

	Comune di Arcevia - I.C. di Arcevia, Montecarotto, Serra de Conti - CAD. Centro Audiovisivi Distrettuale – IRSMLM Ancona – ANPI Arcevia - Clio '92. Associazione di insegnanti e ricercatori in didattica della storia – AIIG Associazione Insegnanti Italiani di Geografia- Marche XVII SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA (AN) CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI STORIA E DI GEOGRAFIA ARCEVIA, 23, 24, 25, 26 AGOSTO 2011	
---	--	---

CON GLI OCCHI DELLA STORIA E DELLA GEOGRAFIA

Proposte di curricolazione per il triennio della scuola secondaria di primo grado

Livia Tiazzoldi

Abstract

Premessa

*Intrecciare storia e geografia significa **intrecciare lo spazio ed il tempo** ed associare **durate diverse a scale spaziali diverse** a partire da un problema e da una questione posta all'inizio del processo di insegnamento/apprendimento (tematizzazione).*

Ciascun problema rimanda infatti ad un tempo più o meno lungo e ad una serie di periodizzazioni funzionali alla sua comprensione; analogamente ciascun problema apre ad una scala spaziale più o meno ampia di pertinenza.

Il presente della geografia ed il passato della storia: due filoni paralleli per intrecciare i curricoli

I percorsi e/o le riflessioni presentate sono estrapolate dal curricolo delle due discipline ed hanno la comune caratteristica di coniugare i due ambiti disciplinari. La geografia è presente sia come insieme di caratteristiche ambientali capaci di condizionare la storia di un popolo e la sua civiltà, che come realtà presente da indagare (muovendosi su scale spaziali diverse) alla ricerca di segni e testimonianza lasciate dalla storia. Alcuni percorsi si soffermano sull'aspetto metacognitivo, altri si aprono all'ottica interculturale ed alla cittadinanza, allo scopo di formare cittadini sensibili alle problematiche del mondo in cui vivono, consapevoli del fatto che il presente è frutto di scelte ben precise e dotati di uno sguardo responsabile rivolto al futuro.

PRIMA MEDIA

1. **Storia e geografia come rappresentazione:** il concetto di rappresentazione accomuna sia la storia che la geografia. Attraverso una serie di attività legate ad entrambe le discipline, gli allievi vengono gradualmente condotti a scoprire affinità e differenze fra queste due modalità di rappresentare il tempo e lo spazio, a riflettere sulla inevitabile soggettività che le accomuna.
2. **Gli strumenti, i concetti base delle due discipline e approccio ai manuali:** si propongono agli allievi alcune attività sul manuale, sull'indice e sulle parti che lo compongono. Riflessioni sulla testualità delle due discipline
3. **A proposito di Italia:** riflessione sulle mappe mentali legate alle regioni d'Italia
4. **Ecologia: rapporto popolazione/ambiente/risorse/cultura materiale (lavoro e tecnologia):** modulo di riepilogo della storia studiata alla scuola primaria sulla differenza fra nomadi e sedentari

	Comune di Arcevia - I.C. di Arcevia, Montecarotto, Serra de Conti - CAD. Centro Audiovisivi Distrettuale – IRSMLM Ancona – ANPI Arcevia - Clio '92. Associazione di insegnanti e ricercatori in didattica della storia – AIIG Associazione Insegnanti Italiani di Geografia- Marche XVII SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA (AN) CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI STORIA E DI GEOGRAFIA ARCEVIA, 23, 24, 25, 26 AGOSTO 2011	
---	--	---

5. **Visita al museo dei grandi fiumi di Rovigo (geografia e storia locale)** : ricapitolazione delle conoscenze acquisite alla scuola primaria ripercorrendo la storia passata delle civiltà nate lungo i fiumi Adige e Po confrontate poi con una civiltà, quella romana, che al fiume ha sostituito le strade.
6. **I territori e la storia d'Italia (dalla scala locale a quella nazionale)**
 - a) presenza nel territorio italiano di luoghi che testimoniano l'avvicinarsi di diverse popolazioni (8° -6° secolo a.C.)
 - b) i Romani: pianificazione e conquista del territorio con centuriazioni, strade consolari, ponti e città
 - c) diorami sulla trasformazione di un territorio proposti da Mezzetti con caso di studio sulla laguna di Venezia
7. **Origine del termine Europa connotato dalla storia:** indica le terre abitate da genti di origine romana e germanica, escludendo il Medio Oriente in mano araba.
8. **Aggancio al pdt “Dalla caduta impero romano al Sacro Romano Impero” alla ricerca di eredità presenti in Europa:** che cosa l’Europa ed il Mediterraneo di oggi hanno ereditato dalle varie civiltà studiate in questo processo di trasformazione?

