



**Insegnare Storia con la
didattica dei quadri di civiltà**
I.C. Marymount - Roma a.s. 2015-2016

Rita Marchioni

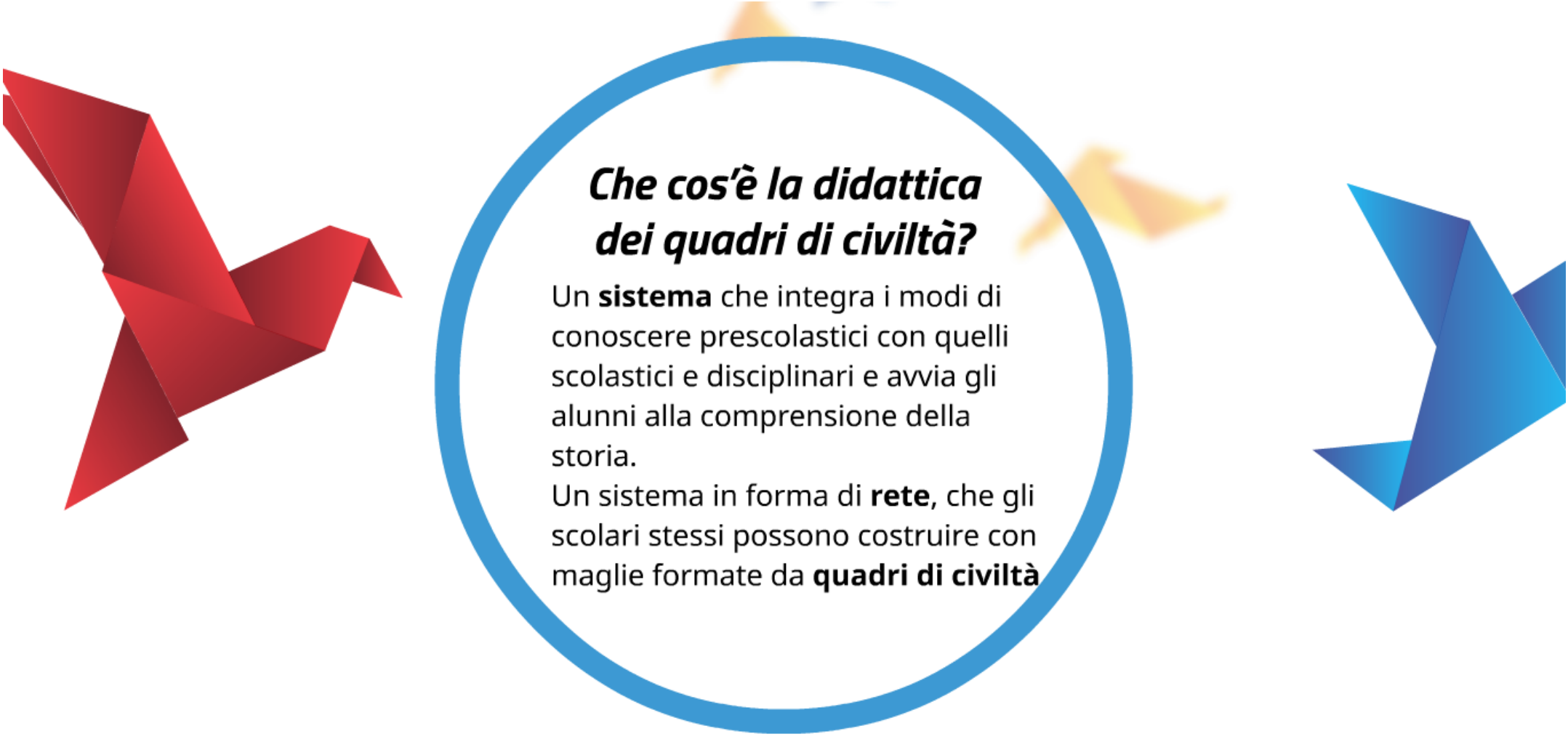
Che cosa intendiamo per quadro di civiltà

- ☐ I Quadri di Civiltà sono rappresentazioni iconiche e descrittive di tratti caratterizzanti la vita collettiva di **gruppi umani** che vivono in un certo **tempo** e in un determinato **spazio**.
- ☐ Possono riguardare piccoli gruppi, popolazioni, imperi e stati multietnici, popolazioni distribuite in più stati.

Che cos'è la didattica dei quadri di civiltà?

Una metodologia d'insegnamento, un sistema di sapere storico ritenuto **adeguato** a iniziare il percorso di studio della storia.

Un modo di **organizzare le conoscenze** per gli alunni della fascia di età della scuola primaria



Che cos'è la didattica dei quadri di civiltà?

Un **sistema** che integra i modi di conoscere prescolastici con quelli scolastici e disciplinari e avvia gli alunni alla comprensione della storia.

Un sistema in forma di **rete**, che gli scolari stessi possono costruire con maglie formate da **quadri di civiltà**

Che cos'è la didattica dei quadri di civiltà?

Una rete che va costruita con **molte attività** che portano gli alunni ad impadronirsi, oltre che di **conoscenze** e di **concetti**, anche di **abilità** di studio.

Un modo di insegnare la storia che dà senso alle conoscenze costruite e che vuole ... **far piacere la storia!**

qu

Che cos'è un quadro di civiltà?

Che cos'è un quadro di civiltà?

Risponde alla domanda: come
viveva il tal **gruppo umano** (o il
popolo o i popoli) in quel certo
spazio/ambiente e in quel
determinato **periodo**?

Esempi:
Analisi Indici sussidiari



Un qdc può essere inteso come la
DESCRIZIONE DEI TRATTI
CARATTERIZZANTI LA VITA
COLLETTIVA DI GRUPPI UMANI, IN
UN **LUOGO**/AMBIENTE E IN UN
PERIODO BEN DELIMITATI.



Che cos'è un quadro di civiltà?

