiche - 1680 movimenti
Confuciana	237.000.000	8 correnti - 840 Scuole
Tribale	405.000.000	26.397 credenze
Shintoismo	100.000.000	
Gianismo	22.000.000	
Sikhismo	20.000.000	
Daoismo	19.000.000	
Ebraica	19.000.000	3 correnti - 12 tribù politiche religiose



Clio
'92

La situazione oggi e 2000 anni fa

Un mondo
senza nessun
cristiano

2000
anni fa

Un mondo
con 2 miliardi
e 300 milioni
di cristiani

2012

Elabora questioni
e indica le
informazioni di cui
avresti bisogno



Clio
'92

Uso della LIM o del pc e del videoproiettore

**CERCHIAMO SUL LIBRO MA DIGITALIZZATO IN MODO DA
POTERCI LAVORARE COOPERATIVAMENTE IN AULA IN
MODO LABORATORIALE**



CRISI DEGLI IMPERI E TRIONFO DEL **CRISTIANESIMO** IN OCCIDENTE 1/2

Clio
'92

- La crisi investì anche l'Occidente. Nel 286 l'imperatore Diocleziano divise l'Impero romano in due parti, che col tempo si diversificarono sempre di più. Una parte era di lingua latina. Comprende le regioni che vanno dalla penisola iberica fino all'Italia, e aveva come capitale Roma. L'altra parte era di lingua greca, e comprendeva la Grecia, l'Egitto e tutta l'Asia occidentale. La sua capitale era Bisanzio.
- Nel 395, alla morte dell'imperatore Teodosio, i due imperi si separarono definitivamente.
- In Iran, i Parti vennero ro-vesciati da un colpo di Stato, e il loro posto fu preso dai sovrani sasanidi, i quali volevano restituire alla Persia il ruolo che ebbe al tempo del Gran Re Ciro il Grande (559-553 a.C). Brusa, 41



CRISI DEGLI IMPERI E TRIONFO DEL CRISTIANESIMO IN OCCIDENTE 2/2

Clio
'92

- Perciò, ebbe inizio una serie ininterrotta di guerre contro l'Impero bizantino, che ebbe la conseguenza di indebolirli entrambi. In quello stesso periodo, il cristianesimo diventò la religione dell'Occidente e iniziò a dilagare oltre i confini dell'Impero. Fino ad allora, infatti, le autorità romane l'avevano considerata una religione illegale. Fu l'imperatore Costantino che ne liberalizzò il culto, nel 313, e Teodosio la proclamò religione ufficiale dell'Impero (380). A partire dal IV secolo, dunque, vescovi e imperatori iniziarono una politica di conversione, spesso violenta, dei cittadini ancora legati alla vecchia religione e costrinsero all'esilio tutti coloro che non accettavano la loro autorità.
- Erano gli eretici: nestoriani, ariani, eutichiani e tanti altri. Questi cristiani, cacciati dall'Impero, si inoltrarono nel cuore dell'Europa barbara, in Africa e in Asia, e vi diffusero il cristianesimo. Brusa 41

Mia linea del tempo dal testo manuale: impossibile

286	313	380	395	IV secolo ???
Diocleziano divide l'impero in 2 parti Una parte era di lingua latina. Comprende le regioni che vanno dalla penisola iberica fino all'Italia, e aveva come capitale Roma. L'altra parte era di lingua greca, e comprendeva la Grecia, l'Egitto e tutta l'Asia occidentale. La sua capitale era	Fu l'imperatore Costantino che ne liberalizzò il culto	Teodosio la proclamò religione ufficiale dell'Impero	alla morte dell'imperatore Teodosio, i due imperi (di Diocleziano) si separarono definitivamente	A partire dal IV secolo, dunque, vescovi e imperatori iniziarono una politica di conversione, spesso violenta, dei (pagani)
In quello stesso periodo, ??? il cristianesimo diventò la religione dell'Occidente e iniziò a dilagare oltre i confini dell'Impero. Fino ad allora, infatti, le autorità romane l'avevano considerata una religione illegale. ????? In Iran, i Parti vennero rovesciati da un colpo di Stato, e il loro posto fu preso dai sovrani sasanidi, i quali volevano restituire alla Persia il ruolo che ebbe al tempo del Gran Re Ciro il Grande (559-553 a.C). Perciò, ebbe inizio una serie ininterrotta di guerre contro l'Impero bizantino, che ebbe la conseguenza di indebolirli entrambi.				



Informazioni scorrette

Clio
'92

- utilizzare scorrettezza e deficienza di informazioni
- Stimolare alla ricerca di altre informazioni
- Invitare ad elaborare un grafico temporale



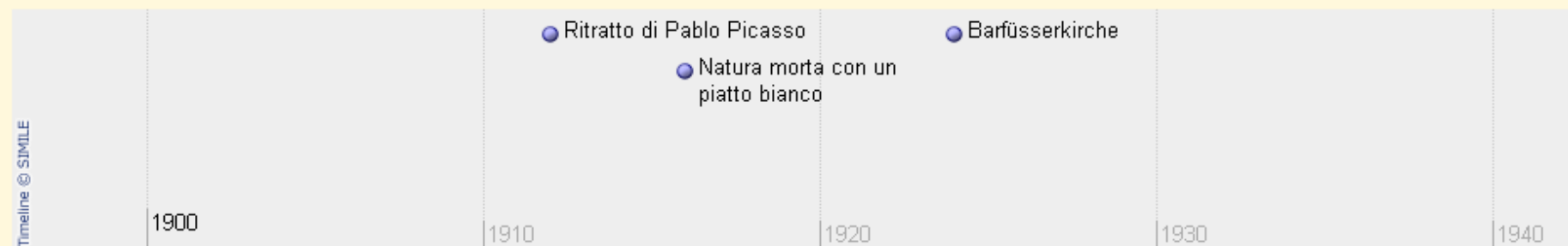
Clio
'92

Timeline

Timeline locale Esempio

Questo esempio legge un file di dati locale dal disco e lo visualizza utilizzando la libreria Timeline Similitudine. La libreria software viene recuperato dal server via Internet.

La linea temporale crescerà automaticamente per adattarsi agli eventi. Scorrere verso il 2030 per vederlo crescere. Clicca su un evento per visualizzarne i dettagli.



Per spostare la linea temporale: utilizzare la rotellina del mouse, i tasti freccia o afferrare e trascinare la linea temporale.

Grazie al [progetto Simile Timeline](#) Timeline versione 2.3.0 (con l'Ajax lib 2.2.0)



Time rime

Clio
'92





Clio
'92

**PER CORREGGERE IL TESTO:
RICERCA SUL WEB E SUL MANUALE**



Clio
'92

Per correggere il manuale

[Tetrarchia - Wikipedia](#)

it.wikipedia.org/wiki/Tetrarchia

Passa a [La tetrarchia di Diocleziano](#): ... romane, zecche romane e monetazione **tetrarchica**. ... più famoso fu **la tetrarchia** voluta da **Diocleziano**, ...

[La tetrarchia di Diocleziano - La divisione territoriale e ...](#)

[Diocleziano - Wikipedia](#)

it.wikipedia.org/wiki/Diocleziano

Passa a [Riforma politico-amministrativa-territoriale: dalla Diarchia alla ...](#): ... voluta da **Diocleziano** attorno al 300. ... le voci **Tetrarchia** e **Diocesi** (impero ...

[Diocleziano e la Tetrarchia - Antiquitas](#)

www.antiquitas.it/storia/r.diocleziano.htm

Diocleziano e la Tetrarchia. Nel 285 d.C. il potere passò nelle mani di Diocleziano, che pose termine al periodo di anarchia con efficacia e vigore nel comando.

[Diocleziano e la Tetrarchia - Storia di Roma Antica - Latine ...](#)

latine.studentville.it/.../storia.../diocleziano_e_la_tetrarchia-47.htm

Approfondimento su: **Diocleziano e la Tetrarchia**. Nel 284 il dalmata Gaio Aurelio Valerio Diocleziano divenne unico imperatore. Nato a Dioclea presso Spaiato ...

[La Tetrarchia Di Diocleziano - Tema di Storia gratis Studenti.it](#)

doc.studenti.it > appunti > materie > superiori > storia

L'amministrazione della **tetrarchia** di **Diocleziano**. Sistema tetrarchico. Breve storia dall'istituzione all'abolizione della **tetrarchia**. tema di storia.

[Il dominato: dalla tetrarchia di Diocleziano alle innovazioni di ...](#)

www.federica.unina.it/.../storia-del.../dominato-tetrarchia-diocleziano...

Lezione 23 del corso elearning di Storia del Diritto Romano. Prof. Carla Masi Doria. Università di Napoli Federico II. Argomenti trattati: Costantino, **Diocleziano**.



Clio
'92

Correggere il manuale

Federica Web Learning
Università degli Studi di Napoli Federico II

300 corsi, 5000 lezioni
gratuite e Open Access!

1/10
00:00 | 00:44

Carla Masi Doria » 23. Il dominio: dalla tetrarchia di Diocleziano alle innovazioni di Costantino

Diocleziano e la tetrarchia

284: acclamato imperatore

La tetrarchia: divisione del potere tra 2 imperatori (*Augusti*), cui erano associati 2 *Caesares*.

I primi tetrarchi furono:

- Diocleziano: – governo delle province orientali; – titolo di Augustus; – poteri di direzione politica e di comando
- Massimiano: – governo delle province occidentali; – titolo di Augustus; – poteri di direzione politica e di comando
- Galerio: – titolo di Cesare; – governo di alcune province di Diocleziano;
- Costanzo Cloro: – titolo di Cesare; – governo di alcune province di Massimiano

I tetrarchi, scultura in porfido del III-IV/sec. d.C. conservata a San Marco, Venezia

Chi siamo | [Friendly](#) | [Mobile e-Learning](#) | [Policy](#) | [Email](#) | [Facebook](#) | [YouTube](#) | [Twitter](#) | [Pinterest](#)



Clio
'92

Correggere il manuale: un sito affidabile

Federica Web Learning
Università degli Studi di Napoli Federico II

300 corsi, 5000 lezioni
gratuite e Open Access!

2/10

Carla Masi Doria » 23. Il dominato: dalla tetrarchia di Diocleziano alle innovazioni di Costantino

Treccani.it

Diocleziano e la tetrarchia

400 km

Costanzo Cloro Massimiano Galerio Diocleziano Confini delle diocesi

Territori dei tetrarchi.

Chi siamo | Friendly | Mobile e-Learning | Policy | Email | Facebook | YouTube | Twitter | Pinterest

Comunità Europea



Clio
'92

Trovare quel che non si pensa

Federica Web Learning
Università degli Studi di Napoli Federico II

300 corsi, 5000 lezioni gratuite e Open Access!

123456789

Living Library » Lettere e Filosofia (73)

 Accademia della Crusca online Portale specializzato per la lingua italiana	 American Experience L'archivio PBS sulla storia americana	 Antelitteram Testi e approfondimenti su letteratura italiana e straniera
 Archivio Alinari Storica azienda per la fotografia e l'immagine	 Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico Raccolta multimediale di storia sociale e politica	 Archivio della Latinità Italiana del Medioevo Testi medioevali scritti in latino
 Archivio di Stato di Firenze La memoria storica di Firenze e della Toscana	 Archivio Fotografico Parisio Recupero, tutela e diffusione degli archivi fotografici campani	 Archivio Luce Patrimonio filmico e fotografico della storia italiana

Chi siamo | [Friendly](#) | [Mobile e-Learning](#) | [Policy](#) | [Email](#) | [Facebook](#) | [YouTube](#) | [Twitter](#) | [Pinterest](#)

Logo of the European Union



I Sasanidi di Persia

Clio

'92

[Sasanidi - Wikipedia](#)

it.wikipedia.org/wiki/Sasanidi

La storia della Persia **sasanide** iniziò con Ardashir I che, dopo aver deposto l'ultimo VI e suo fratello Artabano IV, si ribellò a Gocir e si proclamò re **di Persia**.

