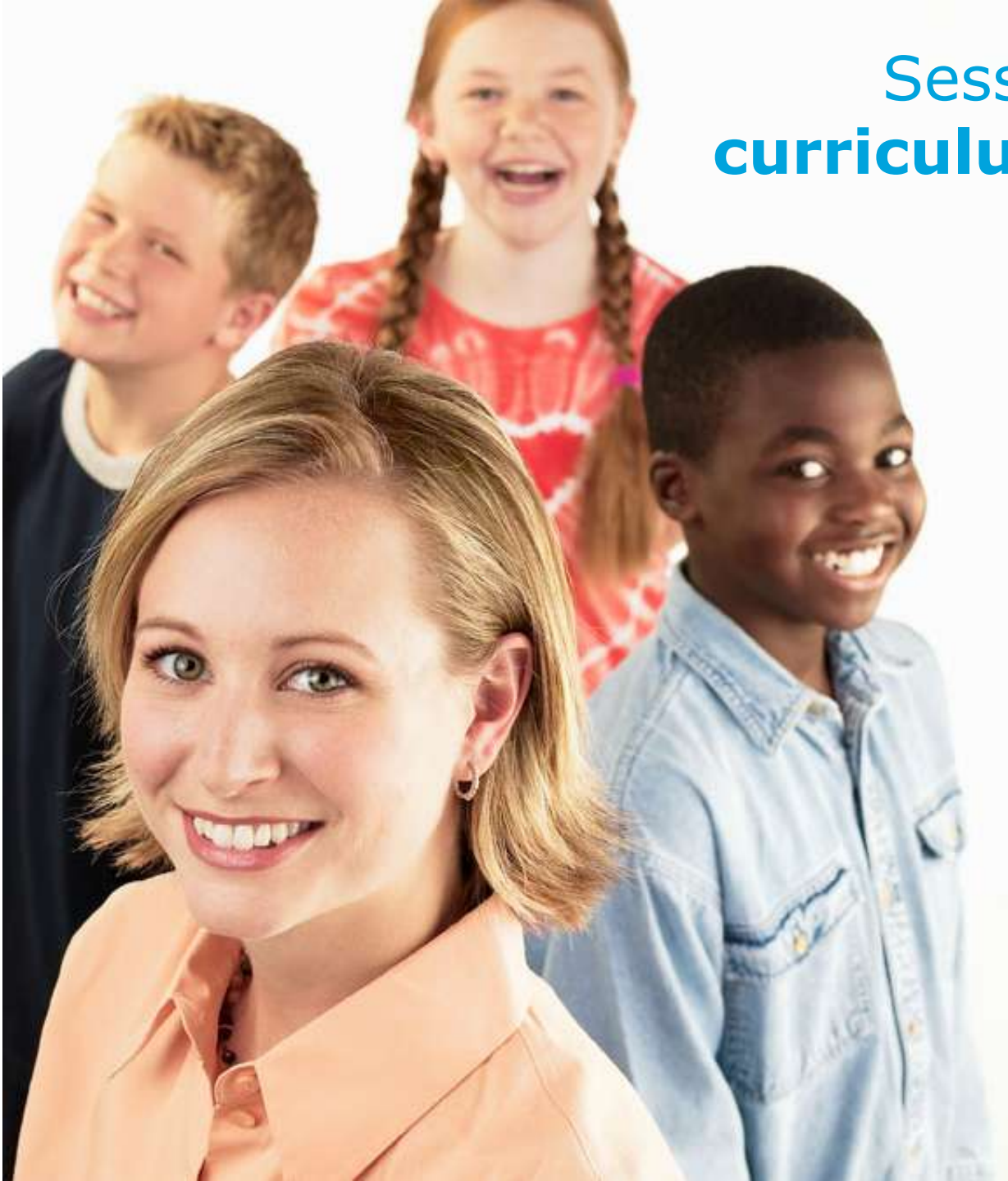




Session I : **survol du curriculum québécois en univers social**

Liens avec l'éducation
à la citoyenneté
8 février 2010

Marc-André Éthier
Département de
didactique
U. de Montréal

Dans le cadre du
séminaire dirigé par les
Pr Mattozzi et Perillo
Département d'histoire,
d'anthropologie et de
géographie
U. de Bologne

Plan

- Le curriculum de l'École québécoise
- Les sciences sociales au primaire
 - Le 1^{er} cycle du primaire
 - Les trois compétences disciplinaires des 2^e et 3^e cycles
 - Les contenus notionnels essentiels associés aux compétences
- L'histoire au secondaire
 - Les trois compétences
 - Les contenus du 1^{er} cycle
 - Les contenus du 2^e cycle
- Les représentations sociales
- Des inquiétudes et des retombées



Le curriculum de l'École québécoise (1997)

- Son économie générale
- La place de la citoyenneté
 - Domaine général de formation (VEC) et univers de formation (US)
- La place des sciences sociales au primaire et au secondaire
 - Géographie, Histoire et Éducation à la citoyenneté (primaire) (2001)
 - Géographie (secondaire, cycle 1) (2001)
 - Histoire et éducation à la citoyenneté (1^{re} à 4^e année du secondaire) (2004, 2006)
 - Monde contemporain (5^e secondaire) (2009)
- Les compétences
 - Transversales (méthodologie, jugement critique, etc.)
 - Disciplinaires

Composantes de la compétence

Évoquer des faits de la vie quotidienne d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui

Se repérer dans l'espace et dans le temps

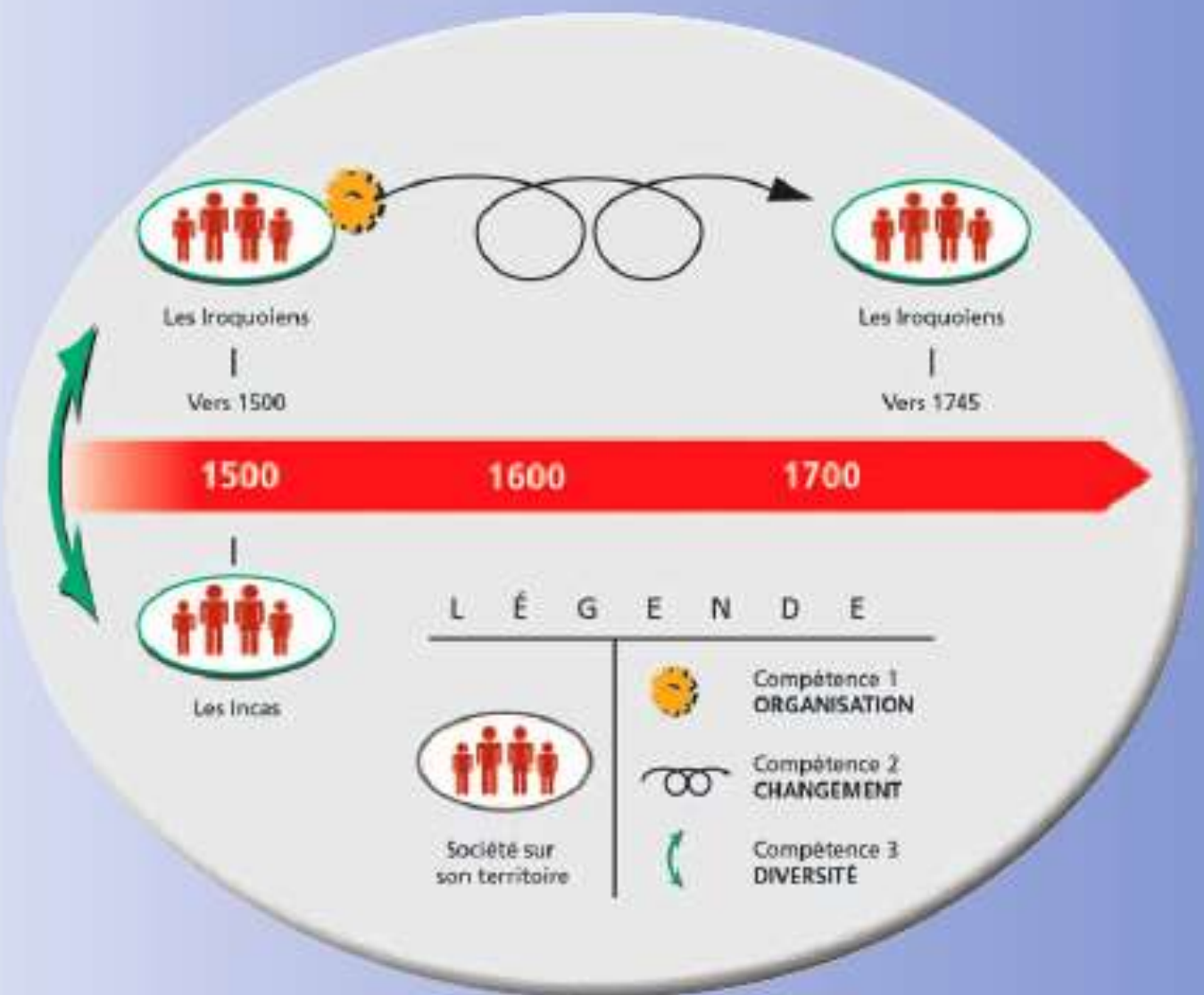
**CONSTRUIRE SA
REPRÉSENTATION DE
L'ESPACE, DU TEMPS
ET DE LA SOCIÉTÉ**

Reconnaître des caractéristiques d'un groupe en tant qu'organisation sociale

Explorer des paysages d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui

Comparer des paysages et des réalités sociales d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui

2^e et 3^e cycles : lien entre les trois compétences disciplinaires



La 1^{re} compétence disciplinaire (CD1)