Risponde alla domanda: come
viveva il tal **gruppo umano** (o il
popolo o i popoli) in quel certo
spazio/ambiente e in quel
determinato **periodo**?

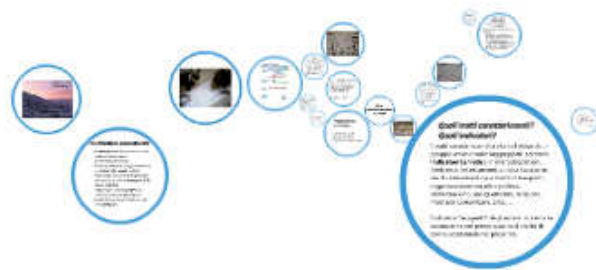
Esempi:

Analisi Indici sussidiari

Che cos'è un quadro di civiltà?

Descrizione:

- di un **piccolo gruppo** umano tribale o statuale, di un popolo nazionale,
- di **molteplici popoli** che condividono le medesime forme di civiltà all'interno di un impero (ad esempio, quello romano) o **all'interno di uno stato** plurietnico,
- di **popoli sparsi in molti stati** (*esempio: la civiltà occidentale all'inizio del XXI secolo*).



... uno storico francese del secolo scorso

*"La conoscenza storica è in primo luogo la scoperta di una pura alterità: **in quel periodo e in quel certo paese**, esistevano **uomini che erano così e così**, parlavano tale lingua, avevano una determinata forma di organizzazione sociale, praticavano certe tecniche di produzione e, ancora, conoscevano questo o quel modo di cibarsi e di abbigliarsi [...]"*

H.I.Marrou, La conoscenza storica, 1988

Una sintesi tra i due riguarda i rapporti della vita quotidiana, i rapporti con gli altri popoli: gli indicatori di civiltà, appunto.

Importante: le informazioni sono prodotte dagli alunni?

Come costruire un quadro di civiltà?

Progettazione e costruzione

Decidere di quale gruppo umano ci vogliamo occupare (**chi**)

Quali qualità di civiltà?

Si tratta di qualità che si riferiscono a:
• contesto storico e ai modi di vita di un gruppo umano
• la forma di vita (civiltà)
• gli aspetti materiali e i diversi aspetti della vita culturale e nei quali viene l'andamento.



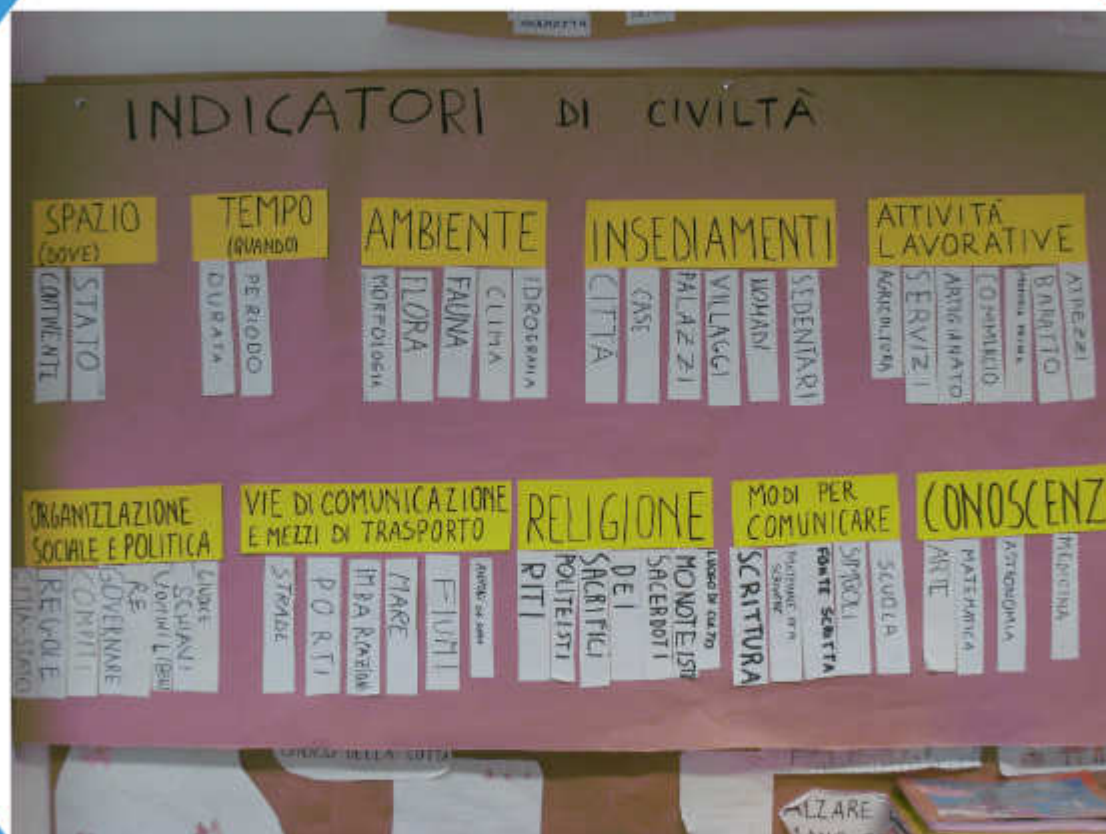
Quali tratti caratterizzanti? Quali indicatori?

I tratti caratterizzanti la vita collettiva di un gruppo umano sono raggruppati, secondo **indicatori tematici**, in microdescrizioni.

Ambiente, insediamenti, attività lavorative, vie di comunicazione e mezzi di trasporto, organizzazione sociale e politica, alimentazione, abbigliamento, religione, modi per comunicare, arte, ...