[Campagna sasanide di Gordiano III - Wikipedia](#)

it.wikipedia.org/wiki/Campagna_sasanide_di_Gordiano_III

Il casus belli fu la costante rivendicazione, da parte **dei Sasanidi** che si considerava discendenti dei **Persiani**, del possesso **di** tutto l'impero degli Achemenidi, ...

[Campagne sasanidi di Galerio - Wikipedia](#)

it.wikipedia.org/wiki/Campagne_sasanidi_di_Galerio

Le campagne **sasanidi di Galerio** furono una serie **di** spedizioni militari che videro scontrarsi i romani ed i **persiani sasanidi**, le quali furono parte **di** una guerra ...

[Guerre romano-persiane - Wikipedia](#)

it.wikipedia.org/wiki/Guerre_romano-persiane

Per guerre romano-persiane si intende quel complesso **di** ostilità a bassa o alta in che oppose l'Impero romano ai **Persiani**, Parti prima, **Sasanidi** poi.

[Persiani: i Sasanidi - Dispensa di Storia e Filosofia](#)

www.storiafilosofia.it/persiani-i-sasanidi/

Questa dinastia si sviluppò nella provincia del Fars, posta nell'Iran sud-occidentale fondatore della dinastia è Sasan, un preposto al tempio **di** Istahr.

[La dinastia dei Sasanidi | Iran.it](#)

www.iran.it/it/informazioni-sull-iran/storia.../dinastia-sasanide.shtml

Ardashir Da Sasan, discendente **di** Ardashir, re dei Parti, deriva il nome della dinastia **Sasanide** che per quattro anni stabilì un secondo, rinato, Impero **Persiano**.

[Sasanidi nell'Enciclopedia Treccani](#)

www.treccani.it > Enciclopedia

Sasanidi Dinastia **persiana** (224-641 d.C. ca.) che prende nome dalla discendenza: Sasan, sacerdote del tempio **di** Istakhr e signore della Perside (Fars).

[Sasanidi: documenti, foto e citazioni nell'Enciclopedia Treccani](#)

www.treccani.it/enciclopedia/tag/sasanidi/

10+ elementi – Home / Enciclopedia / Risultati **di** ricerca per: **Sasanidi** ...

Zoroastrismo Categoria: Storia Delle Religioni

Shāhpūr «šāhpūr» (lat. Sapor; it. Sapóre) Categoria: Biografie

[sasanidi in "Dizionario di Storia" – Treccani](#)

www.treccani.it > Enciclopedia

Sasanidi Dinastia **persiana** (224-641 d.C. ca.) che prende nome dalla discendenza: Sasan, sacerdote del tempio **di** Istakhr e signore della Perside (Fars).

[SASSANIDI Regno di Persia KHUSRO I 531 579 Dracma | eBay](#)

www.ebay.it > Compra

Trova le offerte migliori per **SASSANIDI** Regno **di Persia** KHUSRO I 531 579 Dracma su eBay. Il mercato più grande del mondo.

Risultati tradotti dall'inglese per la ricerca di:

C'è anche il link all'enciclopedia Treccani. Ma trovo imprecisioni anche in queste voci circa la persecuzione di cristiani e di altre religioni diverse dallo Zoroastrismo

224-651

260 Vittoria a Edessa contro i Romani. Valeriano fatto prigioniero



periodizzazione del cristianesimo

Circa 64.900 risultati (0,27 secondi)

Clio
'92

[Storia del Cristianesimo - Wikipedia](#)

it.wikipedia.org/wiki/Storia_del_Cristianesimo

Passa a [Periodizzazione](#): **Periodizzazione**. Si è soliti distinguere convenzionalmente quattro fasi della storia **del Cristianesimo**, corrispondenti a quelle ...

[Storia del Cristianesimo - Cathopedia, l'enciclopedia cattolica](#)

it.cathopedia.org/wiki/Storia_del_Cristianesimo

11 mar 2012 – La **periodizzazione**. Si è soliti distinguere 4 fasi della storia **del cristianesimo**, corrispondenti a quelle della civiltà occidentale (pur tenendo ...

[\[PDF\] m-sto07-2011-2012-geografia cristiana.pdf](#)

dev.dsmc.uniroma1.it/.../m-sto07-2011-2012-geografia%20cristiana...

Formato file: PDF/Adobe Acrobat - [Visualizzazione rapida](#)

PERIODIZZAZIONE DELLA STORIA. DEL CRISTIANESIMO: I-III sec. • Il periodo delle origini (I-II sec.) • La diffusione e istituzionalizzazione interna **del** ...

[\[PDF\] materiali su scritti canonici e apocrifi come fonti](#)

dev.dsmc.uniroma1.it/.../

Formato file: PDF/Adobe Acrobat - [Visualizzazione rapida](#)

Canone e apocrifi. • Contenuto **del** canone e varietà dei canoni. • Esempio di canone antico: Atanasio (367): "Ci sono dunque in tutto ventidue libri dell'Antico ...

[Storia del Cristianesimo - Enciclopedia online - Periodizzazione ...](#)

luirig.altervista.org/.../index.php?...Storia%20del%20Cristianesimo

Storia **del Cristianesimo** Sommario: **Periodizzazione**, Storia della Chiesa in epoca antica, Le origini e il I secolo, Tra II e III secolo, Tra III e IV secolo, Tra IV e V ...

[Bijoy M. Trentin, Il tardoantico. Un percorso didattico](#)

www.storicamente.org/04_comunicare/trentin.htm

Il dibattito storiografico presenta varie **periodizzazioni**: anche il lessico utilizzato non è ... Il primo è caratterizzato dall'assorbimento **del cristianesimo** e delle ...

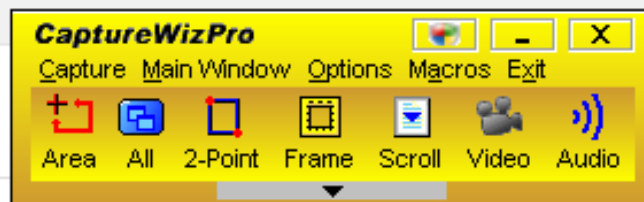
[mag. Alfa Festival](#)



Clio
'92

impero romano e società nel primo secolo d. C.

Circa 4.850 risultati (0,44 secondi)



[Riflessi di Roma: - Pagina 101](#)



[books.google.it](#)

Malmö Museer - 1997 - 224 pagine - [Anteprima](#)

C. L'espansione dell'**impero romano** a nord delle Alpi, fino al Reno e al Danubio, nell'epoca precedente la nascita di Cristo, portò con sé non pochi cambiamenti nella vita e nella **società** delle aree stabilmente abitate - le province romane. ... Tra i popoli germanici, anche nei territori più distanti come quelli scandinavi e danesi, era diffusa la conoscenza delle differenze esistenti tra le due strutture sociali e ... Le zone germaniche a sud della Danimarca in particolare, **nel** in-iv secolo d. C ...

[Altre edizioni](#)

[Economia e società. Comunità - Pagina 51](#)



[books.google.it](#)

Max Weber, W. J. Mommsen, M. Meyer - 2005 - 373 pagine - Google eBook - [Anteprima](#)

Uno sviluppo simile, che portò a mestieri coatti ereditari, fu introdotto nell'**impero romano nel IV secolo d.C.** 38 I ... Vengono chiamati decurioni soprattutto i consiglieri civici nelle città di diritto romano e latino, a cui spettavano i doveri di ...

[Storia antica. Dai sumeri all'impero romano. Con sticker - Pagina 60](#)



[books.google.it](#)

Federico Guglielmi - 2005 - 256 pagine - [Anteprima](#)

IMPERI E REGNI L'impero dei Maurya durò circa due **secoli**, dal 321 al 185 a.C. e al momento della sua massima ... fino al 300 d.C. Anche nell'estremo sud della penisola indiana si rafforzò un regno, quello di Andhra, che a partire dal **I secolo** a.C. riuscì ... Mentre **nel** Mediterraneo cadeva l'**Impero Romano d'Occidente**, anche per l'India finiva l'epoca "classica" della sua storia. ... Erano grandi poemi che raccontavano il passaggio da un mondo vecchio e morente a una nuova

Linea del tempo dal testo manuale: con le informazioni del cap. su Diocleziano

240	286	293	303-304	313	380	395	V secolo ???
240: In Iran, i Parti vennero rovesciati da un colpo di Stato, e il loro posto fu preso dai sovrani sasanidi, i quali volevano farla finita con l'ellenismo ed affermarono la religione zoroastriana come culto ufficiale.	Diocleziano divise l'Impero: egli assunse il governo della parte orientale e nominò suo collega/imperatore Massimiano (286), con l'incarico di governare l'Occidente. nuove capitali Milano e Nicomedia (oggi Izmir, in Turchia).	tetrarchia	303-304 grande persecuzione anticristiana	Fu l'imperatore Costantino che ne liberalizzò il culto	Teodosio la proclamò religione ufficiale dell'Impero	alla morte dell'imperatore Teodosio, i due imperi (di Diocleziano) si separarono definitivamente	A partire dal V secolo, dunque, vescovi e imperatori iniziarono una politica di conversione, spesso violenta, dei (pagani)
						In quello stesso periodo, il cristianesimo diventò la religione unica dell'impero e iniziò a dilagare oltre i confini dell'Impero	
		260 Vittoria a Edessa contro i Romani. Valeriano fatto prigioniero					



Clio
'92

Periodizzazione della storia del cristianesimo

30-33 c.