Composantes de la compétence

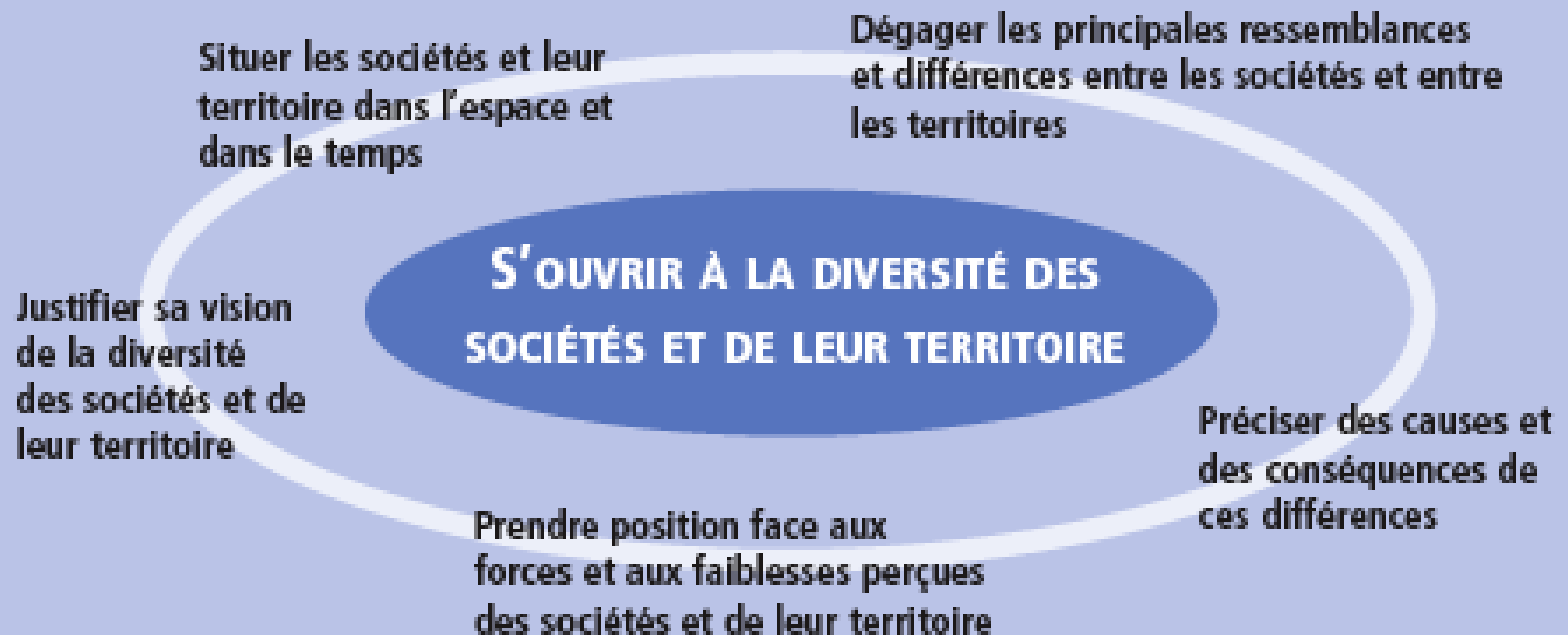


Composantes de la compétence



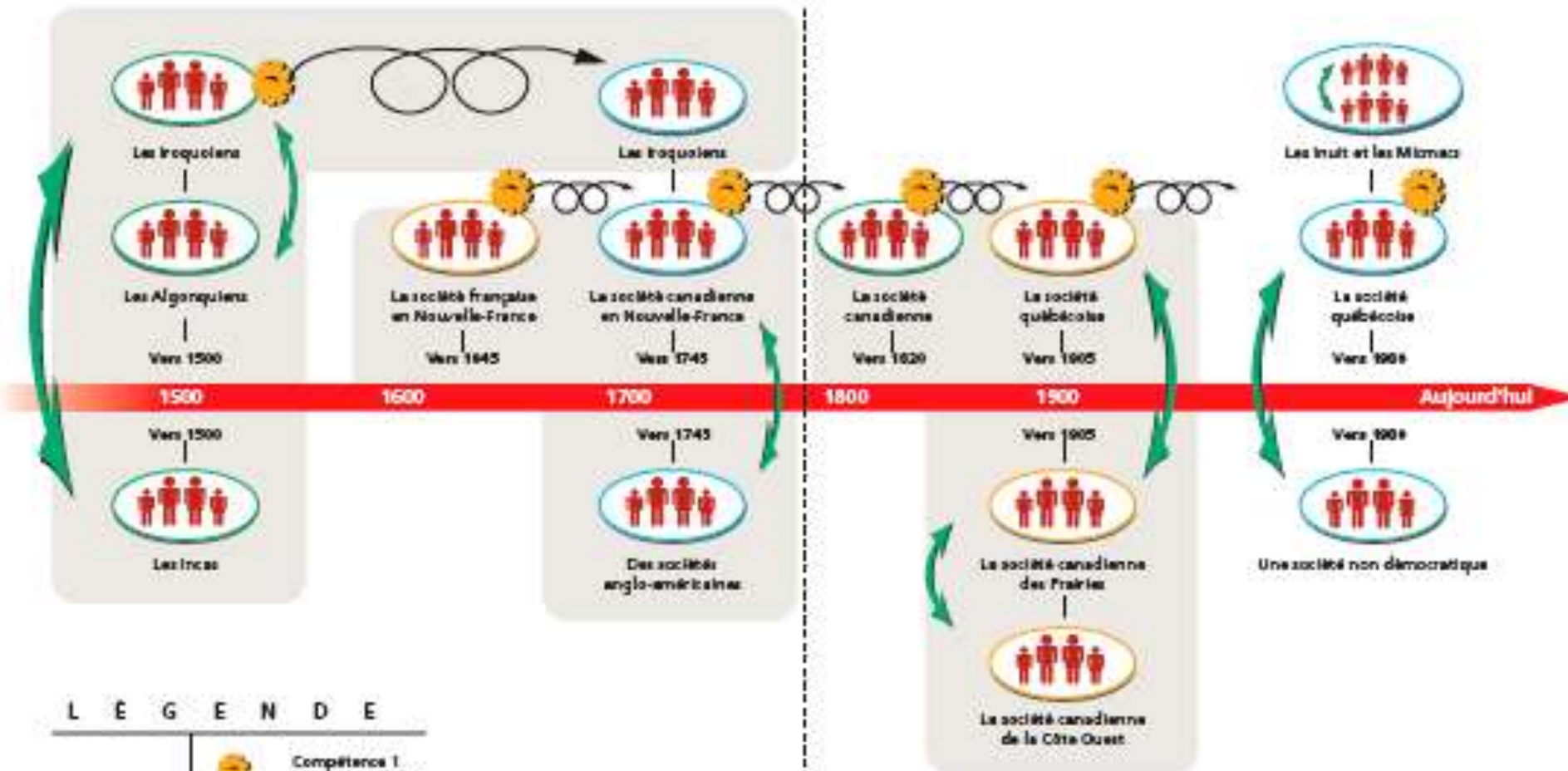
CD3

Composantes de la compétence



Deuxième cycle

Troisième cycle



Les sciences humaines au secondaire

■ Cours obligatoires

- Géographie
 - 6 unités sur un cycle (75 heures en 1^{re}, idem en 2^e)
- Histoire **et éducation à la citoyenneté**
 - 6 unités au 1^{er} cycle (histoire générale) : 1^{re} et 2^e sec.
 - 8 unités au 2^e cycle (histoire nationale, avec examen certificatif) :
 - deux sous-programmes distincts (3^e et 4^e sec.)
- Monde contemporain
 - 4 unités, 5^e secondaire

■ Cours optionnels (5^e sec.)

