

SCRITTURE “ALTRÉ” PER LA STORIA IN DIGITALE

Maila Pentucci
Istituto Storico della Resistenza – Macerata
Rete didattica “Le Marche fanno storie”

maila.pentucci@gmail.com
Skype: mailapentucci
istituto@storiamacerata.com

CONCETTO ESTESO DI TESTO

- TESTI NON LINEARI MA PROFONDI:
ES.: MAPPE, TIMELINES, STORYTELLING
DIGITALI

SONO CONTEMPORANEAMENTE:

- NARRAZIONI
- CONTENITORI DI ALTRI TESTI
- AGGREGATORI DI TESTI E RISORSE



DALLA LINEARITA' ALLA IPERTESTUALITA'

- APRIRE FINESTRE TRA LA REALTA' REALE E LA REALTA' VIRTUALE PER DIALOGARE CON I LUOGHI DI MEMORIA, MUSEI, BIBLIOTECHE...
- ESPANDERE LA REALTA' NEL TEMPO E NELLO SPAZIO: CONCETTO DI REALTA' AUMENTATA
- DIALOGARE TESTUALMENTE CON LA RETE: ES. WIKIPEDIA



CONCETTO DI PRO-TESTO

- NELL'EDUCATION TECHNOLOGY SI DEFINISCE PRO-TESTO UNA CORNICE, UN MEDIA AGGREGATOR CHE CONFERISCE SENSO ALL'USO DI TOOLS ED ASSET DIGITALI NELL'AZIONE DIDATTICA
- IL PRO-TESTO NON E' UNA SEMPLICE SOMMATIVA DI RISORSE O DI ALTRI TESTI, MA AGISCE SUL SIGNIFICATO SUCCESSIVO



IL TESTO COLLABORATIVO

- I META-TESTI O PRO-TESTI DIGITALI SONO UTILIZZABILI SOPRATTUTTO IN FORMA COLLABORATIVA E COPRONO DISTANZE DI TEMPO E DI SPAZIO



PUNTI DI FORZA

- IL CONCETTO DI PRO-TESTO CI PERMETTE DI DISTACCARCI ANCHE A LIVELLO TESTUALE (DI PRODUZIONE E DI RICEZIONE) DALLA DIMENSIONE TRASMISSIVA E LINEARE DEL SAPERE STORICO A FAVORE DI UN SAPERE PROBLEMATICO
- CI PERMETTE DI REIFICARE CONCETTI COME LA CONTEMPORANEITA', LA SUCCESSIONE, LA DIFFERENZA-SOMIGLIANZA, LA TRASFORMAZIONE-PERMANENZA