- Periodo della predicazione

33-100

- Periodo dell'apostolato
- E della fondazione delle prime comunità

100-313

- Periodo della diffusione e crescita
- Periodo delle persecuzioni non continuative
- 301 : il Regno di Armenia adotta il cristianesimo come religione ufficiale

313-380

- Periodo della liberalizzazione
- Periodo della fondazione di edifici di chiese

380-V secolo

- Periodo della ufficializzazione e della affermazione totale

Una prima superficiale conoscenza fa da organizzatore anticipato



Clio
'92

LA RICOSTRUZIONE DEL PROCESSO



Clio
'92

Il contesto iniziale: lezione

- Religione, riti, società, potere, copioni nell'impero romano del primo secolo.
- Uso dei libri miei digitalizzati e di testi dal web
- Uso di immagini di calendari e di riti



La religione pagana

Clio

'92

- A due riprese, di cui ecco qui la prima, l'antichista appassionato che sono si arrischierà a fare considerazioni di carattere generale.
- [...] Il falso concetto della religione designa, in realtà, un aggregato di credenze e di pratiche molto diverse che variano da una religione storica a un'altra, una sorta di ripostiglio dal contenuto disparato in cui si possono trovare, secondo l'occasione, nazionalismo e molte altre cose.
- P. Veyne, *L'impero greco-romano*, 405-406



Clio
'92

Riti, festività, solennità, divieti

- Vi si trovano più o meno sempre dei **riti**, eccezionalmente una Chiesa, e un'aura di santità che promana dagli dèi;
- troviamo festività, molte solennità, riti di passaggio, battesimo, sepoltura, costumi etnici (divieti alimentari), speranze di buona fortuna e per i futuri raccolti, previsioni per il futuro, guarigione dalle malattie, insegnamenti morali, spiegazione dei fenomeni naturali che più colpiscono in natura e delle condotte umane poco motivabili (dall'altruismo all'ispirazione).
- P. Veyne, *L'impero greco-romano*, 405-406



Clio
'92

Sentimento della natura

- Ho rischiato di dimenticarlo, **anche il sentimento della natura,**
- *Notiamo che il paganesimo, religione poco gravosa come dice Mario Vegetti, aveva in sé poco proselitismo, poca intolleranza, pochi divieti, poche implicazioni nazionali o messianiche e persino poche implicazioni politiche,²²⁸ e che non era molto consolante.*
- P. Veyne, *L'impero greco-romano*, 405-406



Clio
'92

Mutamento del paesaggio mentale

- Verso la fine del II secolo dell'impero si apre, effettivamente, una nuova era religiosa di cui però non parleremo; [...] e si arriva a un'altra epoca in cui il fervore e l'umiltà intellettuale diventano lo stile distintivo in materia religiosa. Veyne 428-429



Clio
'92

Paesaggio mentale

- Arriviamo ai limiti della nostra ricerca, verso la fine del secolo degli Antonini, quando medio-platonismo e cristianesimo in progresso trasformano il paesaggio mentale.
- Veyne 428-429



Clio
'92



PAUL VEYNE

L'IMPERO

GRECO-ROMANO

Rizzoli editore 2007

**PER RENDERE COMPRENSIBILI LE
RELIGIONI OCCORRONO COPIONI: ESEMPI**



Clio
'92

Copioni dei Lari o Penati

- 226. Ogni giorno si dava ai Lari o ai Penati *{adolere Penates}* la loro parte (simbolica) del pasto: uno schiavo depositava un po' di cibo davanti alla fiamma del focolare o davanti al larario domestico (*G. Wissowa, Religion und Kultus der Römer, cit., p. 410 e n. 8; p. 162 e nn. 1-4; Varrone, Satires Ménippées, edizione di J.-P. Cèbe, VII, 1985, p. 1181*).
- Una volta che il cibo era stato posto sul focolare, uno schiavo dichiarava: «*Deos propitios!*». [---]
- Veyne, 461

Lettisternio

Nell'antica Roma, convito sacro in cui si offrivano vivande alle immagini delle divinità adagate su un letto (pulvinar) con il braccio sinistro appoggiato su un cuscino (pulvinus). La cerimonia è di origine greca. Il primo l. fu celebrato nel 399 a.C. per ordine dei libri Sibillini, in onore di Apollo e Latona, Ercole e Diana, Nettuno e Mercurio. Solenne fu il l. del 217 a.C. in onore delle 12 divinità maggiori della religione olimpica.... [Leggi](#)

Categoria: [pratiche rituali e liturgiche](#) —

Tags: [latona](#), [nettuno](#), [ercole](#), [mercurio](#), [apollo](#)

Sellisternio

Enciclopedie on line

sellisternio Nell'antica [Roma](#), banchetto offerto alle divinità femminili, come il lettisternio alle maschili; le dee erano poste su sellae, poltrone a un solo posto.

Lupercalia

I **Lupercali** (in [latino](#): ***Lupercalia***) erano una [festività romana](#) che si celebrava nei giorni nefasti di febbraio, mese purificatorio^[1] (dal 13 fino al [15 febbraio](#)), in onore del dio [Fauno](#) nella sua accezione di [Luperco](#) (in latino *Lupercus*), cioè protettore del bestiame [ovino](#) e [caprino](#) dall'attacco dei [lupi](#)

I *Lupercalia* furono una delle ultime [feste romane](#) ad essere abolite dai cristiani. In una lettera di [papa Gelasio I](#)^[6] si riferisce che a Roma durante il suo pontificato (quindi negli anni fra il [492](#) e il [496](#)) si tenevano ancora i Lupercali, sebbene ormai la popolazione fosse da tempo, almeno nominalmente, cristiana. Nel [495](#) Gelasio scrisse questa lettera (in realtà un vero e proprio trattato confutatorio) ad Andromaco, l'allora *princeps Senatus*, rimproverandolo della partecipazione dei cristiani alla festa. Si ignora se la festa sia stata abolita quell'anno, come riteneva il cardinale [Cesare Baronio](#)^[7], o se sia sopravvissuta per qualche tempo ancora. William Green^[8] riteneva che probabilmente il significato religioso della festa fosse andato perduto (del resto era già trascorso un secolo dalla proibizione dei culti romani decretata per legge da [Teodosio I](#)) e che ormai avesse un carattere puramente [folklorico](#). Più tardi, nel [VII secolo](#), venne istituita la festa della [Candelora](#) e collocata al [2 febbraio](#).

Wikipedia



Clio
'92

Copioni dei lupercali

La festa era celebrata da giovani sacerdoti chiamati Luperci, seminudi con le membra spalmate di grasso e una maschera di fango sulla faccia; soltanto intorno alle anche portavano una pelle di capra ricavata dalle vittime sacrificate nel Lupercale.

I Luperci, diretti da un unico *magister*, erano divisi in due schiere di dodici membri ciascuna chiamate Luperci *Fabiani* ("dei Fabii") e Luperci Quinziali (*Quinctiales*, "dei Quinctii"),

Plutarco riferisce nella vita di Romolo^[12] che il giorno dei Lupercalia, venivano iniziati due nuovi *luperci* [...], i due nuovi adepti venivano segnati sulla fronte intingendo il coltello sacrificale nel sangue delle capre appena sacrificate. Il sangue veniva quindi asciugato con lana bianca intinta nel latte di capra, al che i due ragazzi dovevano ridere. wikipedia



Clio
'92

Copioni: vestizione, pasto, battitura

Venivano poi fatte loro indossare le pelli delle capre sacrificate, dalle quali venivano tagliate delle strisce, le *februa amiculum lunonis*, da usare come [fruste](#). Dopo un pasto abbondante, tutti i luperci, compresi i due nuovi iniziati, dovevano poi correre intorno al colle saltando e colpendo con queste fruste sia il suolo per favorirne la fertilità sia chiunque incontrassero, ed in particolare le donne, le quali per ottenere la fecondità in origine offrivano volontariamente il ventre, ma al tempo di [Giovenale](#)^[14] ai colpi di frusta tendevano semplicemente le palme delle mani.

In questa seconda parte della festa i luperci erano essi stessi contemporaneamente capri e lupi: erano capri quando infondevano la fertilità dell'animale (considerato sessualmente potente) alla terra e alle donne attraverso la frusta, mentre erano lupi nel loro percorso intorno al Palatino.



Clio
'92

Lupercali e S. Valentino

- **San Valentino**, oggi nota come festa degli innamorati, sostituisce una ricorrenza di **origine pagana** legata al culto del al **dio Lupercus**.

In suo onore gli antichi romani celebravano ogni anno un'importante festa chiamata i **lupercali** il giorno **15 febbraio**.



Clio
'92

Copioni del matrimonio romano



Clio
'92

Copione matrimonio romano



Le nozze Aldobrandini è un frammento di fregio da una decorazione parietale in III stile, ritrovato in una domus romana sull'Esquilino ed esposti presso i Musei Vaticani.

Al centro del riquadro, sul letto, ci sono Venere che tranquillizza la sposa in attesa del marito. Ai piedi del letto è rappresentato il dio delle nozze mentre ai lati ci sono i consueti riti del matrimonio romano (il fuoco e il benvenuto).

http://deaminerva.blogspot.com/2009/10/01_archive.html



I copioni delle nozze: la vestizione della sposa

Clio
'92

- La **cerimonia degli sponsali** è stata minutamente descritta da vari autori romani:
- il giorno stabilito la fidanzata, che la sera prima aveva raccolto i capelli in una reticella rossa, indossava una tunica senza orli (*tunica recta*), fissata con una cintura di lana con un nodo doppio (*cingulum berculeum*), e un mantello (*palla*) color zafferano, ai piedi sandali dello stesso colore, al collo una collana di metallo e sulla testa un'acconciatura, come quella delle Vestali, formata da sei cercini posticci separati da piccole fasce (*seni crines*), avvolta in un velo color arancio fiammeggiante (*flammeum*) che copre la parte superiore del viso; sul velo una corona intrecciata di maggiorana e verbena, al tempo di Cesare e d'Augusto, più tardi di mirto e fiori d'arancio.



I copioni delle nozze

Clio
'92

la cerimonia: il sacrificio e gli auspici

- Quando ha finito di vestirsi la fidanzata riceve il fidanzato, la famiglia e gli amici di lui:
- tutti assieme poi sacrificano agli dei nell'atrium della casa o presso un tempio vicino.
- Quando il sacrificio della pecora o di un bue, più frequentemente di un maiale è stato compiuto, l' *auspex* e i testimoni, solitamente una decina, pongono il loro sigillo sull'atto di matrimonio che però può anche mancare.
- L'*auspex*, che non è un sacerdote né un funzionario, esamina le interiora per vedere se gli dei gradiscano quanto è stato celebrato: se così non fosse il matrimonio sarebbe annullato.
- L'*auspex* dunque in un religioso silenzio annunzia il favore degli dei e gli sposi pronunciano una formula che nella concisione romana esprime meglio di mille parole lo spirito della unione matrimoniale: ***Ubi tu Gaius, ego Gaia.***



I copioni delle nozze:

Clio
'92

il banchetto e la processione della sposa

- A questo punto la cerimonia è conclusa e gli invitati e i parenti festeggiano gli sposi innalzando grida augurali: **feliciter** («La felicità sia con voi!») e
- si dà inizio al banchetto nuziale che dura sino al tramonto.
- Quindi la sposa viene condotta a casa dello sposo con una processione aperta da suonatori di flauto e cinque tedofori mentre si levano canzoni licenziose e gioiose.
- Durante il cammino la sposa lancia ai ragazzini accorsi delle noci come quelle con cui giocava da bambina.
- Alla testa del corteo sono tre amici dello sposo, uno il *pronubus*, porta una torcia intrecciata di biancospini, e gli altri due prendono la sposa e senza farle toccare i piedi in terra la sollevano al di là della soglia della casa ornata con paramenti bianchi e verdi fronde.

Tre amiche della novella sposa entrano anche loro in casa, una porta la conocchia, un'altra il fuso, chiari simboli di quelle che saranno le sue attività casalinghe, mentre la terza, la più importante, accompagna la sposa al letto nuziale dov'è il marito che le toglie il mantello e le scioglie il triplice nodo della cintura che ferma la tunica mentre tutti gli invitati discretamente se ne vanno.