- Histoire (20^e s.): 3 unités
- Géographie: 3 unités

Trois compétences disciplinaires en histoire

- Interroger les réalités sociales dans une perspective historique
 - Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique
 - Construire/consolider sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire
-
- Et les faits?

CD1: interroger... perspective historique

Se tourner vers le passé des réalités sociales

Se questionner sur l'origine des réalités sociales • S'enquérir du contexte de l'époque • Se préoccuper des croyances, des attitudes et des valeurs de l'époque



Interroger les réalités sociales dans une perspective historique

Envisager les réalités sociales dans leur complexité

S'enquérir de leurs divers aspects • Se préoccuper d'avoir une vision globale.

Considérer les réalités sociales sous l'angle de la durée

Se questionner sur les réalités sociales à l'aide des repères de temps (chronologie, périodisation, antériorité, postériorité, synchronie) • S'enquérir d'éléments de continuité et de changement • Percevoir dans le présent des traces de ces réalités sociales.

CD2: interpréter... méthode historique

Établir les faits des réalités sociales

Se documenter sur divers aspects de ces faits • Sélectionner des documents pertinents • Délimiter le cadre spatiotemporel • Dégager les circonstances et les actions • Identifier des témoins et des acteurs



Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique

Expliquer les réalités sociales

Rechercher des facteurs explicatifs • Établir des liens entre ces facteurs • Déterminer des conséquences dans la durée

Relativiser son interprétation des réalités sociales

Relever des différences et des similitudes entre des sociétés selon l'angle d'entrée privilégié

Tenir compte de ses représentations et du cadre de référence des auteurs • Considérer diverses interprétations

CD3: construire sa conscience citoyenne... (1^{er} cycle)

Rechercher des fondements de son identité sociale

Relever des attributs de son identité sociale • Établir des liens entre ses attributs identitaires et leurs origines • Reconnaître la diversité des identités sociales.

Qualifier la participation à la vie collective

Établir des liens entre l'action humaine et le changement social • Reconnaître les types d'actions possibles • Relever des occasions de participation sociale.



Établir l'apport de réalités sociales à la vie démocratique

Cerner des valeurs et des principes découlant de réalités sociales • Reconnaître des lieux d'exercice de principes et de valeurs à la base de la vie démocratique • Relever des droits et des responsabilités des individus

Comprendre l'utilité d'institutions publiques

Examiner la nature, l'origine et le fonctionnement d'institutions • Saisir la fonction de ces institutions • Cerner le rôle que chacun peut y jouer.

Le contenu

- Des concepts
 - 12 concepts : société, état, démocratie, économie-monde...
 - Et plusieurs « sous-concepts » (territoire, pouvoir, esclavage, empire, etc.)
- Des « réalités sociales »
 - La romanisation (2^e s.), la christianisation (11^e s.), etc.
- Des comparaisons
 - Athènes et Sparte; l'empire de Rome et la Chine des Han; la christianisation et l'islamisation

Contenu au 1^{er} cycle



Exemple de contenu du 1^{er} cycle

LE RENOUVELLEMENT DE LA VISION DE L'HOMME

La Renaissance est marquée par un mouvement d'affirmation de la confiance en l'homme et par un questionnement et des réponses nouvelles au regard des sciences et de la philosophie. L'humanisme est étudié comme l'un des fondements de la culture occidentale.



AILLEURS : Il importe pour l'élève de constater la diversité des fondements culturels d'une société à la même époque par l'étude du Japon des shoguns.

REPÈRES CULTURELS :

LA RENAISSANCE EUROPÉENNE

- Erasme, Nicolas de Cusa, Montaigne, Descartes, Pascal
- Calvin, Luther, Thomas More, Gutenberg
- Orfeo (Monteverdi)
- La Joconde (Léonard de Vinci),
La Pitié (Michel-Ange),
La Naissance de Vénus (Botticelli)
- Plc. de la Mirandole

LE JAPON DES SHOGUNS

- Le sabre shintô
- Tokugawa Iyeyasu
- Shogun (James Clavell)
- Les villes de Tokyo et de Kyoto
- Le théâtre Nô

CD3 2^e cycle

Rechercher les fondements de son identité sociale

Relever des attributs de son identité sociale • Établir des liens entre ses attributs identitaires et leurs origines • Reconnaître la diversité des identités sociales • Explorer d'autres identités sociales • Respecter l'autre dans sa différence

Porter un regard critique sur sa démarche

Reconnaître ses acquis • Reconnaître ses forces • Évaluer l'efficacité de stratégies utilisées • Relever des difficultés rencontrées • Déterminer des moyens d'améliorer sa démarche

Établir les bases de la participation à la vie collective

Reconnaître l'action humaine comme moteur du changement social • Reconnaître la fonction de la prise de parole • Déterminer des interventions possibles • Saisir des occasions de participation sociale

Consolider l'exercice de sa citoyenneté à l'aide de l'histoire

Établir l'apport de réalités sociales à la vie démocratique

Cerner des valeurs et des principes • Reconnaître des lieux d'application de principes et de valeurs à la base de la vie démocratique • Déterminer la portée de la conquête des droits

Débattre d'enjeux de société

Cerner des enjeux de société • Évaluer des rapports de force • Considérer des solutions possibles et des conséquences éventuelles • Fonder et faire valoir son opinion • Admettre le droit à une opinion différente