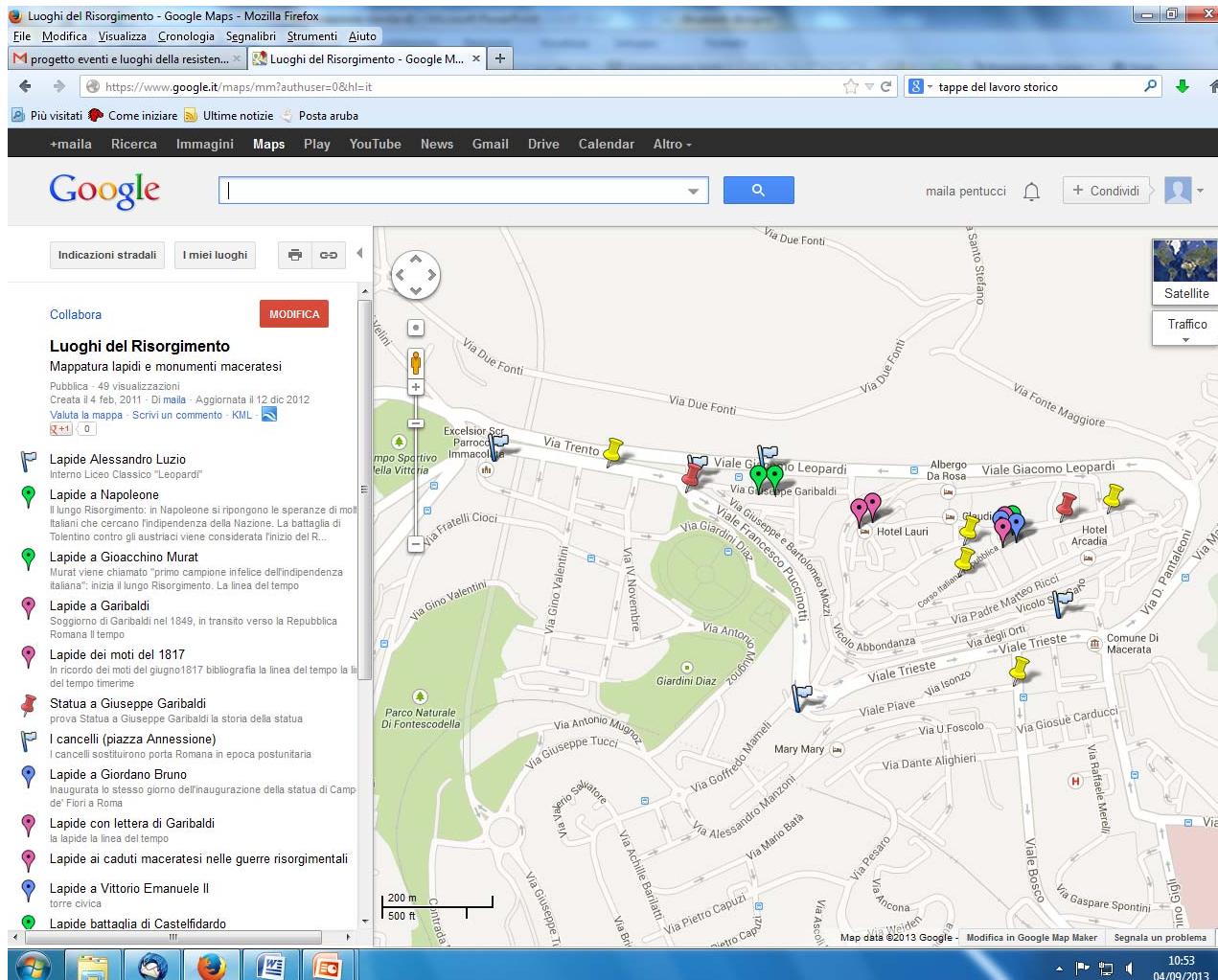


QUESTIONE

- E' POSSIBILE CHE LA PERCEZIONE LINEARE E SUCCESSIVA DELLA STORIA CHE HANNO GLI STUDENTI SIA DOVUTA AL PREDOMINIO – COME DISPOSITIVO DIDATTICO – DI UNO STRUMENTO NARRATIVO COME IL LIBRO DI TESTO, IN CUI I SAPERI SONO NECESSARIAMENTE ALLINEATI FISICAMENTE NELLE PAGINE?
- IL DISPOSITIVO INFUENZA LA STRUTTURAZIONE DEI SAPERI E LA COSTRUZIONE DELLA COMPETENZA SIA SUL PIANO DELL'INSEGNAMENTO CHE SU QUELLO DELL'APPRENDIMENTO



L'ESEMPIO



OPERATORI COGNITIVI

- SPAZIO
- TEMPO
- INTEGRAZIONE TRA SPAZIO E TEMPO

- Organizzazione dei saperi: **da** lineare – testuale **a** profonda – ipertestuale
- MA: TUTTO E' TENUTO INSIEME DALLA LINEA DEL TEMPO (Possibilmente organizzata con subtimelines) E DALLA MAPPA (Sono i protesti)



RISORSE DIGITALI

- Google maps - Mymaps
- Linee del tempo online: Dipity, Timerime, Tiki-toki...
- Linee del tempo geolocalizzate: Myhistro
- Repository per materiali: Dropbox, Drive, Pinterest, Google picture, Google video, Picasa
- Riferimenti bibliografici: Google books, Opac catalogo Sbn
- Approfondimenti e/o condivisione dei saperi: Wikipedia, Google blogger, Google sites