Clio
'92

Confronto e elaborazione di questioni

Indicatori	Contesto iniziale Società romana pagana	Contesto finale Società romana cristiana
Concezione degli dei e di Dio		
Rapporto religione e poteri		
Cerimonie e riti		
Religione e morale		

Questioni



Clio
'92

COSTRUZIONE DELLA CONOSCENZA DEL PROCESSO: USO DI WEB QUEST



Clio
'92

Approfondimenti con WQ

- La società ebraica e la predicazione di Cristo
- La fondazione e la diffusione delle comunità e l'apostolato di Paolo di Tarso
- La crescita delle comunità e del numero. Le persecuzioni
- Come muta il paganesimo
- Cristiani e pagani nel IV secolo. Il periodo di Giuliano l'Apostata
- Cristiani e pagani nel V secolo



Clio
'92

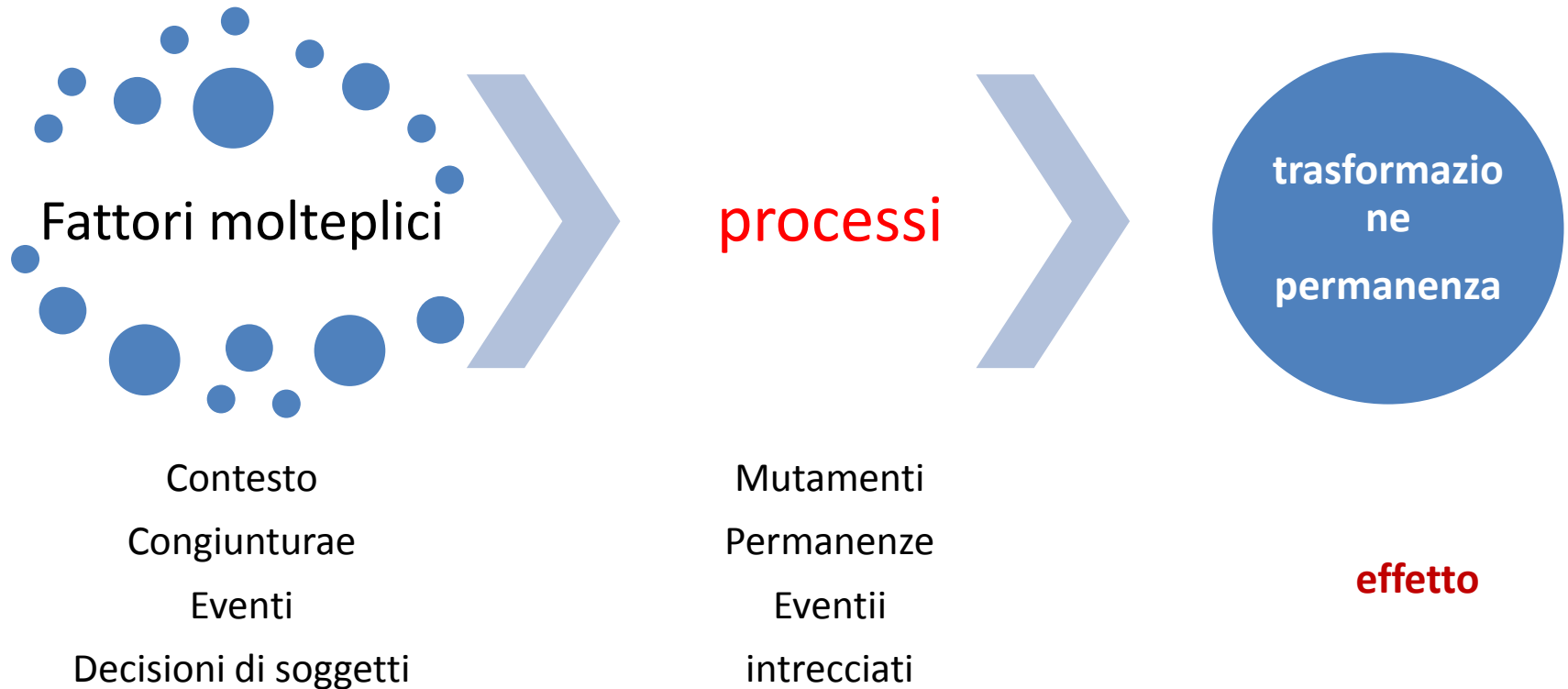
Le problematizzazioni

- La crescita?
- Potere politico/potere religioso



Clio
'92

La complessità della spiegazione storica





Clio
'92

CHE COSA È IL WEBQUEST
[RICERCA E COSTRUZIONE DI CONOSCENZA
MEDIANTE IL WEB]

Metti la tua Scuola sul Web

[Introduzione](#) - [Compito](#) - [Procedimento](#) - [Valutazione](#) - [Conclusione](#) - [Crediti](#)

WEB QUEST



Un WebQuest per gli studenti delle superiori

**Va bene anche per i
docenti e il personale
amministrativo.**

Progetto originale di:
Leanne Twidwell
leetwid@cox.net

Traduzione e
adattamento:

Carlo Columba
carlo@columba.it

[Visita originale](#)

http://www.columba.it/e_prof/metti_la_tua_scuola_sul_web/index.htm

WQ: il processo della ricerca

attività centrate sul reperimento delle informazioni da un set di siti pre-definiti dal docente e dal loro successivo utilizzo per la produzione di un progetto, di un testo, di una presentazione, di un elaborato.

- **introduzione**

- ha lo scopo di “metter in situazione” i partecipanti

- **compito**

- definisce cosa deve essere prodotto durante i lavori

- **procedimento**

- stabilisce passo passo le diverse fasi di lavoro
indica le risorse web da

utilizzare

- organizza gli eventuali ruoli dei partecipanti

- **valutazione**

- esplicita i criteri di valutazione mostrando le tabelle di valutazione e quant'altro necessario

- **Conclusione**

- http://www.columba.it/e_prof/webquest.html

Un sito per vedere esempi positivi di WQ

<http://www.bibliolab.it/webquest.htm>

- **webquest: regole, esempi e link**
- Il webquest è una modalità di ricerca che consente agli studenti di ricavare informazioni da internet, con un percorso guidato da domande prestabilite dagli insegnanti e partendo da siti già validati dai docenti stessi.
E' utile come primo approccio alla consultazione di siti internet ma, a livelli diversi di complessità, può essere utilizzato anche da ragazzi già esperti.
-
- **Webquest: le regole costruttive**
- [Webquest spiegato per immagini](#) tradotto a cura di Maria Gragnaniello (ppt kb 305)
- [Costruire webquest](#)
slide con le regole di costruzione a cura di Maria Vincenza Lalicata
- [Modello per webquest in power point](#)
slide con la struttura base del webquest a cura di Maria Vincenza Lalicata
- [Griglia di valutazione per webquest](#) tradotto a cura di Maria Gragnaniello (doc kb 57)

IL MAL USO DELLE RISORSE DIGITALI

WQ: www.apprendereonline.it

I WebQuest presenti nella piattaforma

Attraverso questa matrice l'utente può prendere visione dei Webquest esistenti nel Sito. Essi sono indicizzati per argomento. Le categorie proposte sono le macro-aree proposte dalla classificazione decimale Dewey. I Webquest sono organizzati tenendo conto del grado scolastico per il quale sono stati elaborati.

	Scuola elementare	Scuola media inferiore	Scuola media superiore	Università	
000 - Generalità	6	10	11	-	27
100 - Filosofia e psicologia	2	-	4	-	6
200 - Religione	1	1	-	-	2
300 - Scienze sociali	1	7	8	-	16
400 - Linguaggio	1	10	20	-	31
500 - Scienze naturali e matematica	6	14	18	-	38
600 - Tecnologia (Scienze applicate)	2	9	7	1	19
700 - Le arti (Belle arti e arti decorative)	1	6	4	-	11
800 - Letteratura e retorica	1	3	12	-	16
900 - Geografia e storia	11	14	16	-	41
	32	74	100	1	207

WQ: www.apprendereonline.it

Titolo

Descrizione

Alla scoperta dell'Albenga romana

Passeggiata alla scoperta dell'Albenga Romana

Deludente e inutile. Senza istruzioni per gli alunni e senza siti ecc.

Alla scoperta della civiltà dei Sumeri

Il webquest è una modalità di ricerca che vi consentirà di trovare informazioni sul web per rendere più attivo e coinvolgente lo studio della civiltà dei Sumeri. Vi propongo un percorso guidato, a VOI...arricchirlo con la vostra creatività!!!

Deludente e balordo. Con uso di un sito che usa un sussi Elmedi.e un sito con un testo fantastorico
Senza istruzioni di trasposizione

Nel mondo dei Nonni dei . . .
Nonni

Gli alunni delle classi quarte e quinte sono stati invitati a patrocinare la pubblicazione e la presentazione del libro: "La fatica, l'ingegno, la creatività. Arti e Mestieri a Taurisano tra '800 e '900".

Le risorse sono minime



Clio
'92

Ma che WQ!

Titolo	Descrizione
Alla scoperta della civiltà messapica	Il webquest è un entusiasmante viaggio alla scoperta degli aspetti più significativi della civiltà messapica del Salento, che gli alunni intraprenderanno con lo scopo di aiutare l'antiquario Francesco Giuseppe Anticaglia.
La II guerra mondiale	Analizzare le cause della seconda guerra mondiale
Gli aspetti sociali della Rivoluzione Francese	L'aspetto sociale durante la Rivoluzione Francese
Umanesimo e Rinascimento	Approfondimento di tematiche relative al periodo storico di riferimento

Per svolgere questo lavoro abbiamo dovuto utilizzare diverse risorse, ma il libro che ci è stato più utile e da cui abbiamo fotocopiato le immagini, si chiama “Storia della Puglia”.

Abbiamo preso due informazioni e anche due immagini da un sito internet. Poi ci è stato utile anche il libro “Storia delle arti visuali” dal quale abbiamo preso spunto per un disegno. Altri libri ce li ha forniti la professoressa e con il suo permesso abbiamo fatto le fotocopie a scuola, perché non potevamo portare i libri a casa.

Web quest in rete

Rivivere Acaya nel Cinquecento - di Milena Negri, Simona Surano, Romina Romano	Il webquest è un'interessante rivisitazione della cittadella e del castello di Acaya che gli alunni intraprenderanno, nel Rinascimento, a causa di un guasto della macchina del tempo.
--	--

Alla scoperta di Corinto	Ricerca guidata in rete sulla città di Corinto, così come appariva a Pausania nel 150 d. C., in vista di uno scambio culturale fra noi siracusani e una classe di studenti corinzi, cui siamo legati dal fatto che essi furono i nostri fondatori.
--------------------------	--

le monarchie costituzionali	Nuovo webquest senza descrizione
-----------------------------	----------------------------------

Fotoreporter a Roma antica	Giornate trascorse per le vie di antiche città romane, fotografando immagini di vita quotidiana che restituiscano antichi sapori, suoni e colori e consentano di far conoscere alla classe aspetti non letterari del mondo romano.
----------------------------	--

La Rivoluzione Inglese: un laboratorio di idee politiche dell'Europa moderna	Libertà, democrazia, socialismo, i grandi ideali che avrebbero percorso l'America e l'Europa del Settecento e dell'Ottocento si sono fatti strada durante la prima Rivoluzione Inglese
--	--

FEDERICO II	Nuovo webquest senza descrizione
IL TEMPIO GRECO	Conoscere la caratteristiche del tempio greco e inquadrarne la funzione religiosa e civile.
I nostri	Costruzione di una linea del tempo sulle preconoscenza.

http://www.apprendereonline.it/public/scegli_webquest.php?categoria=900&grado=3

Pagina Docenti

[Top](#)

[Introduzione](#)

[Allievi](#)

[Curricolo](#)

[Procedimento](#)

[Risorse](#)

[Valutazione](#)

[Conclusioni](#)

[Pagina Allievi](#)

[Ringraziamenti](#)

Aztechi, Maya, Incas

Un WebQuest per la 2ª media (non solo storia)

Ideato da

Roberto Destefanis nel corso TOBB1367

roberto.destefanis@istruzione.it



<http://quarini.scuole.piemonte.it/webquest/civprec/d-index.htm>



Clio
'92

- **Allievi**
- Il WebQuest è stato ideato per alunni delle seconde classi della scuola media inferiore, con l'ambizione di proporre un'attività di crescita di due livelli di conoscenza e di operatività:
- - In primo luogo ovviamente la capacità di produrre un testo rielaborato sulle civiltà già conosciute attraverso la lezione frontale di introduzione e/o la visione di documenti filmati (se possibile, sui maya reperire la registrazione della trasmissione ad essi dedicata da "Ulisse" su RaiTre
- - In secondo luogo (ma non in ordine di importanza) quello di inserire nella programmazione un piano organico di attività dedicate all'uso corretto, produttivo, motivato della risorsa Internet
- Le preconoscenze degli allievi per poter fare questo WebQuest sono limitate alle capacità tecniche essenziali, quali muoversi all'interno di siti Internet in modo non casuale, catturare immagini e porzioni di testo.