Indicatori "**scoperti**" dagli alunni durante la costruzione del primo quadro di civiltà (la civiltà occidentale nel presente)

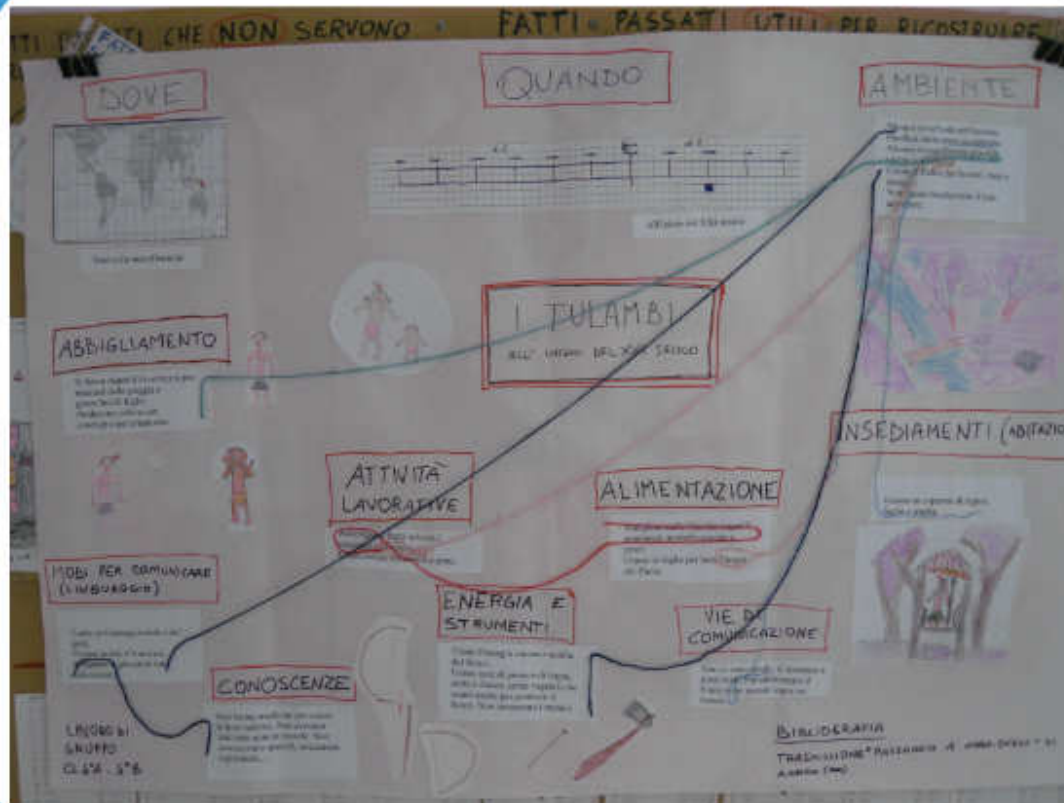




Problema: quanti e quali quadri di civiltà?

Un solo quadro non è sufficiente:

- conosco l'esistenza e i modi di vita di **un** gruppo umano.
- Si formano alcuni **concetti** geo - storico - sociali.
- Si scoprono **relazioni** tra i diversi aspetti della vita collettiva e tra questi ultimi e l'ambiente.



Vari quadri di civiltà per costruire

l'idea che:

- tramite **confronti** scopro **differenze e permanenze** che possono essere la partenza di altre questioni e domande storiche;
- anche nel **territorio** dove vivono i bambini ci sono state civiltà (storia locale, beni culturali).
- significativi per aiutare a **leggere la realtà**

Quali e quanti quadri di civiltà?

***Un campionario piuttosto ricco
e ben ragionato!***

Vari quadri di civiltà per costruire
l'idea che:

- popoli contemporanei (e non contemporanei) hanno tratti di civiltà simili e/o diversi
- in **ogni continente** ci sono stati gruppi umani e popoli di cui si può ricostruire la storia;

Vari quadri di civiltà per costruire l'idea che:

- tramite **confronti** scopro **differenze** e **permanenze** che possono essere la partenza di altre questioni e domande storiche;
- anche nel **territorio** dove vivono i bambini ci sono state civiltà (storia locale, beni culturali).
- significativi per aiutare a **leggere la realtà**

Come costruire un quadro di civiltà?

