



Scuola Estiva di Arcevia 2010

Corso di aggiornamento in storia

Le storie d'Italia nel curriculum verticale (dal paleolitico ad oggi)

Presentazione della relazione di Vincenzo Guanci

1

Titolo: *Storie d'Italia e identità italiana*

Oggi l'identità italiana appare piuttosto confusa e contraddittoria.

Da un lato si vagheggia la fine della Repubblica Italiana in una sorta di implosione in non si sa quanti e quali Stati, dall'altro ci si inorgoglisce in quanto Stato membro del G8, fondatore dell'UE, con propri soldati presenti nei principali teatri di guerra mondiali. Una volta si inneggia al tricolore, un'altra lo si "butta nel cesso".

Ma, qual è la vera identità italiana? E la storia (e il suo insegnamento) in che modo e misura è coinvolta?

Nella tradizione dell'insegnamento post-unitario la storia d'Italia è stata concepita come storia "nazionale", potremmo dire anche "nazionalistica", formando l'idea che sia l'unica modalità con la quale debba essere rappresentata, soprattutto agli studenti.

In questa prospettiva un ruolo centrale ha assunto ovviamente il processo di unificazione "nazionale" (il Risorgimento), mentre dei centocinquanta anni post-unitari vengono evidenziati i momenti di reattività e sviluppo "nazionale" (la Resistenza, il miracolo economico).

Ciò ha avuto ripercussioni anche sulla storia preunitaria, che viene studiata appunto come "pre-unitaria", una sorta di preludio alla formazione dello Stato-nazione.

Si può ripensare, invece, ad una storia d'Italia come "somma e intreccio (soprattutto intreccio) delle varie storie locali. E il collante per questa operazione non può essere altro che ... il paese, vale a dire gli elementi di base di una certa comunità italiana: il mangiare e il bere, le forme peculiari di religiosità, di giochi, di socialità ..." (R. Romano)

La relazione andrà in cerca di questi elementi e d'altro ancora per fornire piste utili all'individuazione di temi/problemi di storia italiana che ben si inseriscano in un curriculum finalizzato alla costruzione di una cultura storica fondata sull'intreccio tra le storie locali (anche nazionali) e la grande storia mondiale.