Il Compito

Clio

'92

- Divisi in 5 gruppi dovrete organizzare un viaggio (1 per gruppo) che comprenda una visita e una ricerca di elementi per completare un museo delle grandi civiltà precolombiane
- **Preparate il "viaggio" a partire da una attenta ricognizione dei siti indicati**
- **Preparate una cartina che illustri la posizione geografica della località;**
- **Presentate in breve le caratteristiche della civiltà scelta;**
- **Ricercate i vostri reperti, che potranno essere oggetti (utensili, vasi, armi..) ma anche fotografie di edifici e porzioni di paesaggio**
- Inizialmente le informazioni raccolte dovranno essere radunate su un foglio; poi penseremo ad un volantino.
- Le indicazioni più dettagliate sono date nella pagina **Procedimento**



Clio
'92

Procedimento

- Quali sono i passi che dovrete intraprendere per completare il compito?
- 1. Scegliete all'interno del gruppo chi dovrà occuparsi delle immagini tenendo l'archivio di tutte quelle disponibili che salverete sul disco fisso
- 2. Un altro responsabile si occuperà della scelta e della catalogazione dei testi
- 3. Ugualmente, scegliete chi coordinerà la stesura del documento finale, che, lo ricordo ancora, sarà in primo luogo su un progetto di cartellone



Clio
'92

Non copiare

- 4. Il lavoro, in questa fase, utilizzerà esclusivamente siti web che troverete nelle risorse. Non **dovrete però copiare delle pagine intere**, ma ricavare (appunto) soltanto delle risorse, prelevando semplicemente le parti utili al vostro argomento.
- 5. La prima versione del vostro museo virtuale sarà su carta: dovete preparare un foglio che illustri le caratteristiche delle civiltà e poi una serie di “vetrinette” che raccolgano i reperti, cioè immagini con una didascalia che spieghi al pubblico le caratteristiche fondamentali degli oggetti.
- 6. Poi, collaudata la versione cartacea, si potrà pensare ad una presentazione attraverso diapositive animate.



Clio
'92

Risorse

- **Link e risorse**
- Ecco le risorse che avrete a disposizione, almeno per partire; potreste anche trovare altri approfondimenti che bisognerà valutare con attenzione. Questi sono gli elementi fondamentali
- Un sito dedicato ai bambini ma completo con parecchie note
- http://www.girotondo.com/gironews/come_perche/07_01/01.html
- Il sito generale dell'arte messicana con una parte dedicata alla civiltà **azteca**
- <http://www.mexicoart.it/Ita/arte5aztec.htm>
- <http://it.wikipedia.org/wiki/Aztechi>
- http://amolt.interfree.it/Messico/storia_relig_aztechi.htm
- Un sito riassuntivo; elementi di tutte le civiltà
- http://www.sapere.it/tca/minisite/storia/civilta_precolombiane/id25.html
- i link ai siti internet sui **Maya**
- <http://it.wikipedia.org/wiki/Maya>
- http://it.wikipedia.org/wiki/Storia_dei_Maya
- E' in inglese, ma voi non vi spaventate per così poco...
- <http://www.smm.org/sln/ma/>
- Sempre in inglese, tutta l'astronomia **Maya**
- <http://www.michielt.nl/maya/astro.html>
- Ancora in inglese, tutte le rovine Maya: bello!



Valutazione

Clio
'92

Il vostro lavoro non sarà semplicemente un gioco. Anche se potrà forse aiutare altri a fare una ricerca non casuale, deve essere un **vostro percorso di crescita** svolto in modo responsabile e per questo sarete valutati

a) valutazione individuale

b) valutazione del lavoro finale a gruppi

	1	2	3	punti
Scelta del materiale	accettabile	discreto	Molto buono (originale)	
Riferimentiall'argomento centrale	pertinenti	pertinentie ben illustrati	pertinenti,illustrati in modo efficace	

	1	2	3	punti
Accuratezza della presentazione	sufficiente	discreto	molto buono	
Obiettivi raggiunti del compito	alcuniobiettivi	multiobiettivi	tutti gli obiettivi	
Presentazioneorale	sufficiente	efficace	molto efficace	



Clio
'92



IMPARARE STORIA IN BIBLIOTECA

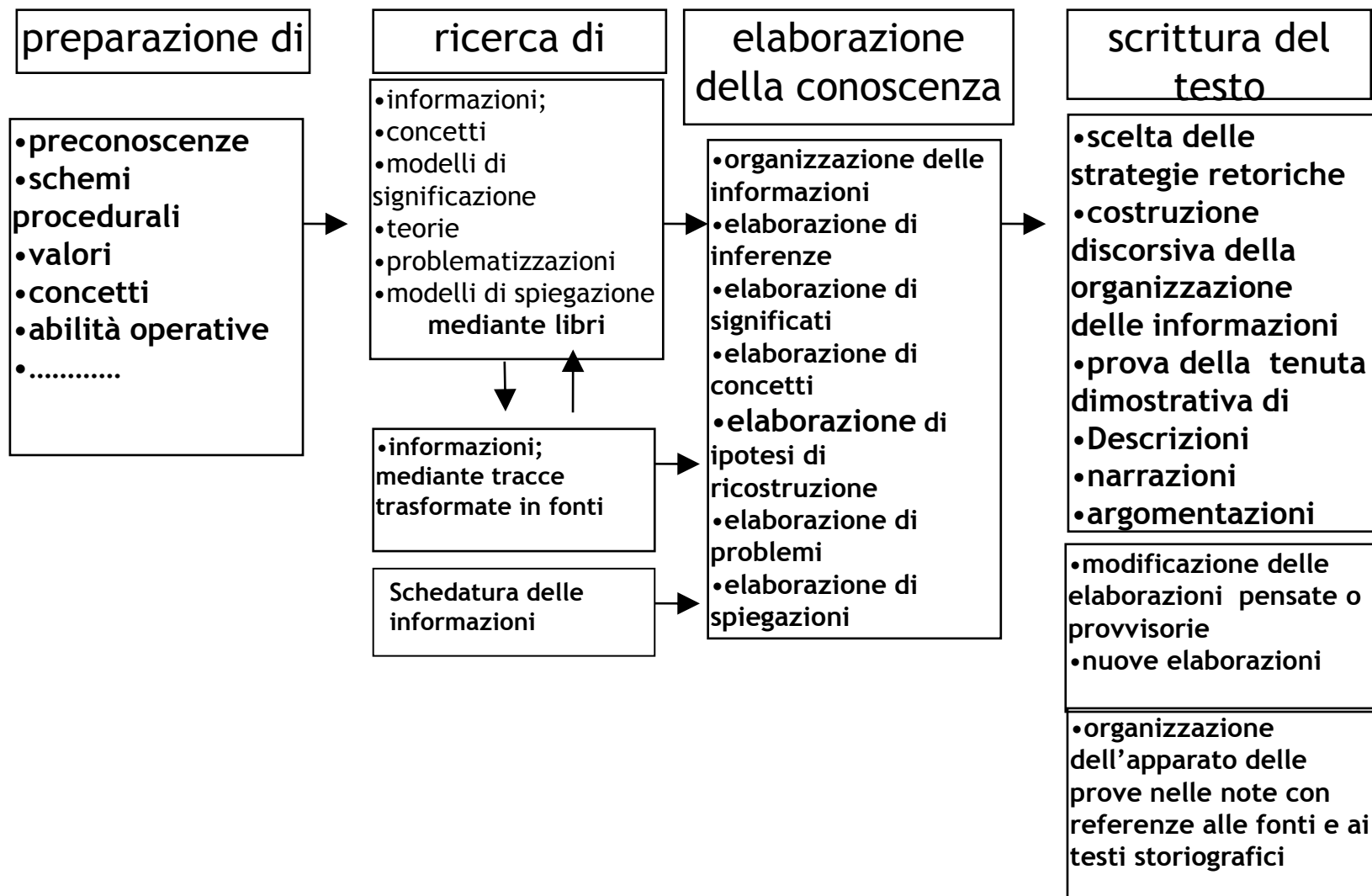
**A CURA DI IVO MATTOZZI E
LINA SANTOPAULO**

**IL BUON USO DELLE RISORSE DEL WQ CON
LA DIDATTICA DELLA RICERCA IN BIBLIOTECA**



Clio
'92

Schema 1. Diagramma delle fasi della produzione di un testo storico





Clio
'92

Le fasi della ricerca e l'uso di risorse

Ricerca di
informazioni e
conoscenze sul web
e su testi
digitalizzati

WEB

Schedatura delle
informazioni e delle
conoscenze con
applicativi di
presentazione

PPT - OD

Scrittura con la
strutturazione delle
schede con
applicativi vari

PPT - OD - TXT



Clio
'92

Fase della ricerca

- impostare e articolare il tema della ricerca assegnandogli un significato in relazione al presente e al passato già noto;
- **Navigare nel web** in modo corretto ed efficace;
- **Saper trovare le parole chiave, i tag per individuare le risorse più pertinenti e utili:**
- **consultare le liste restituite dai motori di ricerca per individuare tra le tante le risorse più confacenti allo sviluppo del tema.**



Clio
'92

fase della schedatura

Scopo costituire uno schedario

- Esplorare i testi e le immagini presunti utili;
- leggere i testi individuati come **accettabili**
- schedarli **in un ppt** riassumendo e citando (anche con copia e incolla) in ciascuna **slide-scheda**;
- schedare le immagini che si prestano ad essere utilizzate per illustrare il testo:
- attribuire **alle slide-schede** i soggetti coerenti con la tematizzazione iniziale;



Clio

'92

fase della scrittura

- sulla base delle schede elaborate e delle informazioni disponibili progettare l'indice del testo articolando la gerarchia dei temi;
- per ogni tema e per ogni sottotema raggruppare le **slide-schede** pertinenti;
- elaborare i testi per ogni sottotema procedendo secondo le “le quattro regole nella produzione del testo:
 - 1) omissione delle informazioni accessorie;
 - 2) omissione delle informazioni ridondanti;
 - 3) generalizzazione e cioè sostituzione di una lista di oggetti con un termine superordinato oppure di una lista di episodi con un evento superordinato;
 - 4) scelta di una frase riassuntiva presente nel testo oppure costruzione di una frase riassuntiva oppure per i più grandi combinare e trasformare le informazioni per costruire una frase riassuntiva” (Levorato, 163-164)
- scegliere le immagini più adatte ad illustrare il sottotema e commentarle con una didascalia.