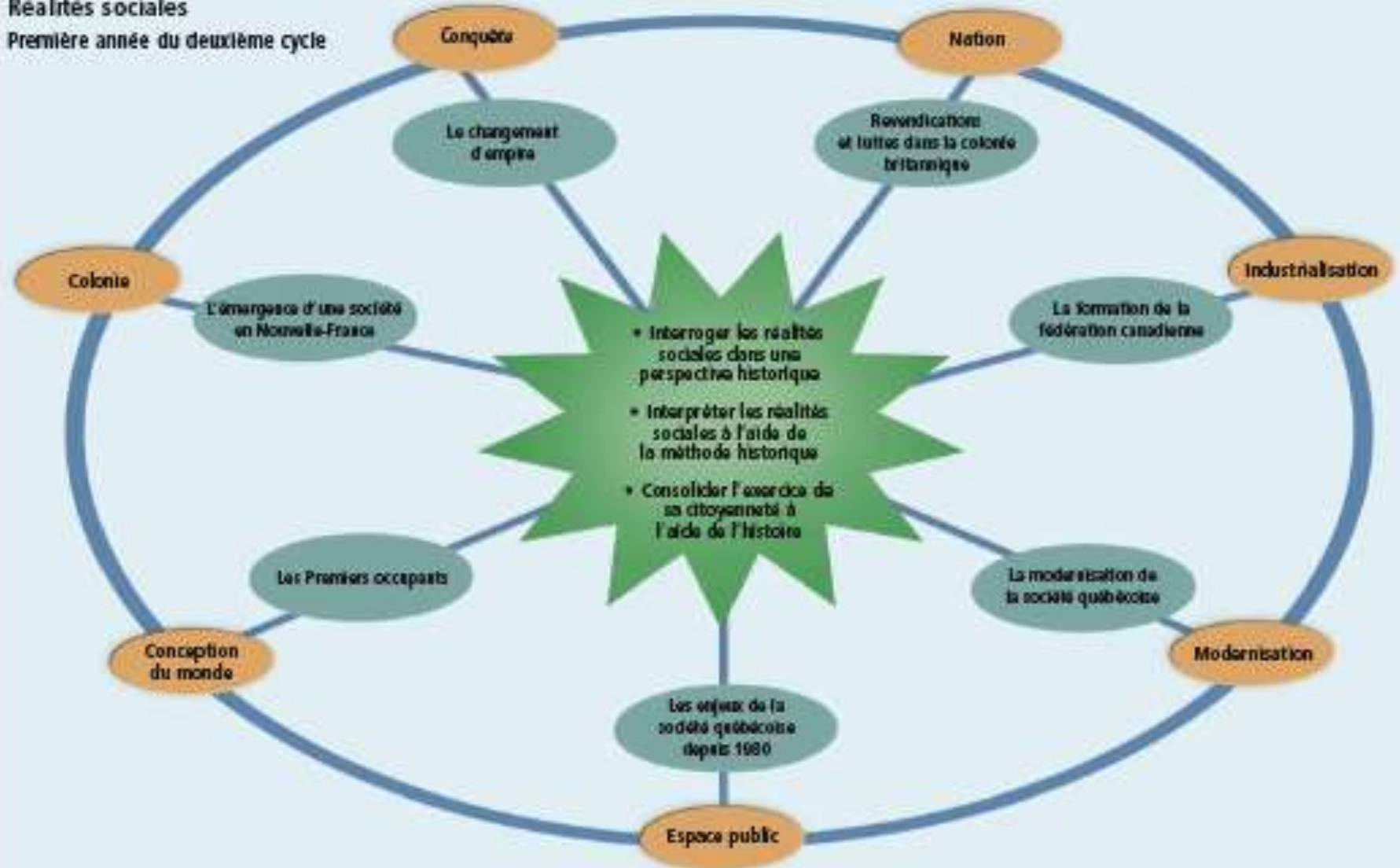
Comprendre l'utilité d'institutions publiques

Examiner la nature et l'origine d'institutions publiques • Saisir la fonction de ces institutions • Cerner le rôle que chacun peut y jouer • Orienter ses interventions dans le cadre des institutions publiques

Contenu du 2^e cycle (3^e sec.)

