



Clio '92

Associazione di insegnanti e ricercatori sulla didattica della Storia
(Qualificata alla formazione del personale della scuola con D.M. 4.3.2003)

Scuola Estiva di Arcevia 2010

Corso di aggiornamento in storia

*Le storie d'Italia nel curriculum verticale
(dal paleolitico ad oggi)*



LA STORIA D'ITALIA CON LE FONTI MUSICALI
Laboratorio per la Scuola Primaria

Coordinamento: Stefano Rocchetti



Scopi

- Attraverso esempi musicali, fonti filmiche e rappresentazioni grafico/pittoriche storia e musica si incontreranno per narrare e documentare l'Italia. Non è forse vero, come scrive Ulrich Michels, che quasi tutte le manifestazioni musicali hanno una precisa collocazione storica?

Campo tematico

- La capacità di ascolto e comprensione della musica del passato e di quella attuale arricchisce l'uomo completandone conoscenza e coscienza storica. Poiché *"il senso della musica si concretizza nel suono"* viaggeremo all'interno dei suoni/rumori ascoltati e prodotti nell'antica Roma così come quelli composti e cantati dai nostri emigranti per un'analisi che stimoli interessi e interpretazioni di gruppo e personali.

Svolgimento del laboratorio

- Nella fase iniziale si discuterà sulle pratiche didattiche attuate dai docenti per l'insegnamento della musica a scuola per poi proseguire il lavoro sulla comprensione del concetto di musicalità dell'uomo.
- Successivamente si passerà all'analisi di fonti storiche, letterarie, iconografiche e filmiche per il riconoscimento di alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.
- Nel laboratorio si potrà ascoltare, cantare, costruire, produrre, analizzare, confrontare, ... con lo scopo di sonorizzare e rianimare pagine di storie troppo spesso "silenziose".

Prodotti attesi

- Realizzazione di attività pratiche, strumenti operativi e modelli da riproporre ai propri alunni in classe non solo in riferimento alle tematiche affrontate durante il laboratorio ma applicabili e spendibili ad ogni periodo storico.

Sviluppi possibili on line

- Il conduttore del laboratorio è disponibile a svolgere tutoring mediante partecipazione al forum che si aprirà dopo la chiusura del corso.