SECONDA MEDIA

1. **Apertura sul piano metacognitivo:** prova ingresso rivedendo la definizione condivisa di storia e geografia del primo anno, ripresa confronto fra periodizzazioni introdotta nel modulo iniziale di storia di prima
2. **Pdt sulla nascita dell’economia-mondo europea (geografia e storia a scala mondiale)**
 - a) piante di civiltà
 - b) via della seta e via delle spezie
 - c) tre viaggiatori medievali a confronto (Marco Polo, Uang Tze, Ibn Battutah)
 - d) aree economiche chiave che cambiano
 - e) lo scambio colombiano e percorso sul cibo (cfr- laboratorio)
3. **Uscita a Padova per ritrovare nel territorio i segni della storia della città (geografia e storia a scala regionale)**
4. **Ma l’Europa esiste? (geografia e storia a scala regionale):** Lettura del testo tratto da L’Europa raccontata ai ragazzi di Le Goff in cui un viaggiatore fa un viaggio aereo da Milano ad Istanbul, alla Russia, alla Gran Bretagna, all’Italia entrando a contatto in breve tempo (cinque ore di volo) con paesi molto diversi fra loro da ogni punto di vista. Eppure sono tutti europei. E allora si chiede: cosa vuol dire essere europei?

	Comune di Arcevia - I.C. di Arcevia, Montecarotto, Serra de Conti - CAD. Centro Audiovisivi Distrettuale – IRSMLM Ancona – ANPI Arcevia - Clio '92. Associazione di insegnanti e ricercatori in didattica della storia – AIIG Associazione Insegnanti Italiani di Geografia- Marche XVII SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA (AN) CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI STORIA E DI GEOGRAFIA ARCEVIA, 23, 24, 25, 26 AGOSTO 2011	
---	--	---

TERZA MEDIA

- Il punto di vista nelle carte geografiche e nelle narrazioni storiche:** etnocentrismo, proiezioni diverse, visione dei vincitori e dei vinti, storie al femminile, la guerra attraverso lo sguardo di un bambino
- Uso dei termini geografici in senso storico:** da indicatori geografici a termini geopolitici *cfr. Oriente e Occidente di Marco Fossati*
- Dimensione storica della geografia:** la storia della geografia e la cartografia del passato
- Il confine: dal cyberspazio all'idea di confine nella storia**
- Successione nella centralità dei mari nella storia mondiale:** il modello proposto da A. Brusa che rilegge la storia mondiale mettendo in successione il mar Mediterraneo con l'oceano indiano in una prima fase, seguito dall'oceano Atlantico e dall'oceano Pacifico a partire dal '900.
- Stati, nazioni e rivoluzioni politiche: modulo che, partendo dal concetto di stato (cfr. ripresa percorso fatto in seconda), e di nazione, si sofferma in particolare sulla scala nazionale per ricostruire le tappe del risorgimento italiano.** Questo percorso offre una serie di collegamenti con la geografia (non solo nella parte iniziale dove si fa uso delle carte geostoriche per evidenziare l'Italia prima dell'unità), ma anche nel collegamento con il presente:
 - toponomastica delle vie, statue di eroi risorgimentali presenti nelle nostre città; memoria degli stati precedenti l'unità d'Italia nell'edilizia di alcune città-capitali. (*scala locale e nazionale*)
 - popoli diversi che convivono oggi sia in Italia che in molti stati del mondo, ciascuno con le proprie caratteristiche (*scala regionale e mondiale*)
- I nomi degli stati del mondo :** fattori etnici, storici, fisici che hanno determinato la scelta dei nomi degli stati nei vari continenti.
- Progettiamo una nuova copertina per i manuali:** scelta di immagini significative delle conoscenze acquisite sia di storia che di geografia riguardando il quaderno e l'indice delle attività fatte. Eventuale scelta di un titolo nuovo.

Appendice

Alcuni esempi di possibile intrecci con le tematiche affrontate nella programmazione di italiano:

1. LE ALTRE GEOGRAFIE

- il paesaggio naturale nell'arte: interpretazione visiva
- il paesaggio immaginario: mappe dell'isola di Utopia, struttura dell'Inferno, Purgatorio e Paradiso, i quadri surrealisti, le città invisibili di Calvino come metafora di questioni aperte sul mondo (es. Leonia ed il problema dei rifiuti ecc)

2. AGGANCIO CON ITALIANO

	Comune di Arcevia - I.C. di Arcevia, Montecarotto, Serra de Conti - CAD. Centro Audiovisivi Distrettuale – IRSMLM Ancona – ANPI Arcevia - Clio '92. Associazione di insegnanti e ricercatori in didattica della storia – AIIG Associazione Insegnanti Italiani di Geografia- Marche XVII SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA (AN) CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI STORIA E DI GEOGRAFIA ARCEVIA, 23, 24, 25, 26 AGOSTO 2011	
---	--	---

- a) la rappresentazione dello straniero. Differenza nell'uso dei termini: emigrante, immigrato, straniero, profugo
- b) percorso sui nomi di persona e loro significato anche legato ad aree geografiche diverse oppure a circostanze storiche particolari.
- c) Poesie

3. TEMATICHE RICORRENTI

- a) L'alimentazione
- b) Il luogo in cui vivo

Queste tematiche sono curricolabili a partire dai cicli scolastici precedenti e strettamente legate a varie educazioni (cittadinanza, interculturale ecc.)