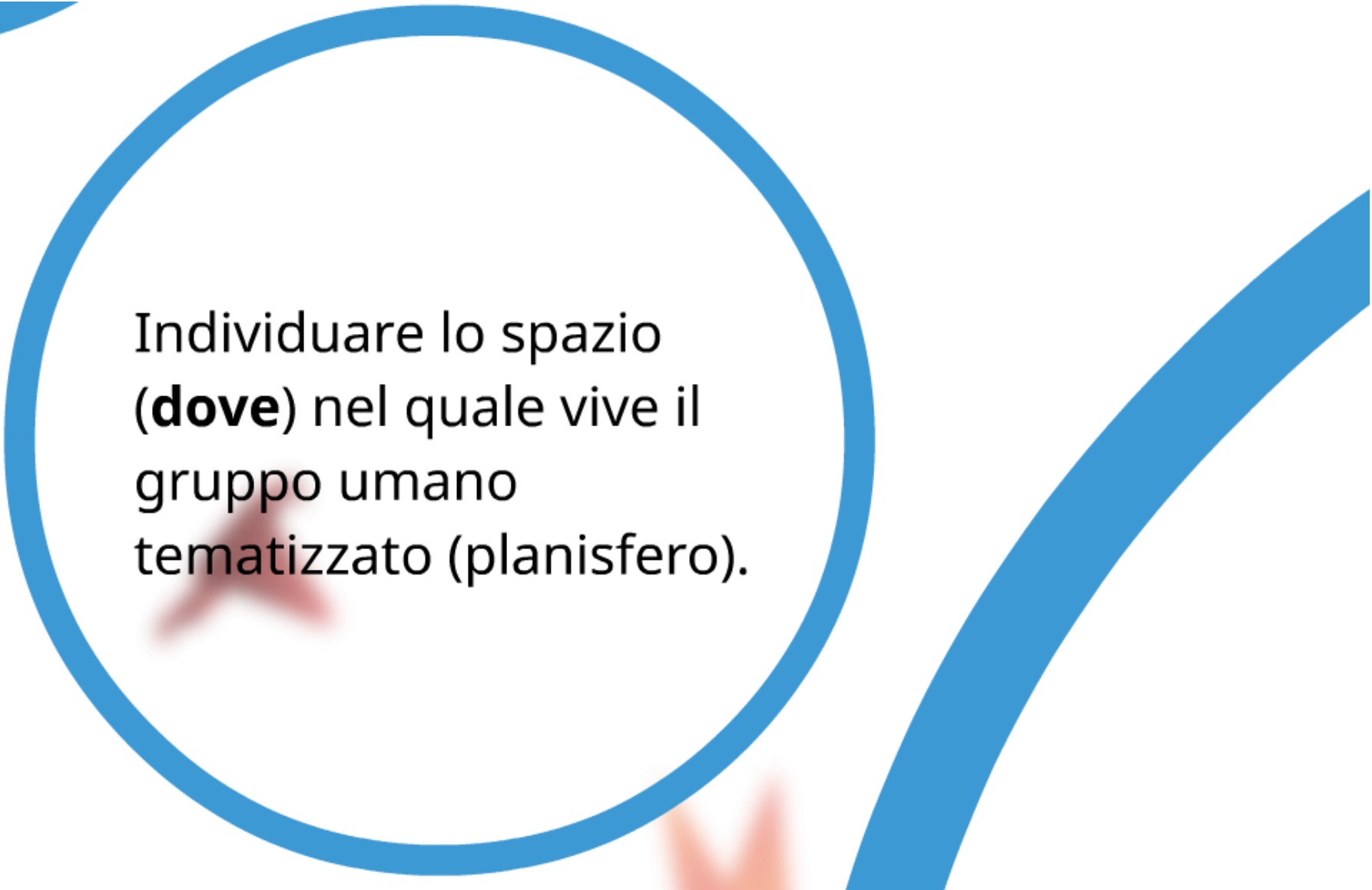
INDICATORI DI CIVILTÀ				
SPAZIO (spazio)	TEMPO (tempo)	AMBIENTE	INSEDIAMENTI	ATTIVITÀ LAVORATIVE
STATO	PERIODI	CLIMA	CLIMA	AGRICOLTURA
CONFINI	QUANTITÀ	PIANTA	PAESAGGIO	SERVIZIO
		COSE	VALORI	MANIFATTURA
		IDROCA	MONITOR	TECNOLOGIA
		CLIMA	VALORI	AGRICOLTURA
		PIANTA	PAESAGGIO	SERVIZIO
		COSE	VALORI	MANIFATTURA
		IDROCA	MONITOR	TECNOLOGIA

Individuare lo spazio
(dove) nel quale vive il
gruppo umano
tematizzato (planisfero).

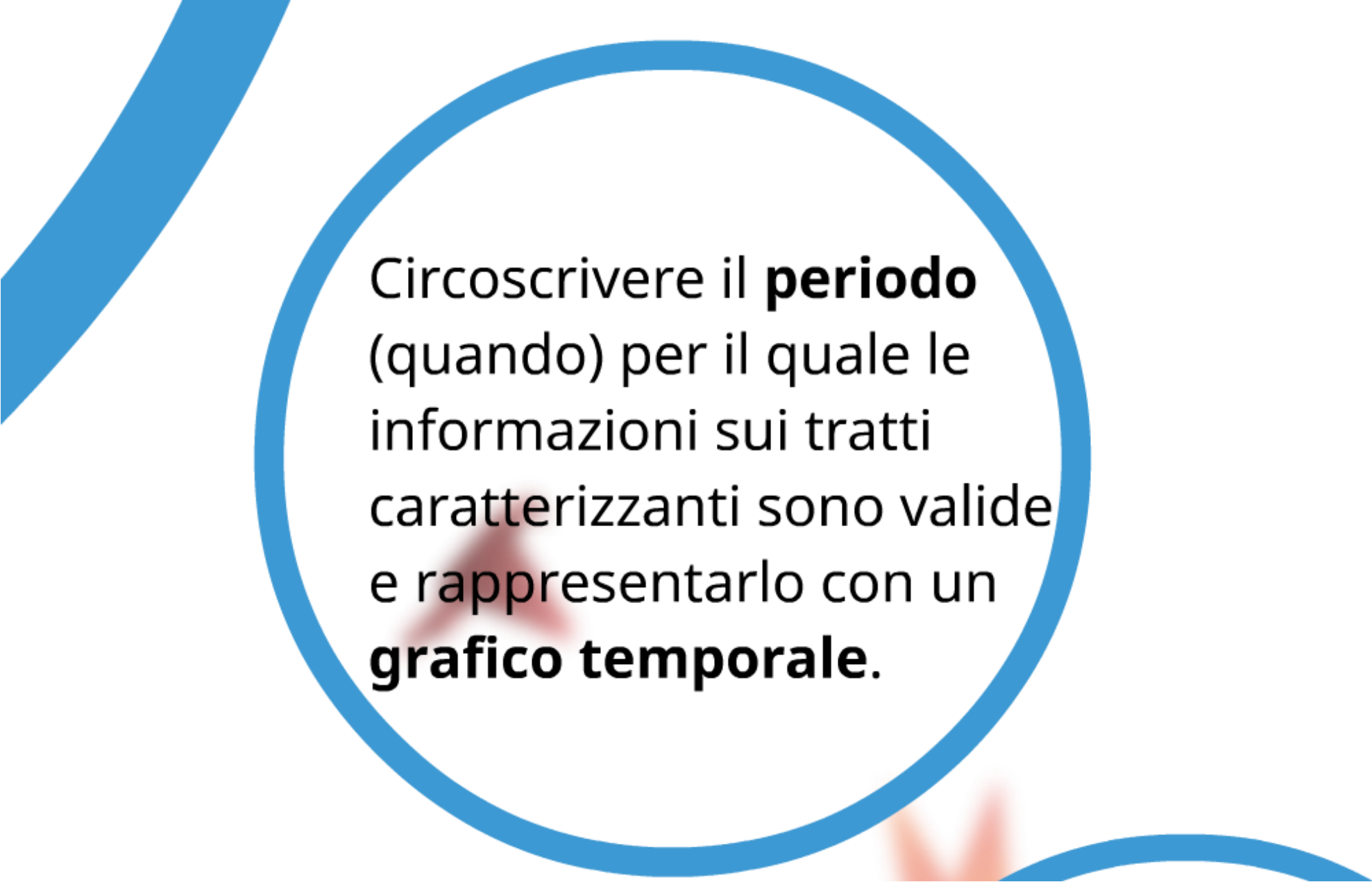
Progettazione e costruzione

Decidere di quale
gruppo umano ci
vogliamo occupare (**chi**)