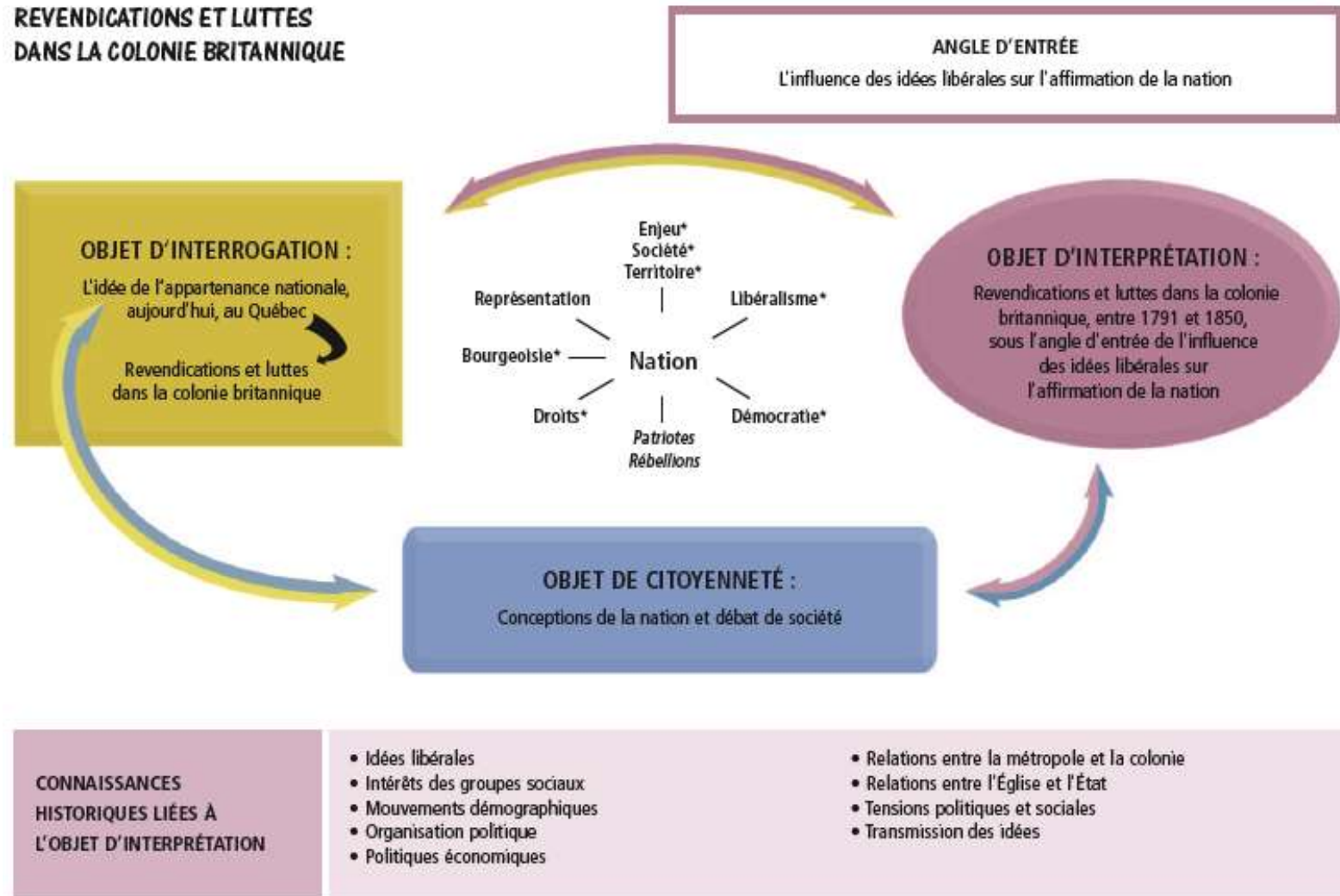
Réalités sociales

Première année du deuxième cycle



Contenu 3^e sec.

REVENDIGATIONS ET LUTTES DANS LA COLONIE BRITANNIQUE



Ailleurs : Il importe pour l'élève de constater que, vers la même époque, des idées libérales concourent à l'affirmation nationale dans une autre société : l'Irlande ou l'Italie ou une société au choix en Amérique du Sud.

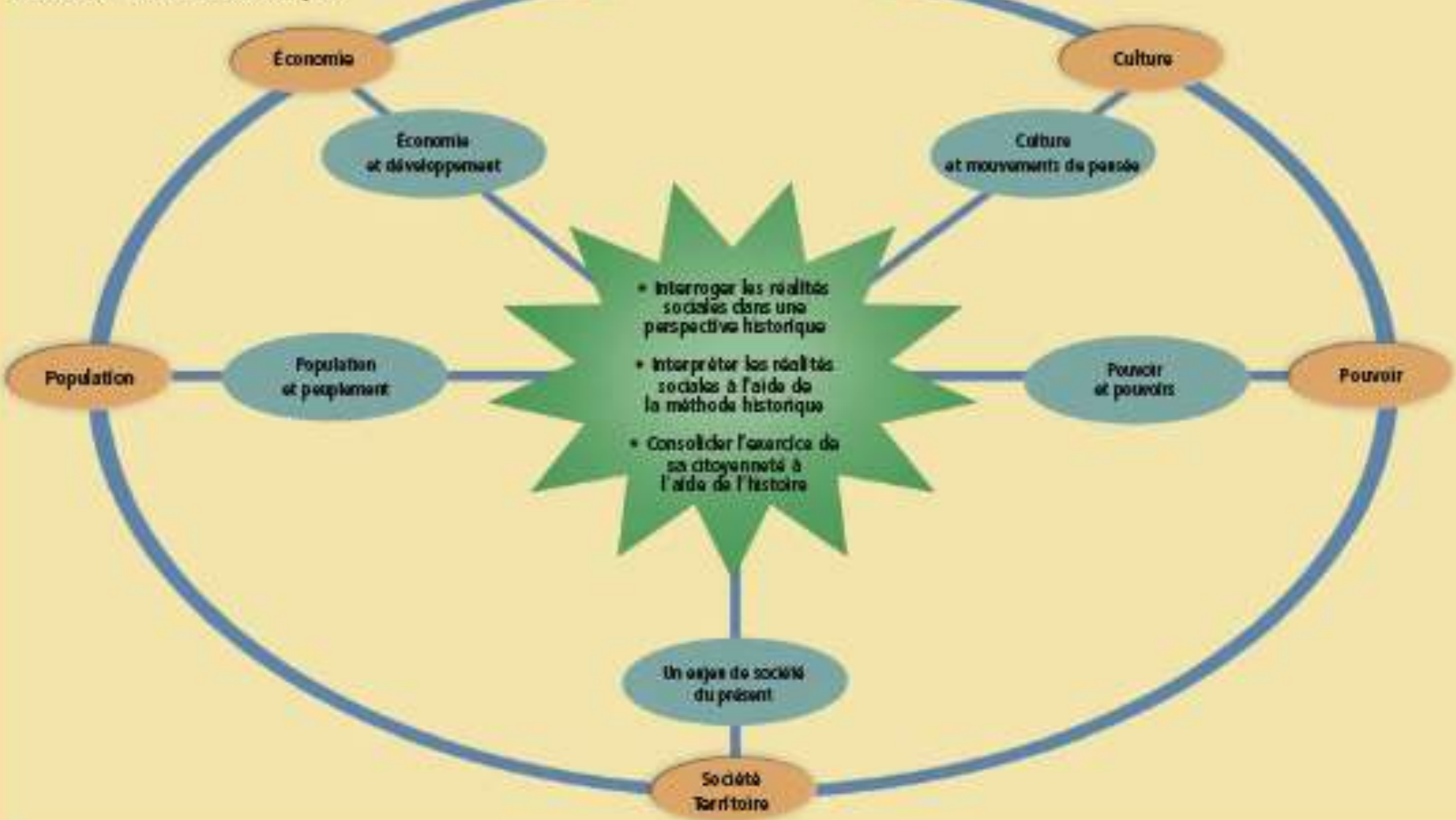
Repères culturels et chronologiques

REPÈRES CULTURELS	ICI	AILLEURS		
	Revendications et luttes dans la colonie britannique • <i>Deuxième mandement à l'occasion des troubles de 1837</i>, de Monseigneur Lartigue • Ezekiel Hart • <i>Un vieux de 37</i>, dessin de Henri Julien • Louis-Joseph Papineau • James McGill et John Molson • <i>L'incendie du Parlement à Montréal</i>, peinture attribuée à Joseph Légaré	Irlande • Theobald Wolfe Tone • Comté de Wexford • <i>Boulavogue</i>, de P. J. McCall	Italie • Les Carbonari • Giuseppe Mazzini • Cristina Trivulzio, princesse de Belgiojoso	Une société au choix en Amérique du Sud • Voir, à la page 33, la définition de « repères culturels »

Contenu du 2^e cycle (4^e sec.)