Clio
'92

LA COSTRUZIONE DELLO SCHEDARIO



Clio
'92

Terza fase: la ricerca sul web

Gruppo di Ricerca Scuola media

Segue Schema 1

Terza fase: la ricerca in web

obiettivi: conoscere l'ambiente del web, usare in modo corretto gli strumenti predisposti, compilare una bibliografia ragionata, tematizzare sulla base di criteri predeterminati. Materiali e strumenti:

Scheda 1.a, 1.b, 1.c

Scheda 2

Scheda 3

Scheda 4

testi divulgativi a carattere storiografico

Terzo momento di riflessione: risultati difficoltà problemi variazioni di percorso

Tematizzazione definitiva



Clio
'92

Comunicazione e riflessione

- *Quarta fase: la comunicazione dei risultati*
- *Obiettivi: stendere testi storiografici descrittivi, riorganizzare i risultati del lavoro svolto, mantenerne memoria. Materiali e strumenti: da definire.*
- *Quarto momento di riflessione: analisi del materiale prodotto scelta delle forme di comunicazione*



Clio
'92

Guida alla schedatura

Gruppo di Ricerca Scuola media

Scheda 4 SCHEDATURA DELLE INFORMAZIONI

Tematizzazione;

argomento:

titolo del libro:

n. pagine utili

da pag.

a pag.

Quali notizie hai ricavato dal libro consultato?

Ci sono immagini, diagrammi, rappresentazioni
cartografiche utili?



Clio
'92

consigli generali per svolgere il lavoro di trasposizione.

- Scegliete uno dei temi di cui volete occuparvi. Dovrete individuare uno o più testi che siano affidabili e scritti in modo attraente.
- La scelta dei testi è importante: da essa dipende la qualità del vostro lavoro.
- I testi di riferimento vanno citati nella seconda diapositiva della presentazione dopo il frontespizio nel quale scrivete i riferimenti alla scuola e i vostri nomi.
- Leggeteli e definite il tema di fondo e formulate il titolo.
- Articolate il tema in aspetti o fatti da narrare.
- analizzate gli elementi compositivi (tipi di informazioni fattuali – primarie, elaborate dallo storico ...) (i significati) (le valutazioni)
- Individuate, selezionate e schedate con il power point le **informazioni** e i significati apposti ad esse rispetto ai singoli aspetti o fatti tematizzati
- Individuate sul web, selezionate e copiate con la scansione le **immagini** pertinenti ai singoli aspetti tematizzati
- Analizzate i **testi di riferimento** per riconoscerne le caratteristiche compositive e le potenzialità informative e comunicative.



Clio
'92

UN ESEMPIO DI RICERCA E DI SCHEDATURA SULLE PERSECUZIONI

Persecuzioni dei cristiani nell'impero



persecuzioni dei cristiani nell'impero romano

58.700

WEB

IMMAGINI

VIDEO

NOTIZIE

PAGINE GIALLE

SHOPPING

ALTRO

Cerca: ☒ nel Web ☐ nei siti in italiano

SELEZIONA PERIODO

Tutto

Ieri

Settimana scorsa

Mese scorso

[Persecuzioni dei cristiani nell'impero Romano - Vedi tutti su Pagine Gialle](#)

[Persecuzione dei cristiani nell'Impero romano - Wikipedia](#)

[Le fonti storiche](#) | [Le motivazioni](#) | [Atteggiamento nei...](#) | [Persecuzione di...](#)

Le **persecuzioni dei cristiani nell'Impero romano** consistettero in fenomeni di aggressiva intolleranza popolare e nell'assimilazione della religione cristiana ad un ...
[it.wikipedia.org/wiki/Persecuzione_dei_cristiani_nell%27impero_romano](#) - [Cache](#)
[Altri risultati da it.wikipedia.org »](#)

[Persecuzione dei cristiani - Wikipedia](#)

[Persecuzioni nella storia](#) | [Persecuzioni oggi](#) | [Letteratura](#) | [Note](#)

Le **persecuzioni dei cristiani** si riferiscono alle **persecuzioni** inflitte a comunità e ...
Per approfondire, vedi la voce **Persecuzione dei cristiani nell'impero romano**.
[it.wikipedia.org/wiki/Persecuzione_dei_cristiani](#) - [Cache](#)

[Persecuzione dei cristiani nell'Impero romano - Cathopedia, l...](#)

Le **persecuzioni dei cristiani** nell'antica Roma consistettero in azioni repressive contro gli appartenenti a questa religione che si stava diffondendo presso diverse ...
[it.cathopedia.org/wiki/Persecuzione_dei_cristiani_nell%27impero_romano](#) - [Cache](#)

[La Cittadella tradizione romano-italica • Leggi argomento ...](#)

Persecuzione dei cristiani nell'Impero romano Le **persecuzioni dei cristiani** nell'antica Roma consistettero in azioni repressive contro gli appartenenti a questa ...
[www.lacittadella-web.com/forum/viewtopic.php?f=34&t=752](#) - [Cache](#)

[Persecuzioni dei cristiani - Cathopedia, l'enciclopedia cattolica](#)

... vedi la voce: **Persecuzione dei cristiani nell'impero romano**. ... corso tra la Persia



Clio
'92

LA VALUTAZIONE

La valutazione formativa

- Man mano che va avanti il WQ gli alunni producono gli esiti della ricerca
- Essi manifestano le prestazioni sia storiche che digitali che possono essere valutate per dare consigli, per aggiustare il processo alle potenzialità della classe.



Clio
'92

LA LETTURA DELLE CARTE

Il venire a sapere: Il Regno di Armenia

Religione e società	
Religione di Stato	Cristianesimo (dal 301)
Religioni minoritarie	Zoroastrismo, Ebraismo



The map shows the Armenian Empire and Lesser Armenia in the 1st century B.C. The empire is colored orange, while Lesser Armenia is colored yellow. The map includes labels for the Black Sea, Caspian Sea, Taurus Mountains, and various cities and regions. A legend in the bottom left corner identifies the colors: orange for the Armenian Empire 1st B.C., yellow for Lesser Armenia 1st B.C., light orange for regions acquired by Tigran, and light yellow for other kingdoms of Tigran. The map also shows the Parthian Empire to the east and the Roman Empire to the west.

Le [campagne partiche di Lucio Vero \(162-165\)](#) costrinsero il sovrano partico [Vologase IV](#) a restituire il regno d'Armenia ai Romani che insediarono un sovrano da loro controllato. La dinastia [sasanide](#) invase il regno d'Armenia nel [252](#) e i Romani lo riconquistarono nel [287](#).

Nel [301](#) fu il primo stato ad adottare il [cristianesimo](#) come [religione di stato](#).

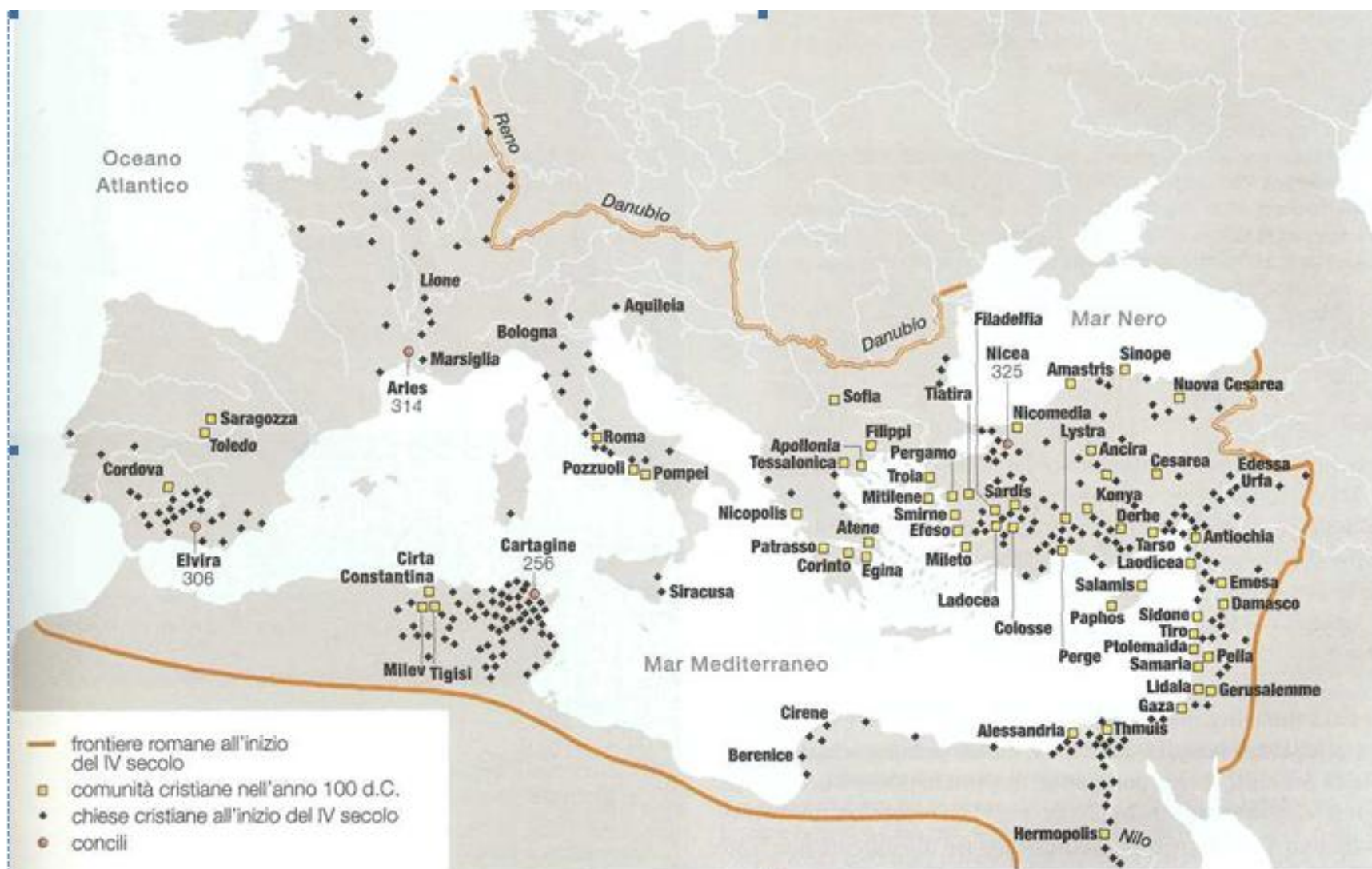
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/5b/Armenian_Empire_and_Lesser_Armenia.png/250px-Armenian_Empire_and_Lesser_Armenia.png