***costruire un quadro
di civiltà?***



Individuare lo spazio
(**dove**) nel quale vive il
gruppo umano
tematizzato (planisfero).



Circondare il **periodo**
(quando) per il quale le
informazioni sui tratti
caratterizzanti sono valide
e rappresentarlo con un
grafico temporale.

pa

Descrivere **l'ambiente** in rapporto al quale tale gruppo umano elaborava le forme della sua vita quotidiana. Descrivere tratti che riguardano gli aspetti della vita quotidiana, i rapporti con gli altri popoli: gli **indicatori di civiltà**, appunto.

Importante: le informazioni sono **prodotte** dagli alunni!

Il poster e la mappa spazio - temporale

Sintetizzare il qdc in un **poster**
(grafico temporale, planisfero,
brevi testi descrittivi con
informazioni significative,
immagini, bibliografia)

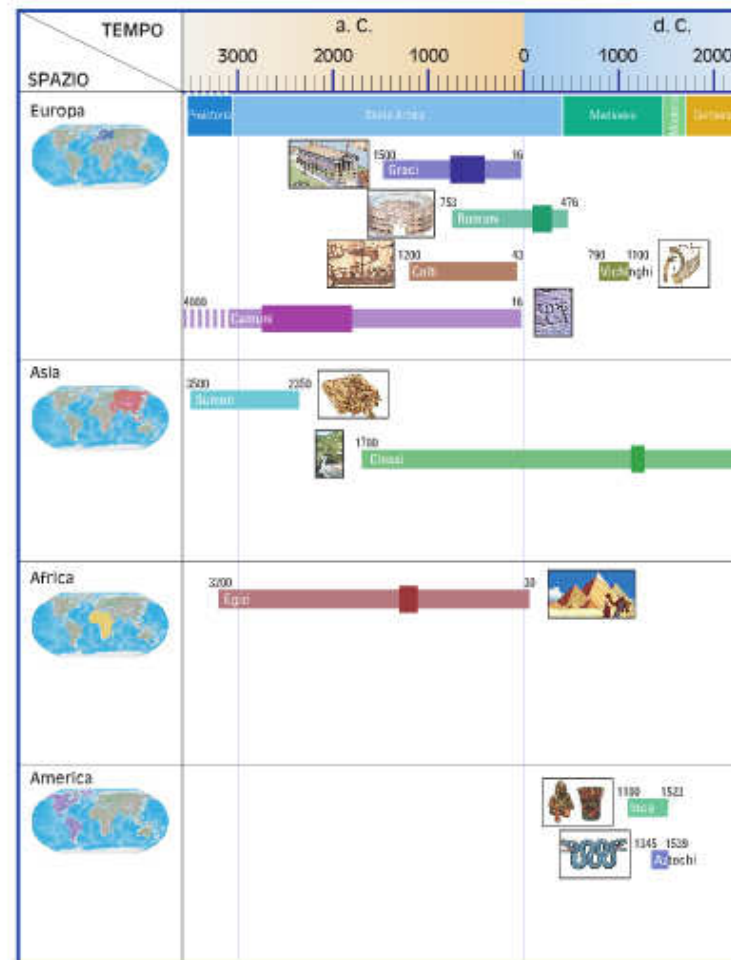
Inserire il qdc nella **mappa
spazio - temporale**



Descrivere l'ambie



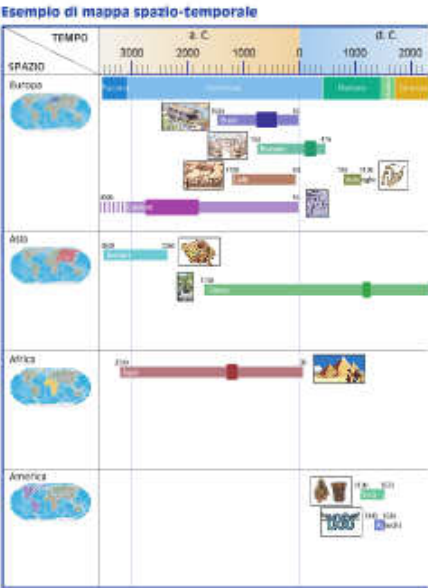
Esempio di mappa spazio-temporale



Il poster e la mappa spazio - temporale

Sintetizzare il qdc in un **poster** (grafico temporale, planisfero, brevi testi descrittivi con informazioni significative, immagini, bibliografia)
Inserire il qdc nella **mappa spazio - temporale**

Circoscrivere il **periodo** (quando) per il quale le informazioni sui tratti caratterizzanti sono valide e rappresentarlo con un **grafico temporale**.



La didattica laboratoriale

- **Condivisione** del percorso con i colleghi della classe (interdisciplinarietà)
- Predisposizione e organizzazione di **materiali, spazi, tempi**
- Esplicitazione chiara degli **scopi** del lavoro e delle **consegne** delle **varie attività**
- Attenzione alle **relazioni** tra i membri dei gruppi di lavoro
- Controllo del percorso (che tipo di **verifiche?**)



Dall'analisi di testi alla costruzione di un quadro di civiltà

San Benedetto del Tronto

Martedì, 30 Settembre, 2014

Marchioni Rita

Perchè scrivere in Storia?

