

Convegno Scuola Secondaria Clio '92

**Riflessioni sulla didattica dei
processi di trasformazione**

Bologna 11\05\2013

Come tematizzare?

- ❑ **La tematizzazione** è la fase più complessa perché non solo deve essere **nominato** il processo che si desidera trattare, ma bisogna **definirne il periodo**, un inizio e una fine. La scelta del periodo presuppone conoscenze storiografiche, e la consapevolezza di interpretazioni differenti in base ai limiti temporali scelti.
-

Quali processi nel curricolo?

Il Processo deve essere preceduto da una presentazione (non solo obiettivi) esplicativa del percorso:

- ☐ perché quel processo, e che relazione con quello precedente
 - ☐ perché quella situazione iniziale, quella finale; perché la scelta di quell'arco temporale, .
 - ☐ quale conoscenza l'Unità intende costruire per comprendere il presente
 - ☐ quale rapporto con il presente, e quali analogie sono possibili o non sono possibili, con l'oggi
 - ☐ quali i periodi da prendere in considerazione per capire la trasformazione.
-

Preconoscenze: cosa sanno i ragazzi ?

- ☐ In che modo rilevare preconoscenze? Quali sono significative? Come organizzarle e farle interagire? Come utilizzarle nel percorso di conoscenza?
 - ☐ Gli insegnanti non lavorano, non sanno lavorare sulle preconoscenze, non ritengono essenziale questo passaggio . La domanda non è cosa sa l'allievo di Carlo Magno o di Lutero.
 - ☐ Per sondare le preconoscenze l'insegnante deve aver chiaro "Quale rapporto ha il tema con il presente che vivono gli allievi? Quale il punto d' arrivo, cosa devono sapere o comprendere dell'oggi."
-

Confronto

- ❑ Gli allievi se guidati, lavorano bene sul confronto in particolare di immagini, di carte tematiche e di contesti descrittivi.
 - ❑ La capacità del confronto di carte tematiche e immagini è una competenza che dovrebbe essere costruita già alla scuola primaria.
-

Problematizzare \ formulare semplici domande

- ☐ Gli allievi sono in grado di formulare semplici domande che nascono dalla curiosità. Sono domande che tendono a ripetersi, sono simili per tutti i processi di trasformazione.
 - ☐ Sono domande che introducono la narrazione dei fatti
 - ☐ Non sono comunque problemi storiografici, che esigono spiegazioni coerenti e interpretazioni simili o dissimili a seconda del punto di vista,
-

La periodizzazione interna ai processi

- Come agire didatticamente? Come affrontare questa fase?
 - 1. l'insegnante fornisce i periodi e gli allievi devono poi individuare sul manuale quali eventi possono essere riferiti ai vari periodi.
 - 2. gli allievi individuano sul manuale i fatti accaduti con le rispettive date e poi cercano di accorpare i fatti in periodi che a loro sembrano significativi
 - 3. l'insegnante fornisce la periodizzazione in anticipo come "organizzatore propedeutico" nell'auspicata introduzione all'unità
-

Il ritorno al presente

- è una fase di chiusura risolta in modo sbrigativo. Il rapporto con il passato e le analogie sono complesse, mentre nella scuola secondaria di primo grado il rischio è di semplificare e dare spiegazioni semplici costruite sul rapporto diretto (causa-effetto).
 - Il ritorno al presente dovrebbe fare da ponte per altri processi, e aprire alle successive unità, per costruire reti di sapere
-

Reti di sapere

- ❑ I processi se costruiti su temi ampi e significativi, si intrecciano, si richiamano, fanno chiaro riferimento a processi precedenti, ma va costruita ed esplicitata la rete di conoscenze che li mette in relazione.
 - ❑ Porre i processi su una linea del tempo per cogliere l'eventuale contemporaneità o successione è una messa in relazione indispensabile, ma è ancora poco, bisogna inventare strategie per costruire ed evidenziare le relazioni
-

Il curriculum

- ❑ Il curriculum deve proporre processi ampi temporalmente e spazialmente, ma deve esplicitare la relazione tra i vari processi, deve presentarsi come un progetto coerente di lettura del presente
 - ❑ Ma dove collocare e che senso attribuire alle grandi trasformazioni a scala ridotta (p.e. del luogo dove si vive e si costruisce la propria identità) ?.
-