Il venire a sapere: I cristiani nell'impero persiano

- Nei primi anni del regno di Teodosio II (408-450) i rapporti tra i Sasanidi e i Romani furono buoni, fino alla morte dello scià di Persia Yazdgard I (399-420); quest'ultimo aveva intrapreso rapporti commerciali con i Romani e fu tollerante nei confronti dei Cristiani; per questa sua politica di tolleranza religiosa fu soprannominato spregiativamente dai Zoroastriti "il Peccatore". Tuttavia le relazioni tra Romani e Persiani si deteriorarono nell'ultimo anno di regno di Yazdgard; egli infatti, per vendicarsi della distruzione di un tempio persiano, a opera di cristiani, cominciò a perseguitare questi ultimi; i rapporti peggiorarono ulteriormente con l'ascesa al potere di Bahram V (o Varane V). Quest'ultimo emulò il padre nella persecuzione dei cristiani. Quando molti cristiani fuggirono in territorio romano, i Persiani chiesero che i fuggitivi venissero riportati in Persia, e al rifiuto dei romani, iniziarono una nuova guerra. Le cause del nuovo conflitto non erano solo la persecuzione dei cristiani ma anche dispute commerciali. Appena salito al trono ([421](#)), [Bahram V](#) continuò la persecuzione contro i cristiani iniziata dal padre, [Yazdgard I](#), dopo il tentativo del vescovo di [Ctesifonte](#) di bruciare il tempio del Grande Fuoco della capitale sasanide. Wikipedia Campagne sasanidi di Teodosio II

Lettura di carta geostorica dal manuale p. 251

scansionata

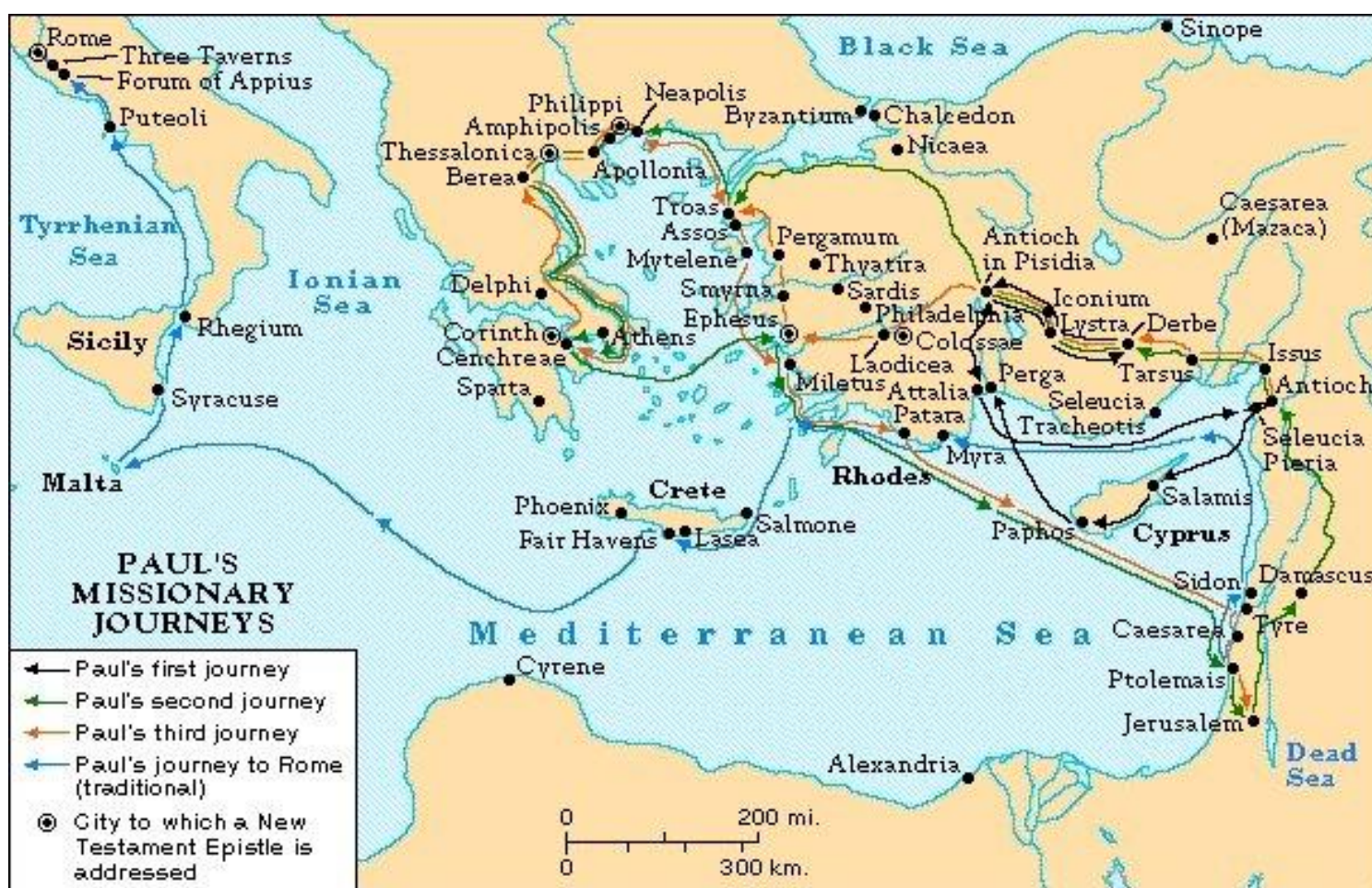


Palestina al tempo di Cristo, viaggi di San Paolo (56-62) e centri del primo cristianesimo c. 200 d.C.



<http://www.utexas.edu/courses/romancivimages18/day18captions.htm>

Le missioni di Paolo



<http://mccandle.ssa.people.cofc.edu/EarlyChristianity.htm>

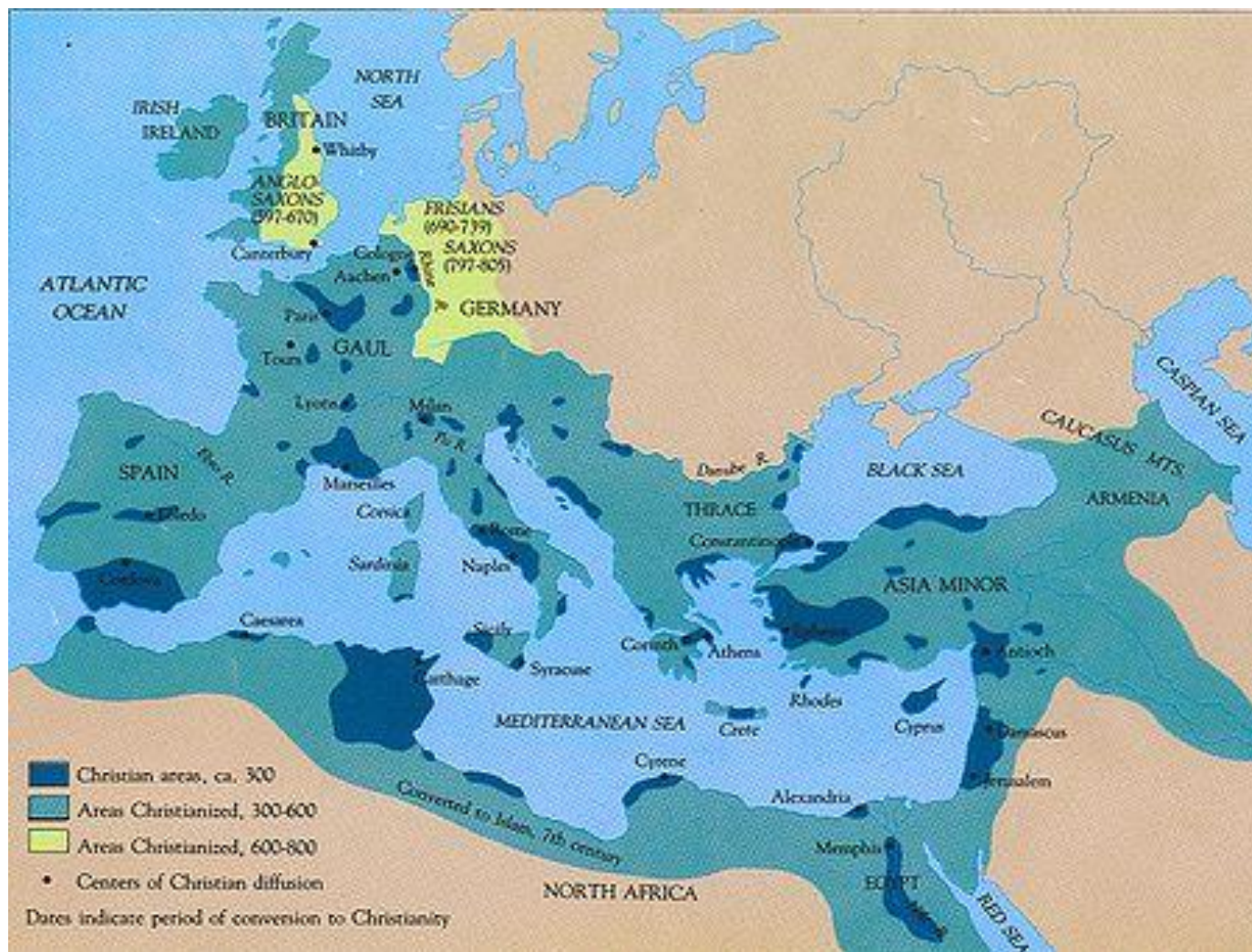
La diffusione del cristianesimo nel IV e V secolo





Clio
'92

Progressiva diffusione del cristianesimo IV-IX secolo





Clio
'92

I riti del cristianesimo delle origini





Clio
'92

Centri di diffusione del Cristianesimo

La religione cristiana nei primi secoli si diffuse quasi soltanto nell'[Impero romano](#).^[1]

Il maggiore centro di irradiazione della nuova fede fu l'Oriente dell'Impero. I più grandi missionari vennero tutti da quest'area: [San Marco](#), che fondò la comunità di [Alessandria d'Egitto](#), era palestinese, come [Giustino](#). [San Paolo](#) proveniva da [Tarso](#), in [Asia minore](#). [Ignazio](#) era di [Antiochia](#) e [Taziano](#) proveniva dalla [Siria](#).

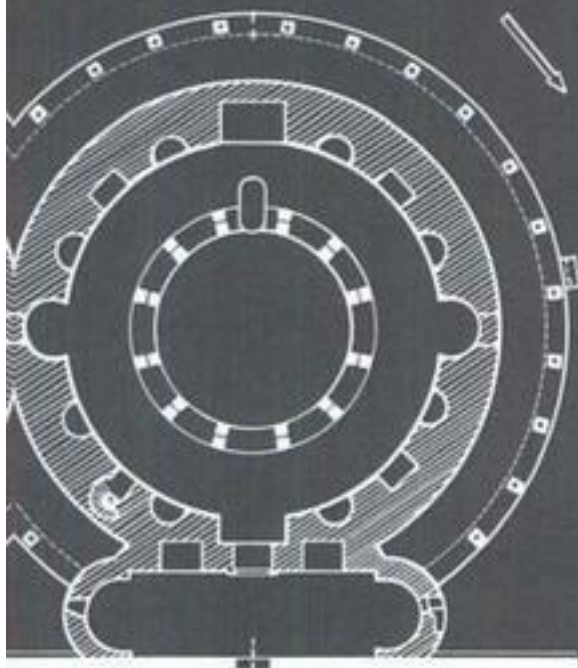
Per l'[Asia minore](#) possediamo inoltre la testimonianza non sospetta del pagano [Plinio il Giovane](#) (61-113), [senatore](#) e [console](#) romano, che nominato governatore imperiale della [Bitinia](#) e del [Ponto](#) aveva incontrato, già nel 112, un così grande numero di cristiani, che si vide costretto a chiedere all'[imperatore Traiano](#) come dovesse comportarsi di fronte ad essi. In [Siria](#) nelle città più importanti si era già insediata alla fine del [I secolo](#) una comunità di cristiani. Dall'Asia Minore e dalla Siria il cristianesimo si propagò nella [Mesopotamia](#). In [Egitto](#) il cristianesimo penetrò abbastanza presto. Alessandria fu certamente il suo maggior centro di diffusione.