Esercitare la scrittura in storia contribuisce a:

- scrivere meglio
- imparare meglio
- pensare meglio
- riflettere sulle relazioni esplicative tra fatti.
- aumentare consapevolezza e autostima

Tempi: lunghi (tre anni di scuola primaria)

Modalità di lavoro: didattica laboratoriale



Partenza

Il lavoro sul testo già scritto!

Per imparare a scrivere devo capire come sono costruiti i testi e "costruire" nella mia mente uno o più "modelli" e provare ad imitarli.
Individuazione del tipo di testo (informativo, descrittivo, parte di tutto in successione, e un testo continuo/discontinuo, ...) e della struttura (tematizzazioni, organizzazione temporale, organizzazione spaziale, schemi/potenziali).

L'analisi del testo

Lavoro collettivo e a piccolo gruppo

- Ricerca parole non note
- Ricerca sugli elementi geografici notevoli
- Sottolineare in base al tema con diversi colori
- Individuazione di parole chiave
- Individuazione di paragrafi (ricordi)



- Individuazione di informazioni secondo una scala predifinita
- Conoscenza di categorie delle informazioni prodotte (tematiche, cronologiche)



La didattica dei quadri di civiltà

Individuazione dei testi costituenti la rete collettiva: segnalare parole chiave, parole e frasi ricorrenti.



Scriviamo testi "diversi"

Alcune strategie operative

- 1. Con le informazioni raccolte in testi ed immagini, seguendo una griglia predifinita, provi a scrivere un breve testo su un indicatore (o indicatori).
- 2. Partendo dalla visione di un video, provi a raccogliere le informazioni per tema, seguendo una griglia predifinita (tematica).
- 3. Costruisci collettivamente per **tema** le informazioni (più testi mettono insieme un lavoro più ricco).



Scriviamo testi "diversi"

Alcune strategie operative

- adattare tale griglia, scritta nel testo su più indicatori.
- Se sottolinei vari indicatori, verifica se ho rispettato la classificazione delle informazioni.



Quadri di civiltà: quanti e quali

Il percorso del quadro di civiltà



Partenza

Il lavoro sul testo già scritto!

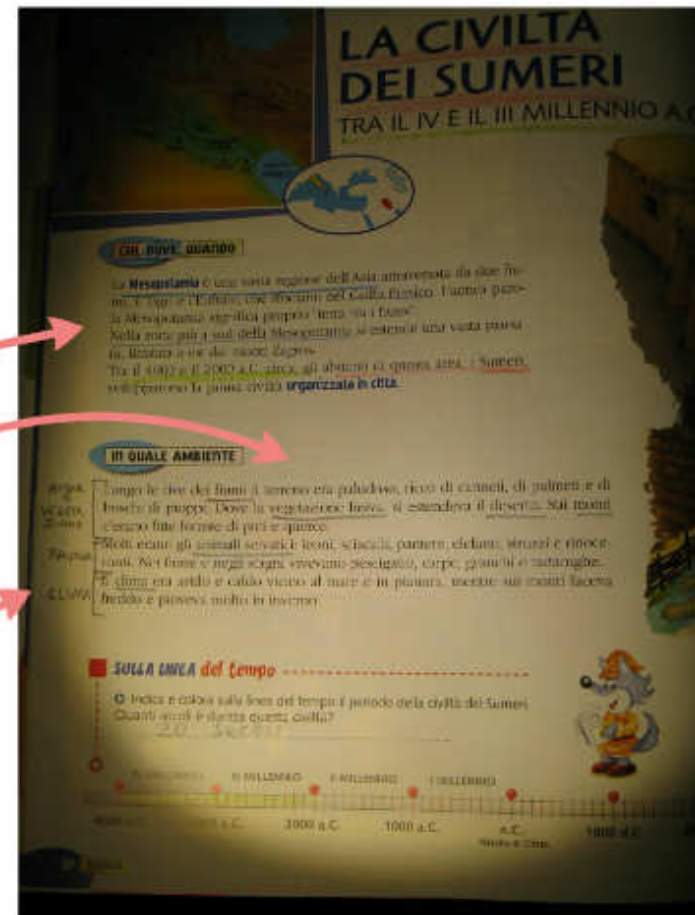
Per imparare a scrivere devo capire come sono costruiti i testi e “costruire” nella mia mente uno o più “modelli” e provare ad imitarli.

Individuazione del **tipo di testo** (informa, descrive, parla di fatti in successione, è un testo continuo/discontinuo, ...) e della **struttura** (tematizzazione/i, organizzazione temporale, organizzazione spaziale, sottotemi/paragrafi)

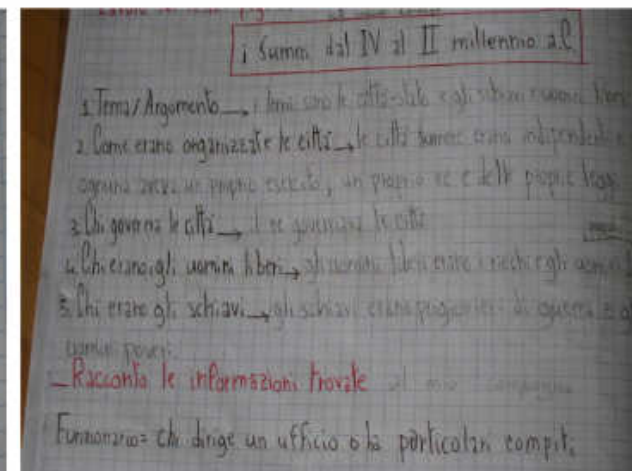
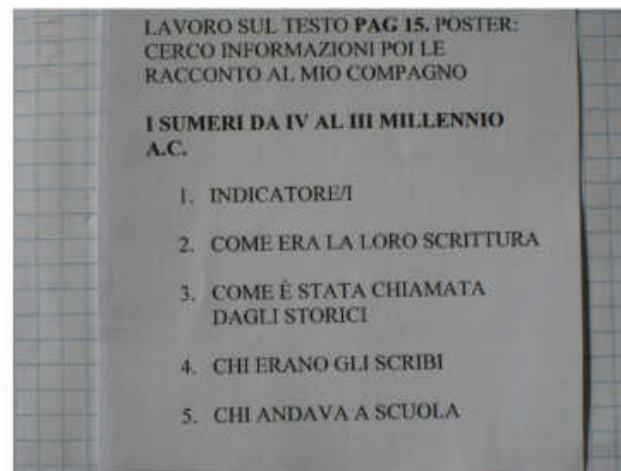
L'analisi del testo