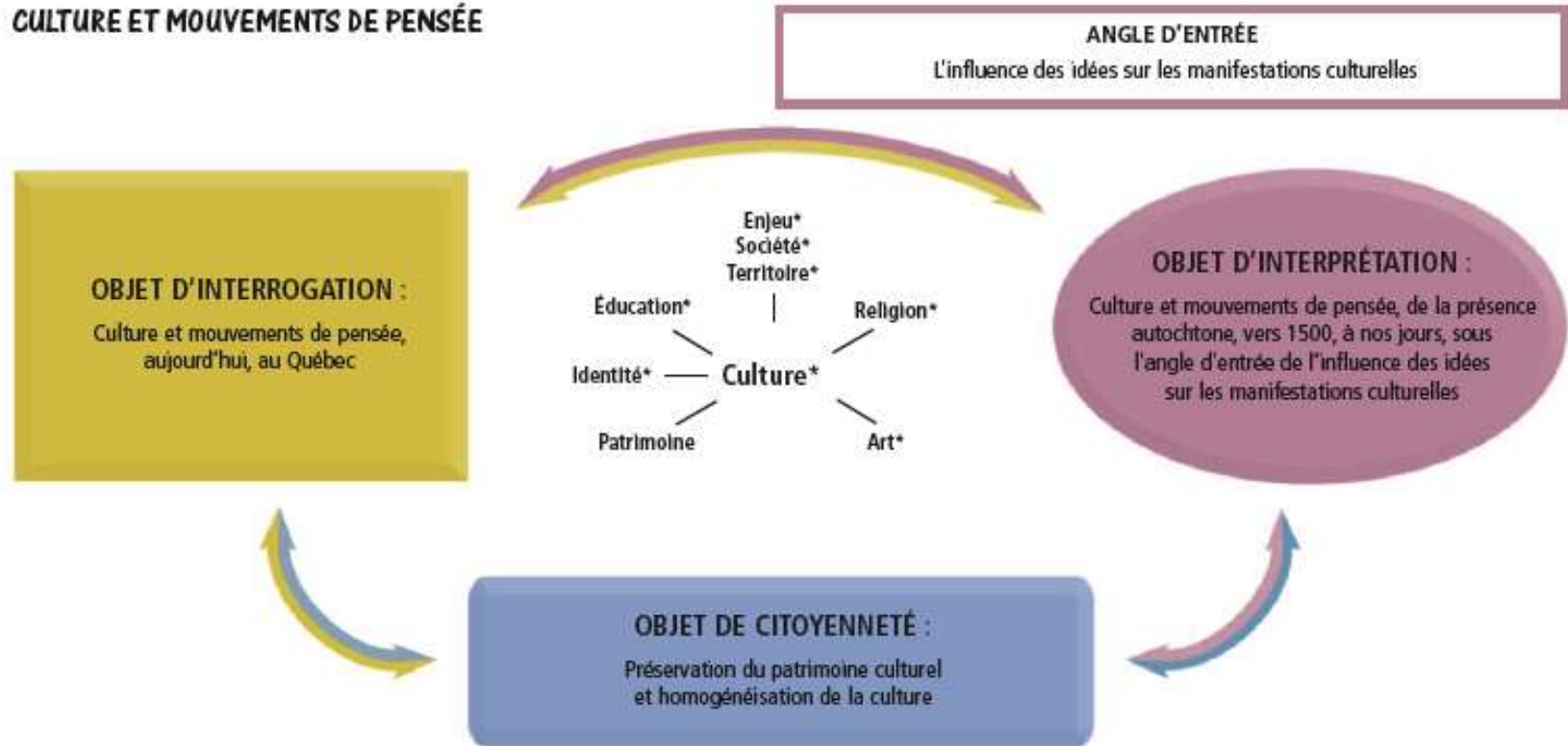
Réalités sociales

Deuxième année du deuxième cycle



Contenu 4^e sec.

CULTURE ET MOUVEMENTS DE PENSÉE



Périodes	Premiers occupants vers 1500	Régime français 1608-1760	Régime britannique 1760-1867	Période contemporaine de 1867 à nos jours
CONNAISSANCES HISTORIQUES LIÉES À L'OBJET D'INTERPRÉTATION	Formes d'expression ou manifestations culturelles liées : - à la spiritualité - aux rapports sociaux - à la nature - à la communication et aux échanges	Formes d'expression ou manifestations culturelles liées : - à l'absolutisme de droit divin - au catholicisme - à l'esprit d'indépendance et d'adaptation des Canadiens	Formes d'expression ou manifestations culturelles liées : - au libéralisme - à l'ultramontanisme - à l'anticléricalisme - à l'impérialisme	Formes d'expression ou manifestations culturelles liées : - à l'impérialisme - au capitalisme - au socialisme - à l'agriculturisme - aux nationalismes - au laïcisme - au coopératisme - au fascisme - au féminisme - à l'américanisme - au néolibéralisme - à l'autochtonisme

Ailleurs : Il importe pour l'élève de constater que la culture d'une société actuelle est imprégnée des idées qui y circulent : une société non occidentale au choix.