La lingua più usata nella parte orientale dell'Impero romano era il [greco](#). Perciò in poco tempo l'[aramaico](#), la lingua dei primi cristiani della [Palestina](#), fu sostituito dal greco. Ne rimasero solo alcune parole, come l'esclamazione *hosanna*, *amen* e l'invocazione *Maranatha*, che poteva significare «Signore, vieni» (*Marana tha*) o «il Signore è venuto» (*Maran atha*). Anche il testo della [Bibbia](#) su cui i primi missionari fondavano la loro predicazione era in greco.



STORIA DELLA CHIESA

DIRETTA DA HUBERT JEDIN



L'EPOCA DEI CONCILI

LA FORMAZIONE DEL DOGMA
IL MONACHESIMO - DIFFUSIONE
MISSIONARIA E
CRISTIANIZZAZIONE DELL'IMPERO
IV-V SECOLO

DI
KARL BAUS, EUGEN EWIG

In copertina:
Pianta e sezione di S.ta Costanza
(350 d.C. ca), Roma.

Clio
'92



Clio
'92

I PRODOTTI CONCLUSIVI



Clio
'92

I prodotti finali

Processo di insegnamento

- Unità di lavoro programmata e corredata
- **Costruzione di conoscenza di storia generale**

Processo di apprendimento

- Testi
- Grafici
- Museo virtuale

Valutazione

- Formativa durante il processo
- Dei prodotti finali
- Letture di carte



Museo virtuale di Storia del Cristianesimo antico è su Facebook.

Per connetterti con Museo virtuale di Storia del Cristianesimo antico, iscriviti subito a Facebook.

Registrazione

Accedi

Museo virtuale di Storia del Cristianesimo antico

129 "Mi piace"

Mi piace

Autore

Il Museo virtuale di Storia del Cristianesimo antico nasce dall'esperienza svolta dal prof. Giancarlo Rinaldi come docente di questa disciplina e come promotore del Master Post Laurea "Il cristianesimo antico nel suo contesto storico"

Informazioni



Foto

129

"Mi piace"

Benvenuti nel nostro Museo!

Questo spazio è nato dalla mia esperienza di docente

Note 1

Note di Museo virtuale di Storia del Cristianesimo antico

[Benvenuti nel nostro Museo!](#)

Domenica 17 ottobre 2010

Questo spazio è nato dalla mia esperienza di docente universitario di Storia del cristianesimo. Ho avuto modo di raccogliere una notevole iconografia sui vari aspetti di questa disciplina. Mi è sembrato opportuno ordinarla e offrirla al lettore, invitandolo a visitare le varie sale del museo (ciascuna dedicata a un tema specifico). Tutto il lavoro può anche essere utilizzato come un apparato iconografico di corredo al mio volume *Cristianesimi nell'antichità*. Mi auguro di arricchire ulteriormente le sale del Museo virtuale e spero di ricevere i Vostri commenti e le Vostre indicazioni su come migliorare questo che è e rimarrà un servizio fruibile per tutti gli interessati. Chi lo desidera può scrivermi a: master.unior@gmail.com



Album di Museo virtuale di Storia del Cristianesimo antico

Clio
'92



Album senza titolo

16 foto



Dinastia dei Flavi (69-96)

9 foto



L'età giulio claudia

29 foto



Papiri

23 foto



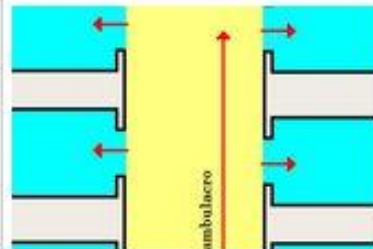
Monete

24 foto



iscrizioni

28 foto



1.2. Catacombe

32 foto



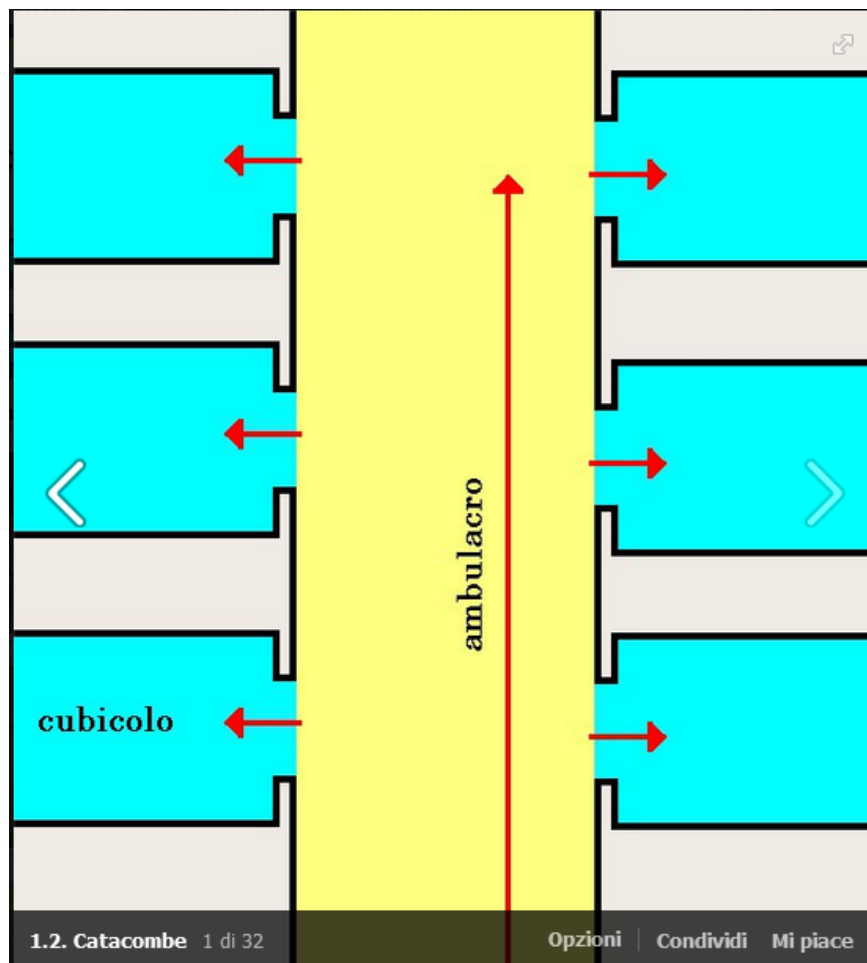
1.1. Fonti letterarie

1 foto



Immagini del profilo





Museo virtuale di Storia del Cristianesimo antico

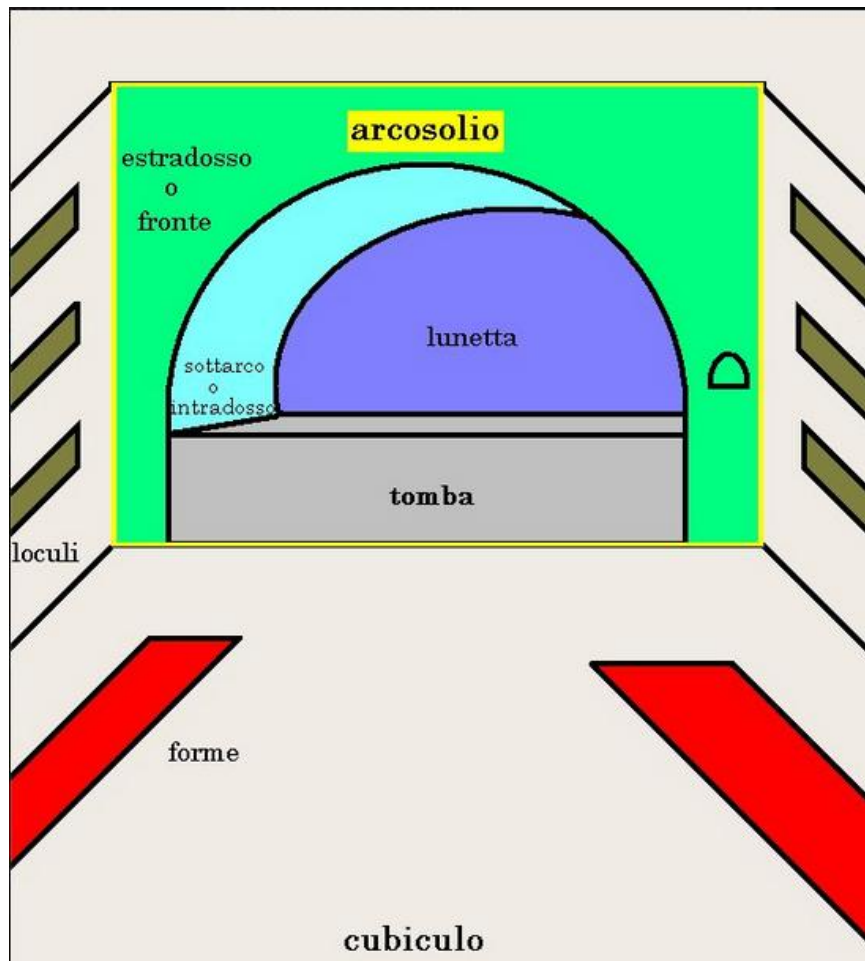
Di' che ti piace questa Pagina · 17 ottobre 2010

Schema di una catacomba, con ambulacro e cubicoli

Mi piace · Commenta · Condividi



Scrivi un commento...



Museo virtuale di Storia del Cristianesimo antico

Di' che ti piace questa Pagina · 17 ottobre 2010

schema di una sepoltura catacombale

Mi piace · Commenta · Condividi



Scrivi un commento...



Clio
'92



Museo virtuale di Storia del
Cristianesimo antico

Di' che ti piace questa Pagina · 17 ottobre 2010

I "fossore", cioè gli scavatori all'opera

Mi piace · Commenta · Condividi



Scrivi un commento...



Clio
'92



1.2. Catacombe 8 di 32

Opzioni | Condividi Mi piace



Cristianesimo antico

Di' che ti piace questa Pagina · 17 ottobre 2010

Catacomba di Domitilla (Roma)

Mi piace · Commenta · Condividi



Scrivi un commento...

Costruzione dei significati

- Scambio di email o blog o ambiente wiki



Clio
'92

Didapages

- Costruire un libro o soltanto alcuni capitoli con gli studenti sul processo di cristianizzazione dell'impero



Clio
'92

Considerazioni conclusive

- In che cosa le risorse digitali possono rendere più efficaci i processi?
- Come si modifica la formazione storica?
- Abilità e conoscenze storiche + abilità e conoscenze digitali



Clio
'92

Profilo dello studente competente

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Il bambino si confronta con i nuovi media e con i nuovi linguaggi della comunicazione, come spettatore e come attore. La scuola può aiutarlo a familiarizzare con l'esperienza della multimedialità (la fotografia, il cinema, la televisione, il digitale), favorendo un contatto attivo con i "media" e la ricerca delle loro possibilità espressive e creative.



Clio
'92



Grazie della vostra
attenzione non
virtuale