Lavoro collettivo e a piccolo gruppo

- Ricerca parole non note
- ricerca luoghi ed elementi geografici nominati
- sottolineatura in base al tema con diversi colori
- individuazione di parole – chiave
- individuazione di paragrafi (titolo)



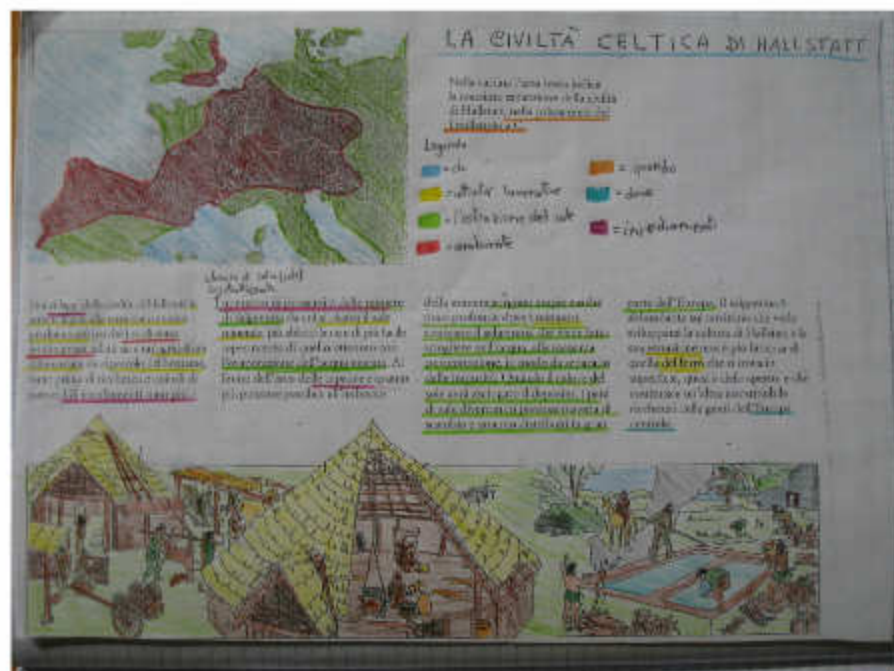
- individuazione di informazioni seguendo una scaletta predisposta
- comunicazioni ai compagni delle informazioni prodotte (*cooperative learning*)



La didattica dei quadri di civiltà

Gli indicatori di civiltà

Individuazione dei tratti caratterizzanti la vita collettiva raggruppati secondo aspetti tematici in brevi descrizioni.



INDICATORE	SOTTOTEMA	DOMANDA
SPAZIO	LOCALIZZAZIONE	Dove si trova il luogo in cui sono vissuti?
	ESTENSIONE	Quanto è esteso il territorio in cui sono vissuti?
	AMBIENTE FISICO	Quali ambienti fisici ci sono in quel territorio?
	IDROGRAFIA	Quali fiumi e laghi c'erano all'interno di quel territorio?
	CLIMA	Com'era il clima in quel territorio?
TEMPO	FLORA	Quale vegetazione cresceva lì?
	FAUNA	Quali animali vivevano in quel territorio?
	PERIODO	In quale periodo è vissuta questa civiltà? Per quanto tempo?
ATTIVITÀ LAVORATIVE	VARIETÀ	Quali attività lavorative praticavano?
	CHI le praticava	Chi svolgeva i diversi lavori?
	STRUMENTI utilizzati + TECNICHE di lavoro	Con quali strumenti e con che tecniche si svolgevano i diversi lavori?
	SCOPO dell'attività	Per quale motivo si svolgevano le diverse attività?
ALIMENTAZIONE	VARIETÀ	Di quale varietà di cibi si nutrivano?
	TIPICI di cottura	Come venivano cotti?
	TIPICI di CONSERVAZIONE	Come venivano conservati?
	PASTI principali	Quali erano i loro pasti principali?
ABITAZIONI	TIPOLOGIE	In quali abitazioni viveva la popolazione di questa civiltà?
	MATERIALI di costruzione	Con quali materiali costruivano le loro abitazioni?
	LOCALITÀ interne	Come era suddiviso all'interno lo spazio delle loro abitazioni?
	IMPIANTI (localizzazione, idraulici)	Come riscaldavano le loro abitazioni?
	ARREDAMENTO	Come erano arredate?
INSIEDIAMENTO		Le loro abitazioni come erano organizzate all'interno del territorio in cui vivevano?
ABBIGLIAMENTO	TIPOLOGIE	Quali tipi di indumenti indossavano?
	MATERIALI di costruzione	Con quali sostanze preparavano i loro indumenti?
	STRUMENTI utilizzati per confezionare	Con quali strumenti preparavano i loro indumenti?

materiale tratto dalla XX Scuola Estiva di Arcevia
docenti Zuccolo - Dalola

Scriviamo testi "diversi"

Alcune strategie operative

□ Con le informazioni individuate in testi ed immagini, seguendo una griglia/scaletta predisposta, provo a scrivere un breve testo su un indicatore (a coppie).