Les représentations sociales



- Les RS
 - La nature des agents de l'histoire
 - L'écriture de l'histoire, le dogmatisme et le pyrrhonisme
 - L'identification à l'équipe gagnante
 - L'idiotie des anciens et la projection présentiste
- Stratégie
 - SP et objectifs-obstacles

Partage et discussion

- Inquiétudes
 - Inopérance des idées, en raison des contraintes extra didactiques
 - Centration sur des connaissances déclaratives dans l'évaluation et l'enseignement sans
 - tenir compte ni des cognitions (habiletés, RS) ni du rapport citoyen,
 - questionner le pouvoir de l'équipe gagnante dans le domaine qui lui est propre: celui de la souveraineté politique
- Retombées



Session II : **les enseignants d'histoire et la formation de citoyens**

Formation,
compétences
professionnelles,
pratique réflexive
et recherche

Plan



- Le programme de formation à l'enseignement: les demandes ministérielles, les compétences professionnelles et notre programme
- La pratique réflexive en enseignement et la citoyenneté
- L'exercice actif de la citoyenneté
- Des recherches empiriques dans le domaine
- Les initiatives visant à favoriser l'ÉC dans la formation à l'enseignement
- Partage de réflexions

Le programme de formation à l'enseignement

Les demandes ministérielles

- La situation antérieure
- Un organisme d'accréditation : le CAPFE
 - Comité d'agrément des programmes de formation à l'enseignement
- Un référentiel et 12 compétences professionnelles

Les 12 compétences professionnelles

1. **Être un maître cultivé (connaître, comprendre, utiliser et critiquer l'historiographie, les concepts et l'heuristique)**
2. Communiquer clairement et correctement
3. Concevoir des cours pertinents, adaptés et efficaces
 - comprendre le programme, anticiper les difficultés des élèves, etc.
4. Enseigner
5. Évaluer
6. Veiller au bon fonctionnement de la classe
7. Adapter son enseignement pour faire progresser les EHDAA aussi
8. Intégrer les TIC
9. Coopérer avec les différents partenaires (parents, travailleurs sociaux, etc.)
10. Se concerter avec les autres enseignants
11. **S'engager de façon individuelle et collective dans le développement professionnel**
12. **Agir de façon éthique**

La pratique réflexive en enseignement et la citoyenneté

CP11

- « Réfléchir sur sa pratique et réinvestir les résultats de sa réflexion dans l'action »
 - Se donner un cadre, une démarche, des outils conceptuels pour penser son enseignement et l'améliorer d'année en année...
 - Avant, pendant et après l'action
 - Rendre explicite un savoir-faire tacite
- Démarche paradigmatique et située

CP12

- « Mettre en place **dans sa classe** un fonctionnement démocratique »
- « **Justifier**, auprès des publics intéressés, ses décisions relativement à l'apprentissage et à l'éducation des élèves. »
- Agir pour « **contrer** les situations (de la classe) qui reproduisent certaines formes de discrimination et d'exclusion et mettre en place des dispositifs qui assurent le respect et l'équité ».
 - Mais aussi **hors de la classe** : conditions d'enseignement, conditions de vie des élèves...

Notre programme de formation à l'enseignement

- Un bac de 4 ans (123 crédits) (1 crédit = 45h)
 - Une qualification disciplinaire pour le « **champ 17** »
 - Histoire (45 cr.)
 - Géographie (15 cr.)
 - Des cours d'éducation
 - Fondements : socio, philo, système scolaire, évaluation, etc. (12 ou 15 cr.)
 - Psychopédagogie: psychologie de l'adolescent, motivation, gestion de classe, etc. (14 ou 17 cr.)
 - **Didactique de la géographie et de l'histoire (14 crédits)**
 - Quatre stages (700 heures, 20 crédits), pas de probation, pas d'emploi garanti

Trois types de citoyens

- Personnellement responsable
 - Il respecte les lois, donne des vêtements aux pauvres, etc.
- Impliqué
 - Il s'engage dans des organismes communautaires en faisant du bénévolat pour un organisme de collecte de vêtement
- Orienté vers la justice
 - Il s'interroge: pourquoi y a-t-il des pauvres? Quelles sont les racines de la pauvreté? Quelle action entreprendre?
 - Il cherche avec une méthode rigoureuse des réponses
 - Il délibère et agit de façon rationnelle, informée, autonome et collective (dans ses fins et ses moyens)...
- Sommes-nous, pour nos élèves, des modèles d'engagement réfléchi, en classe et hors de la classe?
- Leur faisons-nous vivre de telles expériences, en classe et hors de la classe?
- L'histoire scolaire les équipe-t-elle pour agir ainsi?

- La pratique citoyenne est une pratique réflexive



Des recherches empiriques dans le domaine

- Le code Da Vinci et les élèves du 1^{er} cycle
- Fresque des Québécois et les élèves du 2^e cycle
- L'Allemagne fasciste et les futurs maîtres (novices)

Les initiatives visant à favoriser l'ÉC dans la formation à l'enseignement

- Pas beaucoup:
 - Familiarisation et critique de beaucoup de matériel didactique
 - dont TIC de valeur très inégale et dont l'usage est inconnu... (mais j'anticipe sur la 3^e session!)
 - Les SP
 - Utilisation de formules pédagogiques traditionnelles
 - La simulation (SUP)
 - Les recherches documentaires (théorique)
 - Les études de cas (élèves)
 - Les projets et recherches-actions (matériel pédagogique et préparation de cours),

Partage de réflexions

- Les collaborations entre les chercheurs d'Italie et du Québec sur les thèmes de ce séminaire sont possibles...
 - Des comparaisons seraient-elles faisables entre:
 - Les curricula du primaire et du secondaire, en histoire?
 - Les ressources didactiques (manuels, TIC) et la façon dont on s'en sert?
 - Les programmes de formation à l'enseignement?
 - Les méthodes et formules d'enseignement?
- Nous avons au Québec, hélas, plus à apprendre qu'à enseigner !