□ Partendo dalla visione di un video, provo a raccogliere le informazioni per tema, seguendo una **griglia** predisposta (esempio). Confronto collettivo per **integrare** le informazioni (più teste mettono insieme un lavoro più ricco!) ...

Caratteristiche della civiltà Maya: un popolo di contadini. Insieme a questo, insegnavano anche l'arte e la guerra.

DALLA TRASMISSIONE: Cioè, Quale

RICERCA DI INFORMAZIONI

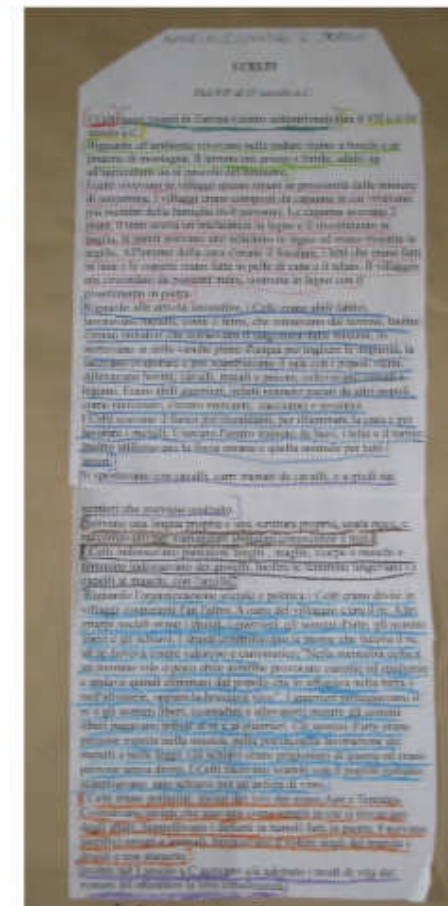
CHI	I Celti
DOVE	Europa centro-settentrionale occidentale orientale
QUANDO	Dal VII sec. a.C. al IV sec. a.C.
AMBIENTE	Montagne, pianure e coste
INSIEMI	Celti in Italia: Etruschi, Umbri, Latini, Sanniti, etc. Celti in Europa: Celti, Galles, etc.
ATTIVITÀ LAVORATIVE	Trasmissione delle informazioni: Celti, Galles, etc. Celti in Europa: Celti, Galles, etc.
STRUMENTI ED ENERGIA	Utilizzano il fuoco per riscaldare i metalli. Usano i carri. Utilizzano animali in sella. Usano i carri.
VEICOLI DI COMUNICAZIONE E MEZZI DI TRASPORTO	Utilizzano i carri. Utilizzano animali in sella. Usano i carri.
MODI PER COMUNICARE ED INFORMARSI	Utilizzano i carri. Utilizzano animali in sella. Usano i carri.
ALIMENTAZIONE	Utilizzano i carri. Utilizzano animali in sella. Usano i carri.
ABBIGLIAMENTO	Utilizzano i carri. Utilizzano animali in sella. Usano i carri.
ORGANIZZAZIONE SOCIALE	Utilizzano i carri. Utilizzano animali in sella. Usano i carri.
RELIGIONE	Utilizzano i carri. Utilizzano animali in sella. Usano i carri.
ALTRE INFORMAZIONI	Utilizzano i carri. Utilizzano animali in sella. Usano i carri.

Scriviamo testi "diversi"

Alcune strategie operative

... utilizzando tale griglia, scrivo un testo su più indicatori.

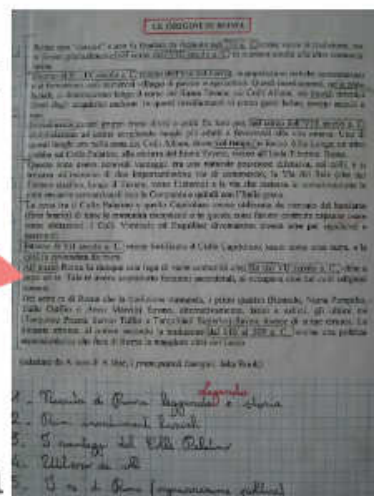
Se sottolineo i vari indicatori, verifico se ho rispettato la classificazione delle informazioni



Scriviamo testi "diversi"

Alcune strategie operative

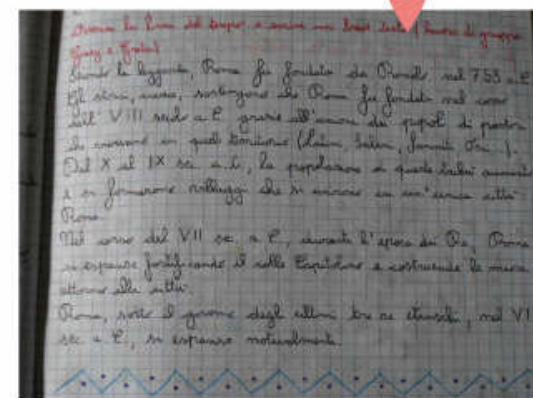
Partendo da un testo, circolo le **informazioni temporali**, individuo i paragrafi, do un titolo a ciascun paragrafo.



Con le informazioni temporali, costruisco una **linea del tempo** (visualizzo le relazioni temporali, scopro "vuoti" di informazione)



Partendo da una linea del tempo **scrivo un testo** che espliciti le relazioni temporali (successione/contemporaneità)



Quadri di civiltà: quanti e quali

Il poster del quadro di civiltà

Una selezione ben ragionata!

Occorre costruire, nel corso della scuola primaria, un campionario piuttosto ricco di Quadri di Civiltà in modo da poter effettuare varie attività comparative per costruire l'idea che:

- in ogni continente ci sono stati gruppi umani e popoli di cui si può ricostruire la storia;
- popoli contemporanei (e non contemporanei) avevano tratti di civiltà simili e/o diversi;
- le differenze e le durate possono essere i termini di problemi (domande storiche).



Cosa non può mancare:

la **linea del tempo** (periodo) il **planisfero** (localizzazione spaziale)



alcuni
indicatori
comparabili

